

---

# Co vypovídá hudba o jedinečnosti menšin

---

Tisková zpráva, 10. prosince 2020

**Co vypovídá hudba o jedinečnosti menšin?**

**Výjimečná publikace MUSIC – MEMORY – MINORITIES: BETWEEN ARCHIVE AND ACTIVISM (Hudba – Paměť – Menšiny: mezi archivy a aktivismem), která se věnuje kolektivním vzpomínkám menšin, právě vychází. Publikaci, jejíž vznik podpořila [Fakulta humanitních studií UK \(FHS UK\)](#), vydává [Nakladatelství Karolinum](#).**

Editorky knihy Zuzana Jurková a Veronika Seidlová z [etnomuzikologického programu FHS UK](#), vybraly šest velkých tematických celků od různých autorů. Kromě těchto vzrušujících konkrétních případů, vytváří celek textů pozoruhodný oblouk. Ten čtenářům umožňuje sledovat roli hudby v emancipačním procesu menšin.

**V publikaci lze například najít:**

- hudební vzpomínání rumunských romských muzikantů,
- majoritní hudební archivy a to, jak (ne)reprezentují menšiny,
- emancipační aktivitu brněnského Muzea romské kultury,
- jedince, kteří výrazně ovlivňují vzpomínání vlastních komunit i jejich obraz v majoritě: izraelské Araby, pražskou židovskou obec i pražské Romy, vzpomínající na holokaust.

**Obraz z motivů minulosti**

„Kolektivní vzpomínání není otiskem minulosti. Vzniká jako obraz, vytvořený z motivů minulosti, ale je formovaný potřebami a zájmy přítomnosti, na jehož vzniku se podílejí různí aktéři,“ vysvětluje doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D., a doplňuje: „A právě jim – tedy hudebníkům z různých menšin, jejich vzpomínkám a zkušenostem se publikace věnuje.“



Zuzana Jurková,  
Veronika Seidlová (eds.)

**Music – Memory –  
Minorities:**  
Between Archive  
and Activism

O editorkách knihy:

Doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D., – je garantkou magisterského studijního programu Antropologická studia FHS UK a vedoucí etnomuzikologického programu FHS UK. Její specializací je romská hudba, historie české etnomuzikologie, a také urbánní etnomuzikologie.

Mgr. Veronika Seidlová, Ph.D., – rovněž působí na etnomuzikologickém programu FHS UK. Je – mimo jiné – autorkou audiotextové publikace Zapomenutý hlas Jeruzalémské synagogy v Praze vydané Židovským muzeem v Praze a Fonogram archivem Rakouské akademie věd.

O etnomuzikologickém programu FHS UK : FHS UK je jediná fakulta v ČR, která nabízí ucelený program na světových univerzitách běžně vyučovaného a populárního oboru etnomuzikologie. Studenti si mohou vybrat z pestré nabídky kurzů. V rámci nich je možné nejen nahlédnout do konkrétních „hudebních světů“, ale zejména se seznámit s klíčovými koncepty i praktickými aspekty sběru dat prostřednictvím terénního výzkumu a metodami jejich analýzy a interpretace. Student tak získá základní náhled na teorii i praxi etnomuzikologie. Více informací najdete zde: <https://fhs.cuni.cz/FHS-1301.html>

## Kontakty:

- doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D., vedoucí etnomuzikologického programu FHS UK, [zuzana.jurkova@fhs.cuni.cz](mailto:zuzana.jurkova@fhs.cuni.cz)
- Mgr. Veronika Seidlová, Ph.D., etnomuzikologický program FHS UK, [veronika.seidlova@fhs.cuni.cz](mailto:veronika.seidlova@fhs.cuni.cz)
- Mgr. Filip Poštulka, mediální zástupce FHS UK, M: +420 724 104 295, [filip.postulka@fhs.cuni.cz](mailto:filip.postulka@fhs.cuni.cz)

*Text této tiskové zprávy, k němuž vykonává autorská práva Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy a Studenti FHS UK, z.s., je dostupný pod licenčními podmínkami Creative Commons Uvádějte autora 3.0 Česko. Užití textu na základě zákona tím není nijak omezeno, zúženo či limitováno.*