

1. SPOLEČENSKÉ VĚDY

| kód | kredity | název | specializace |
|-----------|---------|---|--------------------|
| YBA005 | 2 | Vybraná témata současné antropologie | antropologie |
| YBA139 | 3 | Cesty k postmoderní antropologii | antropologie |
| YBA173 | 2 | Hudba židovských menšin (vybrané etnomuzikologické výzkumy) | antropologie |
| YBA188 | 2 | Antropologie míst a ne-míst | antropologie |
| YBA207 | 2 | Politiky identit | antropologie |
| YBA210 | 2 | Politiky paměti | antropologie |
| YBA251 | 3 | Vybraná témata současné antropologie | antropologie |
| YBA280 | 3 | Antropologie míst a ne-míst | antropologie |
| YBA284 | 3 | Člověk a náboženství II. | antropologie |
| YBA289 | 3 | Mimoevropské hudební kultury II. | antropologie |
| YBA305 | 3 | Vybrané problémy z urbánní antropologie | antropologie |
| YBA321 | 3 | Hudba židovských komunit | antropologie |
| YBA356 | 3 | Antropologie a prostor | antropologie |
| YBA383 | 3 | Klasikové sociokulturní antropologie | antropologie |
| YBA384 | 3 | Migrace a postmigrační procesy | antropologie |
| YBA385 | 3 | Mimoevropské hudební kultury | antropologie |
| YBA386 | 3 | Základy etnologie I. | antropologie |
| YBA389 | 3 | Politiky identit | antropologie |
| YBAKA01LP | 2 | Člověk a náboženství II. | antropologie |
| YBAKA01ZI | 2 | Klasikové sociokulturní antropologie | antropologie |
| YBAKA01ZP | 3 | Člověk a náboženství I. | antropologie |
| YBAKA11ZI | 2 | Mimoevropské hudební kultury | antropologie |
| YBAKA21LI | 3 | Základy etnologie | antropologie |
| YBA003 | 2 | <i>Úvod do sociální psychologie</i> | <i>psychologie</i> |
| YBA022 | 2 | <i>Psychologie osobnosti</i> | <i>psychologie</i> |
| YBA140 | 2 | <i>Základy mezikulturní psychologie</i> | <i>psychologie</i> |
| YBA254 | 3 | <i>Evoluční psychologie</i> | <i>psychologie</i> |
| YBA257 | 3 | <i>Úvod do sociální psychologie</i> | <i>psychologie</i> |
| YBA259 | 3 | <i>Vývojová psychologie I.</i> | <i>psychologie</i> |
| YBA274 | 3 | <i>Psychologie osobnosti</i> | <i>psychologie</i> |
| YBA306 | 3 | <i>Vývojová psychologie školního věku a dospělosti</i> | <i>psychologie</i> |
| YBAKP26ZI | 2 | <i>Evoluční psychologie</i> | <i>psychologie</i> |
| YBA013 | 2 | Moderní společnost a sociologické teorie | sociologie |

| | | | |
|-----------|---|---|------------|
| YBA074 | 2 | Sociologie města | sociologie |
| YBA099 | 2 | Úvod do genderových studií | sociologie |
| YBA129 | 3 | Sociologie enviromentálního hnutí | sociologie |
| YBA153 | 2 | Sociální nerovnosti | sociologie |
| YBA161 | 2 | Chlieb aj ruže: úvod do genderových štúdií | sociologie |
| YBA193 | 3 | Sociologie spotřeby | sociologie |
| YBA258 | 2 | Dary, dluhy, peníze - úvod do ekonomické antropologie | sociologie |
| YBA272 | 3 | Moderní společnost a sociologické teorie | sociologie |
| YBA293 | 3 | Sociální nerovnosti | sociologie |
| YBA299 | 3 | Sociologie institucí | sociologie |
| YBA303 | 3 | Úvod do genderových studií | sociologie |
| YBA380 | 3 | Sociologie rodiny | sociologie |
| YBA381 | 3 | Ekonomická teorie v kontextech | sociologie |
| YBAKS01ZI | 2 | Úvod do feministických teorií I. | sociologie |
| YBAKS05LP | 2 | Sociologie institucí | sociologie |
| YBAKS05ZP | 3 | Sociologie vědění | sociologie |
| YBAKS35LI | 2 | Významní představitelé sociologického myšlení | sociologie |

2. FILOSOFIE

| kód | kredity | název |
|-----------|---------|---|
| YBF005 | 2 | Cesty k filosofii |
| YBF029 | 2 | Cesty k filosofii II. |
| YBF085 | 3 | Profilový seminář filosofického modulu: filosofie pozdní antiky a raného středověku |
| YBF091 | 3 | Profilový seminář filosofického modulu: antika II. |
| YBF147 | 2 | Hérakleitos: četba zlomků |
| YBF161 | 2 | Strukturální poetika vyprávění |
| YBF171 | 2 | Kierkegaard |
| YBF2004LI | 3 | Úvod do otázek logiky II. |
| YBF229 | 2 | Platónova Ústava |
| YBF233 | 2 | Četba Platónových dialogů Faidón a Faidros |
| YBF241 | 2 | Základní pojmy filosofie |
| YBF262 | 3 | Úvod do Platónovy filosofie |
| YBF266 | 3 | Úvod do fenomenologie I. |
| YBF267 | 3 | Úvod do filosofie raného novověku |
| YBF268 | 3 | Úvod do filosofie raného novověku – četba |
| YBF280 | 2 | Klíčové texty politické filosofie: Aristotelés, Hobbes, Rousseau |

| | | |
|-----------|---|---|
| YBF289 | 3 | Úvod do otázek logiky II. - cvičení |
| YBF290 | 3 | Úvod do filosofie pozdního novověku |
| YBF291 | 3 | Úvod do fenomenologie II. |
| YBF304 | 2 | Aristoteles: O duši |
| YBF326 | 3 | Interpretace literárního díla |
| YBF332 | 2 | Arendtová: Vita Activa (The Human Condition) |
| YBF363 | 2 | Nietzsche |
| YBF365 | 2 | Heideggerův „Bytí a čas“ – četba |
| YBF366 | 2 | Heideggerův „Bytí a čas“ |
| YBF372 | 3 | Úvod do Aristotela |
| YBF381 | 2 | Aristotelés: Politika |
| YBF382 | 2 | Aristotelés: Úvod do zoologie |
| YBF383 | 2 | Svoboda, spravedlnost, demokracie – antické kořeny moderních hodnot |
| YBF384 | 2 | Mikel Dufrenne: A priori a filosofie přírody |
| YBF386 | 2 | Básnictví a sofistika u Platóna |
| YBF387 | 2 | Básnictví a sofistika u Platóna - četba |
| YBF388 | 2 | Četba a interpretace významných textů západní tradice – Homér |
| YBF390 | 2 | Řecké koncepty přírody a přirozenosti |
| YBF391 | 2 | Řecký atomismus |
| YBF392 | 2 | Dohlížet a trestat. M. Foucault a F. Nietzsche |
| YBF393 | 2 | Hra ve filosofii |
| YBF398 | 2 | Světová revoluce a Kacířské eseje. Masaryk a Patočka o válce, pokroku a filosofii dějin |
| YBF399 | 3 | Platónovy dialogy (Timaios, Kritias, Zákony) |
| YBF402 | 2 | Empedoklés: četba zlomků |
| YBF403 | 2 | Úzkost & strach |
| YBF413 | 2 | Seminář ke kursu Platónovy dialogy: Epinomis (četba a komentář) |
| YBF426 | 2 | Nietzsche o ctnosti |
| YBK0016LI | 3 | Umění a vizuální kultura |
| YBK026 | 3 | Úvod do teorie obrazu |
| YBK2001LI | 3 | Gnoseologické aspekty vizuálních médií |
| YBK2006LI | 3 | Teorie a kritika současné výtvarné tvorby I. |

| | | |
|-----------|---|---|
| YBK2007ZI | 3 | Teorie a kritika současné výtvarné tvorby II. |
| YBQ086 | 3 | Vizuální sémiotika |

3. HISTORIE

| kód | kredity | název |
|-----------|---------|--|
| YBA262 | 3 | Český antisemitismus - komparativní pohled |
| YBAKA24LI | 2 | Multietnická a multikulturní společnost Československé (České) republiky |
| YBH007 | 2 | Umělecké dílo v čase I. |
| YBH009 | 2 | Umělecké dílo v čase II. |
| YBH019 | 2 | Vybrané problémy dějin 19. a 20. století |
| YBH038 | 3 | Král a jeho dvůr, společnost a intelektuálové v předrevoluční Francii |
| YBH042 | 2 | Rusko proti Evropě: kapitoly z ruských kulturních dějin od svatého Vladimíra k Vladimíru Putinovi |
| YBH047 | 2 | Vybrané kapitoly z dějin vědy a techniky I. |
| YBH054 | 2 | Město - architektura - umění |
| YBH087 | 3 | Vybrané problémy českých dějin II. |
| YBH113 | 2 | Vnímání uměleckého díla v čase I. |
| YBH128 | 2 | Čechy a Západ |
| YBH129 | 2 | Seminář srovnávací mytologie |
| YBH137 | 2 | Byli jsme někdy moderní? Jak se evropské společnosti od roku 1500 proměnily a nechtějí o tom vědět |
| YBH140 | 2 | Katolicismus a komunismus v české kultuře (1945-1989) |
| YBH141 | 4 | Late Medieval Central Europe: State, Church and Society in European Context |
| YBH151 | 3 | Klíčové momenty a evropské kontexty dějin Československa 1938-1945 a jejich historiografická reflexe |
| YBH160 | 3 | Zrození byrokrata: Vzdělání, moc a sociabilita osvěcenských úředníků |
| YBH172 | 3 | Náboženství a dějiny muslimských zemí I. |

| | | |
|-----------|---|--|
| YBH175 | 2 | Proměny české společnosti 19. století |
| YBH180 | 2 | Úvod do orální historie a soudobých dějin |
| YBH183 | 3 | Dějiny kosmologie |
| YBH184 | 3 | Dějiny rodiny v evropské společnosti I. |
| YBH185 | 3 | My a oni: Evropa a "evropanství" v raném novověku |
| YBH186 | 3 | Evropská reformace |
| YBH187 | 3 | Historický seminář: úvod do studia dějepisu |
| YBH188 | 2 | Severská vikingská a středověká kultura I.: vikingská kultura |
| YBH189 | 2 | Proměny české společnosti 20. století |
| YBH190 | 3 | Historická laboratoř |
| YBH199 | 2 | Severská vikingská a středověká kultura II.: středověké Norsko (1066-1397) |
| YBH200 | 2 | Česká společnost v rámci habsburské monarchie 19. století |
| YBH201 | 2 | Češi a české země během I. světové války |
| YBH202 | 2 | Středověká katedrála |
| YBH203 | 2 | Město jako obraz (evropský raný novověk) |
| YBH256 | 3 | Dějiny knižní kultury ve středověku |
| YBH257 | 3 | Dějiny každodennosti: dvůr, město, cestování |
| YBH259 | 3 | "Pravda" a "fikce" v historických vědách. Příklad Paula Ricoeura |
| YBH277 | 3 | Náboženství a dějiny muslimských zemí II. |
| YBH332 | 2 | Papírové dějiny – papírové životy. Moc, veřejnost, individualita a písmo v raněmoderních společnostech (15.-19. století) |
| YBHHA11ZI | 2 | Vybrané problémy sociální filosofie a filosofie dějin |
| YBH154 | 3 | Prostor a čas v malbě 19. a 20. |
| YBHJA31ZI | 2 | Prostor a čas v malbě 19. a 20. století: tvůrce versus pozorovatel |

| | | |
|-----------|---|---|
| YBHJA41LI | 3 | Prostor a čas v malbě 19. a 20. století: tvůrce versus pozorovat |
| YBHJH10EI | 3 | Kolektivní psychika - mentality - kultura. Pohled z dějepisné perspektivy |
| YBHJT10EI | 3 | Vybrané problémy českých dějin I. |
| YBHJT31ZI | 3 | Historický proseminář I.: úvod do studia dějepisu |
| YBHKK10EI | 2 | Formování evropské civilizace od pádu římské říše do poloviny 11. století |
| YBHMP11PI | 2 | Duchovní dějiny české I. |
| YBHMP12PI | 2 | Duchovní dějiny české II. |
| YBHMS11ZI | 2 | Dějiny rodiny v evropské společnosti I. |
| YBHMS12LI | 3 | Dějiny rodiny v evropské společnosti II. |
| YBHMS20EI | 3 | Dějiny kosmologie |
| YBHRV12LI | 2 | České země v éře První republiky (1918-38) |
| YBHRV20LI | 2 | Politický vývoj v Československu v letech 1945-1948 |
| YBHRZ10ZI | 2 | Čechy a Anglie |
| YBHRZ21ZI | 3 | Dějiny každodennosti |
| YBHRZ40LI | 3 | Dějiny peněz |
| YBHSU11ZI | 2 | Kapitoly z dějin severské vikingské a středověké kultury I.: vikingská kultura (cca 793-1066) |
| YBHSU12LI | 2 | Kapitoly z dějin severské vikingské a středověké kultury II.: kultura středověkého Norska (cca 1066-1397) |
| YBHTC11ZI | 2 | Vybrané problémy dějin 20. století I. |
| YBHZN11ZI | 3 | Česká protireformace I. |
| YBHZN12LI | 3 | Česká protireformace II. |
| YBK043 | 2 | Etapy architektonické moderny |
| YBK2004ZI | 2 | Etapy (výtvarné) moderny |
| YBK2005LI | 2 | Tendence poválečného výtvarného umění |