
Ohlédnutí za etnomuzikologickou letní školou

Ohlédnutí za etnomuzikologickou letní školou *Musics in Israel*

Na samém konci zkuškového období proběhla na [Fakultě humanitních studií UK](#) letní škola *Musics in Israel*. Hlavní lektorka, profesorka Essica Marks z Academic College v Safedu, přivezla a prezentovala nejen záplavu nejrozličnějších hudebních žánrů, které lze dnes v Izraeli slyšet – od synagogálních zpěvů přes „národní písně“, rockové protesty až po „orientální hudbu“ – ale hlavně je dokázala znamenitě zasadit do společenského kontextu. Její přednášky tak podle základní etnomuzikologické teze „music as culture“ prostřednictvím média hudby ilustrovaly komplexní situaci této země.



Díky spolupráci s Velvyslanectvím Státu Izrael a pražskou Židovskou náboženskou obcí byl kurz doplněn i filmem, úvodem k židovské bohoslužbě Rabbiho Dushinského a zkouškou izraelských tanců, do nichž se prof. Marks radostně zapojila. O kurzu vznikla i [reportáž ČRo Vltava](#).

Zuzana Jurková

16. 10. 2017