

Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy pořádá konferenci

# Filosofické reflexe uměleckého díla

## Po 25. 5. 09

9.00- 9.40

Kryštof Boháček: Záhadná filopoesie

9.40-10.20

Richard Zika: Umění a identita. Místo umění v Schellingově Soustavě transcendentálního idealismu

10.20-11.00

Jindřich Karásek: Krásno a vznešeno, konečno a nekonečno. Poznámky k Schellingově koncepci filosofické estetiky

11.15-11.55

Vlastimil Zátka: Umělecké dílo jako symbol vertikální transcendence světa

11.55-12.35

Václav Zajíc: Nietzsche a tragédie. Umění jako souvislost člověka a světa

14.00-14.40

Marie Pětová: Heideggerovo tázání po bytnosti uměleckého díla

14.40-15.20

Jaroslav Novotný: Umění jednat a jednat o umění. K souvislosti skvělosti jednání a krásy uměleckého díla podle H. Arendtové

15.20-16.00

Ladislav Benyovszký: Heideggerovo pojetí bytnosti básnictví a jejího vztahu k myšlení přechodu od prvního k jinému počátku

16.15-16.55

Jakub Čapek: Umělecké vyjádření jako paradigma promluvy. Merleau-Pontyho fenomenologie řeči

16.55-17.35

Petr Adámek: Diference mezi básnickým a filosofickým přístupem

## Út 26. 5. 09

9.00- 9.40

Karel Thein: Nedělnátka. Čistá řeč a umělecké dílo podle Waltera Benjamina

9.40-10.20

Tomáš Koblížek: Strukturalismus a fenomenologie ve vědě o literatuře

10.20-11.00

Marek Picha: Kognitivní hodnota uměleckého díla

11.15-11.55

Jaroslava Šalomová: Literární dílo jako nástroj poznání

11.55-12.35

Jan Heczko: Abraham, tajemství, literatura. Derridovo pojetí abrahamského původu literatury

14.00-14.40

Marcel Forgac: Filozofické kompetencie literárneho diela

14.40-15.20

Zbyněk Zicha: Metafyzický moment v literatuře

15.20-16.00

Tijana Milosavljevič-Čajetinac: Colin McGinn a Dušan Makavejev. Imaginace a stříh jako kritika ideologie

16.15-16.55

Robert Roreitner: Za hranicemi lidské fantazie? Na okraj otázky po významu filmu pro vztah člověka a světa

## St 27. 5. 09

9.00- 9.40

Milena Fridmanová: Nekonečná mimésis a koniec umenia. Gadamer Strikes Back

9.40-10.20

Jiří Raclavský: Status uměleckého díla

10.20-11.00

Petr Prikryl: Marquard – Reinhardt – Beuys

11.15-11.55

Alena Tesková: Umělecké dílo jako vzorek světa. Reflexe umění v Merleau-Pontyho filosofii tělesnosti

11.55-12.35

Jakub Chavalka: Tělo/svět jako umělecké dílo

14.00-14.40

Martin Ritter: Walter Benjamin a imanentní kritika

14.40-15.20

Klára Jelínková: Obtisk a obraz. Fenomén obtisku jako výzva k prohloubení úvah o umění

15.20-16.00

Jaroslav Vančát: Strukturace obraznosti ve vývoji modernistického a postmodernistického vizuálního uměleckého díla

16.15-16.55

Ondřej Váša: Umělecké dílo coby reflexe katastrofy

**Areál UK v Jinonicích  
U Kříže 8, Praha 5**

Info: [martin.vrabec@fhs.cuni.cz](mailto:martin.vrabec@fhs.cuni.cz)