

---

# Evropské kulturní a duchovní dějiny

---

**Forma studia:** prezenční

## Charakteristika studia

Kultura ve své pluralitě a její historická, teoretická i emocionální reflexe jsou významným, možná úplně nejdůležitějším specifikem Evropy a evropské identity. Výjimečnost evropského kulturního dědictví a potřeba adekvátně mu porozumět a dále jej rozvíjet přitom výrazně roste v současné hodnotové relativizaci, krizi evropské identity i obavách z mezikulturních a mezináboženských střetů. Cílem studia Evropských kulturních a duchovních dějin je důkladné, kontextuální seznámení se základními skladebnými kameny evropské kultury v jejich historické dimenzi a významové prolnutí jednotlivých kulturních rámců, směřující k porozumění historické i současné evropské identitě a k jejímu kreativnímu (spolu)vytváření v budoucnosti.



Studium Evropských kulturních dějin na [FHS UK](#) je založeno na paralelním výkladu čtyř skeletových čtyřsemestrálních kurzů, jejichž obsahem jsou (1.) duchovní a náboženské dějiny, (2.) dějiny literatury a slovesnosti, (3.) dějiny výtvarných umění a (4.) dějiny vzdělanosti; ve všech případech je přitom kladen důraz na obsahovou i reflexivní pluralitu dějin, stejně

jako na různé okrajové či vůči „evropskému mainstreamu“ paralelní kulturní a duchovní tradice. Prostřednictvím této syntézy, která je dále kultivována v seminářích a nepovinných kurzech, dochází k porozumění evropské identitě a jejímu historickému vývoji. Další významné skladebné kameny kýženého porozumění – jmenovitě dějiny myšlení či hudby, stejně jako prohloubení výkladu skeletových přednášek – jsou předmětem nepovinných kursů a/nebo si je studenti volí z nabídky jiných studijních programů na FHS UK.

Studium není založeno na pasivním memorování faktografie, napříč jednotlivými obory dosahující encyklopedické šíře. Cílem je schopnost vyhledávání informací a metodologicky i kontextuálně relevantní práce s nimi, kultivovaná rovněž prostřednictvím aktivní účasti v seminářích a během přípravy diplomní práce. Právě dlouhodobý vlastní výzkum pramenného materiálu (písemné, ústní i ikonografické povahy) pod vedením zkušených vyučujících je nejvýznamnějším „učebním nástrojem“ pro porozumění specifickým rysům evropské kultury a identity a jejich další rozvoj. Praktické aplikace historického poznání a jejich konkrétní lokálně či dobově podmíněná specifika jsou dále tříbeny prostřednictvím výjezdového semináře, vedeného obvykle několika vyučujícími a směřujícího k přímému seznámení s kulturním dědictvím a jeho využíváním v různých evropských zemích; výjezdový i další semináře přitom rovněž prohlubují týmovou spolupráci studentů a jejich schopnost formulovat a komunikovat vlastní poznatky.

## Kontakty

Garant studijního oboru: [prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.](#)

Tajemnice: [Mgr. Karolína Šedivcová](#)

Sociální sítě: [Facebook oboru EKDD](#)

[Vstoupit na web studijního programu Evropské kulturní a duchovní dějiny](#)

## Studijní plán

Studijní plány pro program EKDD je možné najít v [SIS](#).

## Akreditace

[Text akreditace](#)