

Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy zve na

přednášky prof. Bruno Nettla

„Who Makes the Songs, and How Do they Do it?
Some Thoughts about Music
of North American Indians“

29. dubna 2010 v 11 hod. v č. 6004

„Introduction to the Radif,
Foundation of Persian Classical Music“

30. dubna 2010 v 11 hod. v č. 6020

„A Century of Ethnomusicology:
What Have We Learned?“

3. května 2010 v 11 hod. v č. 1031

Bruno Nettl

(* 1930 v Praze),
emeritní profesor
muzikologie a antropologie
na University of Illinois at
Urbana-Champaign (IL, USA)
patří k nejvýznamnějším
postavám světové
etnomuzikologie.

Hlavními předměty
jeho výzkumu je hudba
severoamerických indiánů,
zejména Černonožců
(*Blackfoot Musical
Thought*), a klasická hudba
Íránu (*Radif of Persian
Music*), ale zabýval se také
hudebně-antropologickým
pohledem na západní kulturu
(*Heartland Excursions*).

Otec Bruno Nettl, Paul Nettl,
byl profesorem muzikologie na
pražské Německé univerzitě.