



Is this real? Phenomenologies of the imaginary

November 19 – 22 / 2013

*Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy
and Charles University in Prague,
Faculty of Humanities (FHS)*

Vila Lanna, V Sadech 1, 160 00 Prague 6
Contact: Annabelle.Dufourcq@fhs.cuni.cz

A conference organized by the Faculty of Humanities of the Charles University in Prague, in the framework of the program PRVOUK P 18 “Phenomenology and Semiotics”, and of the Erasmus Master Mundus EuroPhilosophie program.

The conference will be held as part of the activities of the Central-European Institute of Philosophy and of the research projects “Philosophical Investigations of the Body Experiences: Transdisciplinary Perspectives” (GAP 401/0/1164) and “Relevance of Subjectivity” (M300091201) in the Department of the Contemporary Continental Philosophy of the Institute of Philosophy of the Academy of Sciences, Prague.



NOVEMBER 19

- 14:00 Introduction**
- 14:10 Alexander Schnell (Université Paris-Sorbonne, France)**
Le statut de l'image et de l'imagination dans le transcendantalisme spéculatif
- 15:00 Marco Cavallaro (Higher Institute of Philosophy Leuven, Belgium/Husserl-Archiv der Universität zu Köln, Germany), Toward a Phenomenology of Photographic Looking Husserl and Barthes, Revisited**
- 15:50 Jiří Pechar (Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy, Czech Republic), La perception et la synthèse passive**
- 16:40 Break**
- 17:30 Keynote address**
John Sallis (Boston College, USA), Coming as if from nowhere



NOVEMBER 20

- 09:30 **Wojciech Starzyński (IFiS PAN Warszawa, Poland)**
L'imaginaire et la représentation - remarques sur l'interprétation levinasienne de Descartes
- 10:20 **Roland Breuer (Katholieke Universiteit Leuven, Belgium)**
L'espace du temps, ou l'infiniment petit
- 11:10 **Break**
- 11:30 **Jean-Jacques Wunenburger (Université Jean Moulin, Lyon 3, France)**
Presence, disparition et transfiguration de l'image
- 12:20 **Lunch**
- 14:00 **Dorothée Legrand (CNRS Archives Husserl, Pays Germaniques UMR 8547, Paris, France)**
Bodily Exposure
- 14:50 **Rudy Steinmetz (Université de Liège, Belgium)**
L'art en-deçà du réel et de l'imaginaire. Remarques sur l'esthétique inintentionnelle de Henri Maldiney
- 15:40 **Break**
- 16:00 **Anne Gleonec (Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy, Czech Republic), Le corps de l'imaginaire: approches de l'institution socio-historique**



NOVEMBER 21

- 09:30 **Georgy Chernavin (Charles University, FHS, Czech Republic)**
La quasi-époque dans la phantasia et la temporalité spécifique de la réduction phénoménologique
- 10:20 **Alijevina Hervy (Université de Liège, Belgium, FNRS)**
Imaginaire et Phantasie. Réflexions sur la phénoménologie husserlienne de l'imagination
- 11:10 **Break**
- 11:30 **Delia Popa (Université Catholique de Louvain, Belgium)**
La temporalité de l'imaginaire: le projeté et l'imprévisible

- 12:20 **Lunch**
- 14:00 **Yasuhiko Murakami (University of Osaka, Japan)**
Le rôle de l'imagination dans le soin des cancers de l'enfant
- 14:50 **Urszula Idziak (Jagiellonian University, Krakow, Poland)**
The real of the parable
- 15:40 **Break**
- 16:00 **Annabelle Dufourcq (Charles University, FHS, Czech Republic)**
Du réel à la friche des images sans originaux: pour une approche non catastrophiste de l'hyperréalité



NOVEMBER 22

- 09:30 **Anne Coignard (Université Toulouse Le Mirail, France)**
La lecture de roman: un imaginaire sans images
- 10:20 **Christopher Lapierre (Université de Bourgogne, Dijon, France)**
Imaginaire et puissance de l'affect: Merleau-Ponty et Grimaldi, interprètes de l'Esquisse
- 11:10 **Break**
- 11:30 **Emmanuel de Saint Aubert (CNRS, École Normale Supérieure, Archives Husserl de Paris, France), Au croisement du réel et de l'imaginaire: les « ultra-choses » chez Merleau-Ponty**
- 12:20 **Lunch**
- 14:00 **Florence Pignarre (Université de Rouen, France)**
La réalité de l'incarnation imaginaire de l'acteur de théâtre
- 14:50 **Istvan Fazakas (Charles University, FHS - Erasmus Mundus Europhilosophie Program)**
Approches de la scène archaïque de la phénoménalisation. (Platon, Schelling, Richir.)

Is this real? Phenomenologies of the imaginary

