

OHSD: oborový test na řádný termín 2020

[celkem lze získat 15 bodů, za každou odpověď je možné získat max. 3 body]

Definujte a časově a místně zařad'te pojem tzv. normalizace.

Definujte pojmy „říše zla“, „perestrojka“ a „glasnost“ v kontextu 80. let 20. století. Kdo byli jejich autoři a mohly podle Vás (případně jak) tyto koncepty ovlivnit události listopadu 1989 v Československu?

Stručně charakterizujte vývoj orální historie v Československu, respektive v České republice od sametové revoluce do současnosti; jaké jsou jeho hlavní mezníky?

Jaké jsou obecné zásady vedení orálně historického rozhovoru?

Přečtete si následující úryvek. Jak Alessandro Portelli vymezuje postavení orální historie, respektive její vztah k dalším dvěma zmíněným disciplínám?

Here's something I always say, a little formula I've given myself: we are doing three jobs: We're doing the normal work of a historian, i.e., trying to find out what happened. We're doing the normal work of an anthropologist, i.e., trying to find out what's in people's minds. And then we're doing the work of an oral historian, i.e., bringing those two things together. And standing in that space there. This is what I believe in. And in the sense that we don't reject the critiques [of oral history] but we take them as a point of departure to do a completely different kind of work.

(Miroslav Vaněk, *Around the globe. Rethinking Oral History with Its Protagonists*. Interview with Alessandro Portelli, 2008)