

doc. Veronika Čapská, Ph.D.
(veronika.capska@fhs.cuni.cz)
ORCID ID: 0000-0003-3235-6426

Strukturované CV

Vzdělání a akademická kvalifikace

- 01/12/2017 habilitace (*venia docendi*), Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova, Praha, Česká republika
- 01/10/2018 – 30/06/2019 Visiting Fellow, Trinity Hall, University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom
- 01/01/2014 – 31/03/2014 Visiting Fellow, European University Institute, Florencie, Itálie
- 01/04/2012 – 31/06/2012 Visiting Fellow, European University Institute, Florencie, Itálie
- 29/04/2009 Ph.D., historická antropologie, Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova, Praha, Česká republika (členka česko-německého doktorandského kolegia *Lebenswelten und Kommunikationsstrukturen in der mitteleuropäischen Gesellschaft vom 16.–19. Jahrhundert*).
- 09/09/2002 Mgr., Historie, Anglická filologie, Summa Cum Laude, Univerzita Palackého, Olomouc
- 08/1998 – 05/1999 Stipendijní pobyt nadace *Open Society Institute*, Randolph-Macon Women's College, Lynchburg, Virginia, USA

Přehled zaměstnání

- 01/10/2014 – odborná asistentka a od 01/12/2017 docentka na Fakultě humanitních studií, Univerzita Karlova, Praha.
- 01/15/ 2021 – Research Fellow v Oddělení pro kmenologii a intelektuální dějiny raného novověku, Filosofický ústav, Akademie věd České republiky
- 15/09/2004 – 01/09/2012 odborná asistentka na Ústavu historických věd Slezské Univerzity v Opavě

Granty a mezinárodní projekty (výběrově)

2021–2024 Odborná spolupracovnice a členka Advisory Committee AHRC grantu *Connected Central European Worlds, 1500–1700* (příjemce: University of Kent, Spojené Království Velké Británie).

2021/2022 – Vedoucí pracovní skupiny *Memory and Identity* v rámci COST Action CA 19112 *Women on the Move* (www.womenonthemove.eu/)

Hlavní řešitelka postdoktorského grantu GAČR reg. č. 405/11/P510, 2011–2015. Výzkumný projekt: *Anna Katharina and Franz Karl Swéerts-Sporck as Mediators in the Processes of Cultural Exchange at the Turn of Baroque and Enlightenment*

Hlavní řešitelka standardního grantu GAČR reg. č. 404/09/0127, 2009–2010. Výzkumný projekt: *The Order of Servite Friars and Recatholicization Romance – Self-Representation of a Religious Order in the Habsburg Monarchy (1610–1790)*

Bibliografie (výběrová)

Monografie

2016 *Mezi texty a textiliemi. (Swéerts-)Šporkové, textové praxe a kulturní výměna na přelomu baroka a osvícenství*. Praha: Scriptorium, 328 s.

2011 *Představy společnosti a strategie sebe prezentace – řád servitů v habsburské monarchii (1613–1780)*. Praha: Scriptorium, 300 s.

Edice a editované kolektivní monografie

2014 *Processes of Cultural Exchange in Central Europe, 1200–1800*. Opava: European Social Fund – Silesian University, 431s.

2012 *Between Revival and Uncertainty. Monastic and Secular Female Communities in Central Europe in the Long Eighteenth Century / Zwischen Aufbruch und Ungewissheit. Klösterliche und weltliche Frauengemeinschaften in Zentraleuropa im „langen“ 18. Jahrhundert*, Opava, Silesian University in Opava, 340 s. (spolueditorky: Ellinor Forster – Janine Ch. Maeraith – Christine Schneider).

2009 *Gabriela Sobková z Kornic, provdaná ze Spens-Booden. Deníkové rodinné záznamy (1784–1808)*, Praha: Scriptorium 2009. 240 s. (spoluautorka: Veronika Marková).

Studie v recenzovaných časopisech (výběrově)

Spiritual Meal, Identity and Community in Bohemia 1400–1650 – Historical Anthropology and the Reformation of Religious Food and Textual Practices European Review of History/ Revue européenne d'histoire, (50 %, spoluautor: Martin Čapský), po recenzním řízení.

Krev v kalichu, víno v číši. K sociální praxi a materialitě zbožnosti utrakvismu, Český časopis historický / Czech Historical Review 120, 2022, s. 335–369 (50 %, spoluautor: Martin Čapský).

Servants of Francophilia. French Migrant Women as Governesses in the Bohemian Lands: Between Cultural Transmission and Reproduction of Social Distinction (1750 – 1810), Austrian History Yearbook 2021, s. 1–17 (publikováno v rámci Cambridge Core online First View: <https://www.doi.org/10.1017/S0067237821000485>).

Výzkum raně novověké směny darů a prameny osobní povahy – k možnostem antropologizace ekonomických dějin Střední Evropy, Dějiny – Teorie – Kritika 2, 2017, s. 191–225.

Transkulturalita místo národní mytologie? Historický výzkum procesů kulturní výměny, Dějiny – Teorie – Kritika 2, 2015, ISSN 1214-7249, s. 187–201, (50 %, spoluautorka: Lucie Storchová).

Framing a Young Nun's Initiation: Early Modern Convent Entry Sermons in the Habsburg Lands. Vestiges of a Lost Oral Culture. Austrian History Yearbook, 45, 2014, s. 33–60 (Impact Factor 0,429).

A Publishing Project of Her Own – Anna Katharina Swéerts-Sporck as a Patroness of the Servite Order and a Promoter of Devotional Literature. Cornova. Revue of Czech Society for Eighteenth Century Studies 1, 2011, s. 67–80.

Jan Kristián Swéerts-Šporck a František Girtler – na společné cestě mezi zbožností a ekonomickým zájmem, Theatrum historiae 6, 2011, 9, s. 79–96.

Askese im kulturellen Vergleich. Die Orientreisebeschreibung des Serviten Angelikus Müller (1677–1734). Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 61, 2010, 2, s. 99–110.

Konkurrenz der Frömmigkeitsmodelle und ordensinterne Innovation. Serviten nördlich den Alpen im 17. bis 18. Jahrhundert, Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder 48, 2008, s. 116–129.

Confinia Moraviae. Kazatel Ondřej Antonín Richter († 1750) mezi Moravou a Slezskem, Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis 1, 2008, s. 337–358.

Kapitoly v knihách (výběrově)

Words at Work. Words on the Move. Textual Production of Migrant Women from Early Modern Prague Between Discourses and Practices, in: Beatrice Zucca Micheletto (ed.), Gender and Migration in Historical Perspective. Institutions, Economic Resources and Social Networks in the 16th to 20th Centuries, Cham: Palgrave Macmillan 2022, s. 263–296.

The (Swéerts-) Sporcks and Their Subjects: Local and Transcultural Printing and Distribution of Heterodox Books in Eighteenth-Century Bohemia, in: Elizabeth Dillenburg – Howard Louthan – Drew Thomas (eds.), Print Culture at the Crossroads: The Book and Central Europe (Library of the Written Word Series), Leiden – Boston: Brill 2021, s. 451–471.

Maria Eleonora Sporck (1687–1717) and Anna Katharina Swéerts-Sporck (1689–1754): Practitioners and Promoters of the Word at the Edge of the Enlightenment (Chapter 10). In: Ulrich

L. Lehner (ed.), *Women, Enlightenment and Catholicism. A Transnational Biographical History*. London – New York: Routledge 2017, s. 132–148.

Cultural Transfers by Means of Translation. Bohemian Lands as a Space of Translation Flows During the Seventeenth and Eighteenth Centuries. In: Veronika Čapská a kol. (edd.), *Processes of Cultural Exchange in Central Europe, 1200–1800*. Opava: European Social Fund – Slezská Univerzita v Opavě, 2014. ISBN 978-80-7510-128-0, s. 77–127.

Zbožnost [Piety]. In: Lucie Storchová et al. (eds.), *Koncepty a Dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě [Concepts and History. Conceptual Transformations in Contemporary Historical Research]*. Prague: Scriptorium 2014, s. 319–337.

Mediale Selbstrepräsentation eines religiösen Ordens. Die Serviten und ihre Wunschvorstellung einer Schlüsselrolle im habsburgischen Kampf für ein katholisches Zentraleuropa. In: Wolfgang Behringer, Miloš Havelka, Katharina Reinholdt (eds.), *Mediale Konstruktionen in der frühen Neuzeit. Studien zur Mediengeschichte I*. Affalterbach: Didymos Verlag 2013, s. 85–96.

Between Revival and Uncertainty – Female Religious Life in Central Europe in the Long Eighteenth Century. In: Veronika Čapská, Ellinor Forster, Janine Ch. Maegraith, Christine Schneider (edd.), *Between Revival and Uncertainty: Monastic and Secular Female Communities in Central Europe in the Long Eighteenth Century*. Opava: European Social Fund – Slezská Univerzita v Opavě, 2012. ISBN 978-80-7248-786-8, s. 11–33.

Mendicant Friar in Contact with “Other” Religious Virtuosi: the Travel Writing of the Servite Angelikus Maria Müller (1677–1734). In: Monika Saczyńska, Ewa Wólkiewicz (eds.), *Samotrzcęć, w kompanii czy z orszakiem? Społeczne aspekty podróży w średniowieczu i w czasach nowożytnych*. Warsaw: German Historical Institute in Warsaw – Polish Academy of Sciences, 2012, s. 387–402.

Das Kloster als Hinterbühne? Die Problematik der Selbstrepräsentation eines Mendikantenordens am Beispiel der Serviten. In: Heidemarie Specht, Tomáš Černušák et al. (eds.), *Leben und Alltag in böhmisch-mährischen und niederösterreichischen Klöstern in Spätmittelalter und Neuzeit*. St. Pölten – Brno: Diözesanarchiv St. Pölten 2010, s. 130–142.

Misionářky mikrosvěta. Řeholní ideál v kázáních při příležitosti vstupu žen do olomouckých klášterů [*Missionaries of the Microcosmos. Religious Ideal in the Sermons over the Entry to Female Convents in Olomouc*]. In: Martin Elbel, Ondřej Jakubec, Josef Bláha (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura z let 1620–1780. Proměny ambicí jednoho města*, Olomouc: Museum of Art, 2010, s. 197–203.

Servité a barokní poutní krajina Střední Evropy. In: Jiří Mihola (ed.), *Na cestě do nebeského Jeruzaléma. Poutnictví v českých zemích ve středoevropském kontextu. [On the Way to Celestial Jerusalem. Pilgrimages in Bohemian Lands in Their Central European Contexts]* Brno: Moravské zemské muzeum, 2010. ISBN 978-80-7028-359-2, s. 115–126.

Sestry alžbětinky v konfesně odlišných mikrosvětech českých korunních zemí [*Nuns of St. Elisabeth Order in the Confessionally Distinct Urban Micro-Worlds of Bohemian Lands*], in: Helena Dáňová, Jan Klípa, Lenka Stolárová (eds.), *Slezsko – země Koruny české. Historie a kultura 1300–1740*. Prague: National Gallery in Prague 2008, s. 81–91.

Rekatolizace zasazená do literárních schémat romance. Příklad řádu servitů [*Recatholization Framed by the Literary Forms of Romance. Example of the Order of Servite Friars*]. In: Martin Elbel (ed.), *Limity a možnosti historického poznání*. Olomouc: Palacký University, 2008, s. 7–21.

Narativní obrazové cykly zaalpských servitů a otázka sebepojímání řádu [*Narrative Visual Cycles of the Transalpine Servite Friars and the Self-Concept of a Religious Order*]. In: Ivana Čornejová,

Hedvika Kuchařová, Kateřina Valentová (eds.), *Locus pietatis et vitae*. Prague: Scriptorium, 2008. s. 415–433.

Spiritualita servitů z genderové perspektivy. Příspěvek ke zkoumání podob barokního mariánského kultu na příkladu specifického řádového modelu [*Servite Friars' Spirituality from the Gender Perspective. A Contribution to the Research of the Forms of Baroque Marian Cult on the Example of a Specific Religious Model*]. In: Martin Nodl, Daniela Tinková (eds.), *Antropologické přístupy v historickém bádání*. Prague: Argo 2007, s. 71–93.

Via Matris – eine Parallele zu Via Crucis? Der Servitenorden als ein Träger der Marienfrömmigkeit (1620–1780), Zum Einfluss der Umwandlung der Ordensidentität auf die Wallfahrtspraxis. In: Daniel Doležal, Hartmut Kühne (eds.), *Wallfahrten in der europäischen Kultur*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2006, s. 439–452.

Vytváření prostoru pro působení servitů v českých zemích v 17. a 18. století [*Creating Space for the Activity of Servite Friars in the Bohemian Lands in the 17th and 18th Centuries*] In: Ivana Čornejová (ed.), *Úloha církevních řádů při pobělohorské rekatolizaci*, Sborník příspěvků z pracovního semináře konaného ve Vranově u Brna ve dnech 4.–5. 6. 2003, Praha: Scriptorium 2003. ISBN 80-86197-49-2, s. 152–164.

“I Alone Have Escaped to Tell You“, Women's Captivity Experience in Early Modern New England. In: Václav Bůžek, Dana Štefanová (edd.), *Mensch – Handlung – Struktur. Historisch-anthropologische Zugangsweisen in den Geschichtswissenschaften*. České Budějovice: Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis 2001. ISBN 80-7040-521-X, s. 161–171.

Členství v edičních radách a profesních organizacích (výběrově)

- 2021 – členka ediční rady knižní rady nakladatelství Brill *Translating Cultures in the Early Modern World* (<https://brill.com/page/2553?language=en>)
- 2021 – členka ediční rady knižní rady nakladatelství Palgrave Macmillan *Palgrave Studies in Gender and Migration*
- 2011 – členka ediční rady recenzovaného časopisu *Cornova. Revue of Czech Society for Eighteenth Century Studies* (Erih+)
- 2010 – členství v *International Society for Eighteenth Century Studies* (ISECS) a členství ve Výboru české větve *International Society for Eighteenth Century Studies* (tzv. ČSVOS).
- 2009 – členka ediční rady recenzovaného časopisu *Historica Olomucensia*, Univerzita Palackého, Olomouc, Czech Republic.

Expertiza

2022 Pozvání hodnotit kvalitu litevské vědy (*Lithuanian Research Assessment*) v rámci expertního panelu *Committee of Humanities and Social Sciences* (odmítnuto pro nekompatibilitu s výukovým penzem v LS 2023)

Jazykové kompetence:

Angličtina – publikační jazyk (certifikovaná znalost: magisterská státní zkouška, *summa cum laude*)

Němčina – publikační jazyk (certifikovaná znalost)

Francouzština – komunikační dovednosti, čtení (certifikovaná znalost)

Polština – komunikační dovednosti, čtení (certifikovaná znalost)

Italština – komunikační dovednosti, čtení

Španělština – čtení

Latina – čtení