
Umění



Studium umění je na [FHS UK](#) představeno především na [bakalářském stupni](#) v rámci oboru *Studium humanitní vzdělanosti* v české i anglické variantě. Ve shodě s komplexním pojetím studia humanitní vzdělanosti má rozvíjení kreativity prostupovat nejen celé studium, ale i ostatní obory, a tak se tento bakalářský program soustřeďuje na pěstování odvahy studentů k osobitým **tvůrčím přístupům**, podporuje jejich cestu při **hledání, chápání a rozvíjení tvořivosti**.

Orientace kurzů je v zásadě **dvojitá**: **kurzy praktické**, aktivizující a **teoretické**, reflexivní. Obecně se praktické kurzy zaměřují na **literární tvorbu (kreativní psaní), kresbu a malbu, grafiku, grafický design, kaligrafii, hudbu, divadlo, film a video, intermédiá, multimédia a digitální média**. Teoretické, reflexivní kurzy jednak podávají hlubší vhled do uměleckých znakových systémů, jednak orientují studenty k otázkám **analýzy umění a kultury v užším smyslu**, případně k **uplatnění v uměleckém a kulturním provozu**. V těchto oblastech se také studenti mohou profilovat a mohou v nich nalézat témata svých bakalářských prací: dějiny moderního a současného výtvarného umění (včetně fotografie a architektury, hudby, divadla a filmu), teorie a kritika současného výtvarného umění, teorie fotografie, teorie písma, typografie, grafického designu, dějiny a teorie digitálního umění, kurátorství a kulturní politika.

Přestože kurzy kreativního modulu poskytují v teoretických oblastech většinou pouze základní orientaci, celková širší zaměření [Studia humanitní vzdělanosti](#) doplněná silnou osobní angažovaností může absolventy studia dobře připravit pro jejich další přestup do speciálně zaměřených oborů.

Problematika dějin a teorie umění je na FHS UK zastoupena širokým spektrem kurzů na téma výtvarného umění a jeho významu v evropské i světové kultuře napříč různými historickými obdobími a uměleckými styly, evropskou i mimoevropskou architekturou od antiky po současnost, teoretickými otázkami možností čtení uměleckých děl a jejich významu, významu vizuality aj. Specifikem a výhodou je přitom možnost různých přístupů – historického, teoreticko-filosofického a kreativního – i jejich kombinace.

Umění a teorii umění můžete na [naší fakultě](#) studovat v následujících studijních programech:

Bakalářské studium

- [Studium humanitní vzdělanosti](#)
- [Liberal Arts and Humanities](#) (v AJ)

Navazující magisterské studium

- [Elektronická kultura a sémiotika](#)
- [Dějiny moderní evropské kultury](#)

Doktorské studium

- [Sémiotika a filozofie komunikace](#)
- [Semiotics and Philosophy of Communication](#) (v AJ)
- [Soudobé evropské kulturní dějiny](#)
- [Contemporary European Cultural History](#) (v AJ)

Podívejte se na výběr z nabídky volitelných [kurzů v této disciplíně](#) .