

---

# V německé Kostnici proběhla výstava Jaroslava Vančáta

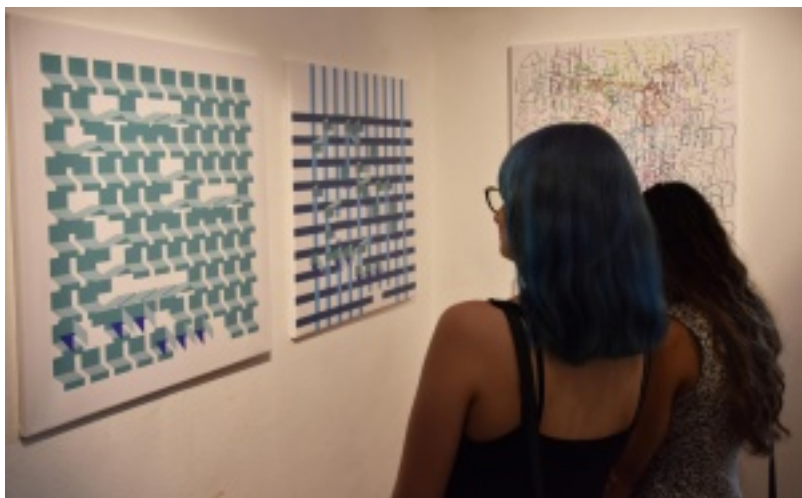
---

## V německé Kostnici proběhla výstava Jaroslava Vančáta

V červenci proběhla v německé Kostnici výstava *Struktur und Relation* [docenta Jaroslava Vančáta](#), vyučujícího na [Fakultě humanitních studií UK](#). Jaroslav Vančát je umělec vystavující v řadě českých i zahraničních galerií, na FHS pak vede oblíbený blokový kurz *Intermediální tvorba a relační malba*, který proběhl v minulých dnech v Husinci.



Komorní výstava byla vyvrcholením výukového kurzu na Univerzitě Konstanz v rámci modulu Literatur – Kunst – Medien, který byl obdobou kurzu vyučovaného na FHS. Závěrečná výstava prací J. Vančáta a studentek kurzu byla uspořádána ve spolupráci se společností Deutsch-Tschechische Vereinigung e.V., sdružující Čechy žijící v Německu. Studenti se v rámci souboru cvičení s uplatněním myšlenek Paula Cézanna a Marcela Duchampa věnovali tématu proměny v zobrazení v době moderny na přelomu 19. a 20. století. Posluchači tak sami lepí, malují a pracují s objektovým uměním, což je vede k poznání, že obraz je sestaven ze vztahů obrazových elementů, nikoliv z klasické perspektivy.



Podporou tohoto přístupu k umění pak pro návštěvníky výstavy byla originální aplikace, kterou si každý divák mohl stáhnout do svého telefonu a podílet se tak na tvůrčím procesu vzniku počítačové grafiky. Tyto výtvořiny pak bylo možné na místě vytisknout. Jedinečná umělecká dílka pak byla signována nejenom autorem/divákem ale i doc. Vančátem. Pokud byste si chtěli takovou tvorbu také vyzkoušet, aplikace je volně ke stažení na [metastructureal.com](http://metastructureal.com), ke spolupodpisu doc. Vančátovi ho pak můžete předložit třeba na příštím kurzu *Intermediální tvorby*.

Sára Wienerová  
11. 10. 2017