

---

# Elektronická kultura a sémiotika

---

## Elektronická kultura a sémiotika (prezenční forma)

Studijní program vyrůstá z tradice humanitní vzdělanosti: fenoménům současnosti nelze rozumět bez porozumění tradičním pojetím. SP je postaven na komplementárním přístupu k analýze mediálního sdělení (a komunikace), který je zakotven na jedné straně v tradičním uchopení komunikace (v rétorice, poetice, se znalostí a pochopením role literárního kánonu), na straně druhé v moderních přístupech k reflexi nových médií a mediálního sdělení (ať již jde o její ikonickou, obrazovou nebo literární podobu). Takto definovaný program se odlišuje především v důrazu, který klade na tradiční pojmání komponované promluvy a jejího afektivního efektu.

SP je ukotven ve dvou oblastech vzdělávání, jednak ve filologii (v důrazu na literární teorii, komparativním pohledu na porozumění sdělení v kulturním horizontu literárního kánonu, rétorice a teorii mluvních aktů), jednak na mediálních a komunikačních studiích. Zde je kladen důraz na sémiotiku médií a na jejich teorii. SP tedy vychází z literární teorie, z vizuálních studií, ze sémiotiky médií, z filosofických předpokladů mediality (v rétorice, poetice a v teorii žánrů), ze studií paměti a ze sociologie nových médií.

Předpokladem studia v tomto magisterském studijním programu je schopnost samostatně pracovat s odbornými texty v angličtině.

Studijní program je uskutečňován bez specializace.

## Odkazy a kontakty

Proděkan pro pregraduální studia FHS UK: [Mgr. Richard Zika, Ph.D.](#)

Garant studijního programu: [doc. Mgr. Jakub Češka, Ph.D.](#)

Web: <http://eks.fhs.cuni.cz/EKS-1.html>

Ptejte se nás na [Facebooku](#).

Kontakty na [Katedru elektronické kultury a sémiotiky](#)

[Vyhlášení přijímacího řízení a přihláška ke studiu](#)

[Text akreditace](#)

[Text akreditace](#) - platné od ak. roku 2019/2020

[Studijní plán](#)

[Studijní plán](#) - do roku 2019