

Entre 1500 et 1750, la conception européenne de la nature fut profondément transformée dans tous ses aspects : des objets nouveaux (plantes et animaux exotiques importés d'Extrême-Orient ou du Nouveau Monde, mais aussi des objets célestes récemment découverts ou encore la circulation sanguine) furent étudiés selon des modes nouveaux (anatomies, expériences, distillations et collections) par des individus nouveaux (membres d'académies savantes, artisans et apothicaires), dans des lieux nouveaux (laboratoires et observatoires, mais aussi sur le terrain et à la cour). Les rapports entre certaines disciplines plus anciennes furent également modifiés : l'astronomie et l'optique, que la classification médiévale du savoir regroupait traditionnellement avec la géométrie et la théorie de la musique, se rapprochèrent de la philosophie naturelle, qui à son tour fusionna avec l'histoire naturelle, dépassant ainsi la distinction ancienne entre *philosophia* (l'étude des causes universelles) et *historia* (l'étude des cas particuliers). La définition même de la « connaissance naturelle » évolua, cessant de désigner des conclusions nécessaires dérivées de l'expérience quotidienne pour désigner des hypothèses probables mises à l'épreuve de phénomènes observés en laboratoire, dans des conditions contraintes ou à l'aide d'instruments (tels que le microscope ou le télescope, mais aussi le thermomètre et le baromètre), qui repoussaient les limites de l'observation bien au-delà de ce que permet la seule perception humaine sans instruments.

1) Mezi lety 1500 a 1750 byly vědecky zkoumány nové objekty. Které z nich jsou uvedeny v textu?

2) S jakými disciplínami byly ve středověké klasifikaci sdružovány astronomie a optika?

3) Jaké pojetí přirozeného poznání bylo v uvedené době překonáno?