

**Jménem Katedry genderových studií bychom Vás rádi pozvali na přednášku Prof. Lisy Duggan "Politics, Ethics and Queer Femme Desire in Ayn Rand's Capitalist Utopias".**

Lisa Duggan je profesorkou na New York University a dlouhodobě se věnuje analýzám neoliberální kulturní politiky a jejím genderovým a rasovým aspektům. Lisa Duggan je autorkou *Sapphic Slashers: Sex, Violence and American Modernity* (2000) a *Twilight of Equality? Neoliberalism, Cultural Politics and the Attack on Democracy* (2003). Autorsky a editorsky se také podílela na *Sex Wars: Sexual Dissent and Political Culture* (1995) či *Our Monica, Ourselves: The Clinton Affair and National Interest* (2001). Nejnověji spolueditorovala tematické čísla časopisu *The Scholar and Feminist Online* "A New Queer Agenda" (2012). Lisa Duggan je také aktuální prezidentkou prestižní ASA (American Studies Association).

**Přednáška bude proslovena v pondělí 11.11. v 15:45-17:15 v malém sálu kina Světozor. Přednáška je součástí festivalu Queer filmu, *Mezipatra* a zároveň workshopu *GLBTQ Film Studies in Transnational Perspective*, který pořádá katedra genderových studií Fakulty humanitních studií FHS UK společně s George Washington University, USA. Přednáška bude proslována v anglickém jazyce.**

**S dalšími dotazy se obraťte na pořadatelku akce Kateřinu Kolářovou (cakaba zavináč seznam tečka cz)**

**Anotace přednášky:**

There are at least two angles of vision for examining questions of gender, justice and neoliberalism. One is to ask how gender justice, in the widest and deepest meanings of that phrase, fares under neoliberal policy. From another angle, we might ask: How do neoliberals frame the question of gender justice? What is the neoliberal version of feminism? Addressing this question requires that we consider the multiple versions of neoliberalism: (1) the social democratic version that combines neoliberal economic policies with multicultural equality politics, represented by Hillary Clinton (2) the hybrid center right version that joins anti tax and anti regulationist fervor to religious and/or moral conservatism, represented by Sarah Palin, and (3) the pure libertarian version represented by Ayn Rand. In this lecture, I will address the gender and sexual politics of that Queen of Capitalist Passion, Ayn Rand. Examining her novels *The Fountainhead* and *Atlas Shrugged*, and the films based on them, will help us understand the appeal of her work at this moment of late capitalist crisis.