A-I – Základní informace o podávání návrhu SP / žádosti o akreditaci SP

Název vysoké školy: UNIVERZITA KARLOVA

Název fakulty / fakult, příp. vysokoškolského ústavu: Fakulta humanitních studií

Název spolupracující instituce:

Název zahraniční vysoké školy:

Název detašovaného pracoviště:

Název studijního programu: Antropologická studia

Typy žádostí: žádost o udělení oprávnění uskutečňovat studijní program v rámci institucionální akreditace pro oblast nebo oblasti vzdělávání

Datum vyjádření akademického senátu fakulty nebo fakult: 12. 4. 2018

Datum schválení vědeckou radou fakulty nebo fakult příp. vysokoškolského ústavu: 27. 4. 2018

Datum podpisu dohody se spolupracující institucí:

Datum podpisu dohody se zahraniční vysokou školou:

Datum usnesení Rady pro vnitřní hodnocení o postoupení žádosti o akreditaci Národnímu akreditačnímu úřadu:

Datum udělení oprávnění uskutečňovat studijní program Radou pro vnitřní hodnocení:

Odkaz na elektronickou podobu žádosti o akreditaci SP:

Odkazy na relevantní vnitřní předpisy: http://www.cuni.cz/UK-146.html

ISCED F: 0314 Sociologie a kulturologie

B-Ia – Základní evidenční údaje o studijním programu			
Název studijního programu v jazyce výuky	Antropologická studia		
Název studijního programu v jazyce výuky	Antropologická studia		
Překlad názvu studijního programu do ČJ	Antropologická studia		
Překlad názvu studijního programu do AJ	Anthropological studies		
Typ studijního programu	Navazující magisterský		
Profil studijního programu	Akademicky zaměřený		
Názvy specializací v jazyce výuky	Sociokulturní antropologie		
	Filozofická antropologie		
	Historická antropologie		
Překlad názvů specializací do ČJ	Sociokulturní antropologie		
	Filozofická antropologie		
	Historická antropologie		
Překlad názvů specializací do AJ	Sociocultural anthropology		
	Historical anthropology		
	Philosophical anthropology		
Sdružené studium	Ne		
Forma studia	Prezenční		
Standardní doba studia	2 roky		
Jazyk výuky studijního programu	Český		
Udělovaný akademický titul	Mgr.		
Typ diplomu pro meziuniverzitní studium			
Státní rigorózní zkouška	Ne	**Udělovaný akademický titul**	
	související doktorský SP	Obecná antropologie	
Garant studijního programu	Doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D.		
Předpokládaný počet přijímaných uchazečů ke studiu ve studijním programu	50		

Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	Ne
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	Ne
Uznávací orgán	
Oblast(i) vzdělávání **(u více oblastí vzdělávání také podíl jednotlivých oblastí vzdělávání na výuce v %)**	Sociologie – 40% Filozofie, religionistika a teologie – 30% Historické vědy – 30%

	název SP	**název SO**	**počet studentů**
Stávající studijní programy a obory, které nový studijní program nahrazuje, včetně počtu studentů	Humanitní studia	Obecná antropologie - ISČ	114
Poznámka k vazbě nového studijního programu na stávající SP/SO	Studenti výše uvedeného studijního programu a oboru mohou dostudovat v navrhovaném studijním programu podle studijního plánu, podle kterého začali studovat ve výše uvedeném studijním programu / oboru, do kterého byli přijati ke studiu.		

B-Ib – Charakteristika studijního programu

Cíle studia ve studijním programu

Co je primárním cílem či účelem existence daného studijního programu? (Jedná se o jakousi „preambuli" celého popisu náležitostí SP, prosíme jen stručně).	*Antropologická studia* (AS) představují interdisciplinární SP zaměřený na studium lidských společností, kultur a lidských interakcí napříč časem a prostorem. Perspektivu sociokulturní antropologie ve SP metodologicky a analyticky rozšiřují perspektivy historické a filozofické antropologie. Zároveň každou ze tří těchto perspektiv – sociokulturní, filozofickou i historickou antropologii – lze zvolit jako specializaci. AS jsou charakteristická jak šíří přístupů k sociálním a kulturním fenoménům a hledáním průniků mezi nimi, tak skutečností, že je lze studovat na FHS od bakalářského až po doktorské studium.

Charakteristika studijního programu

ODBORNÁ A OBOROVÁ CHARAKTERISTIKA SP:

Jaké je odborné zaměření SP? Z jakých vědních oborů či disciplín vychází a jak se toto zaměření projevuje v rámci související tvůrčí činnosti?	*Antropologická studia* jsou SP vycházející z předpokladu, že současným i historickým společenským procesům a kulturním fenoménům je možné porozumět jen za pomoci širokého spektra teoretických konceptů a metodologií, které zahrnují diachronní a komparativní perspektivu. Společná část SP proto seznamuje studenty se základy teorie společnosti a kultury perspektivou sociokulturní antropologie, dále s různými historiografickými školami, vycházejícími ze sociokulturní antropologie. Konečně filozofická antropologie poskytuje v rámci celku *Antropologických studií* metodologický a paradigmatický kontext filozofie věd o člověku. Kromě důrazu na komplementární teoretické a metodologické inspirace humanitních a sociálně-vědních oborů se SP vyznačuje tím, že zaměřuje svoji pozornost na společnosti a kultury, které se ocitají na okraji politického řádů v minulosti i současnosti, na fenomény spojené se symbolickým násilím, na ideologické aspekty sociálního řádu, na formy a praktiky sociálního vyjednávání na různých úrovních sociálního uspořádání. Tento zájem vyžaduje obzvlášť velký důraz na to, aby se v centru úvah objevovaly podmínky produkce znalosti (reflexivita), otevřenost a připravenost k interpretačnímu experimentování a kvalitativní zkoumání aktérské perspektivy.
Pokud jsou součástí daného SP specializace, popište jejich odborné zaměření v rámci SP.	Specializace *Sociokulturní antropologie* (SKA) vychází z teoretického důrazu na reflexivní metody výzkumu. Stěžejní oblasti bádání v sociokulturní antropologii představují studia moci a směny, post-strukturální přístupy ke kultuře, postkolonialismu, lidským právům a globalizaci, analýza místa a prostoru (zejm. urbánního), historické imaginace, umění a kreativity. K hlavním tématům výzkumu na katedře patří studium pohybu lidí, věcí a vědění, zejména s ohledem na globální souvislosti, studium procesů marginalizace, vytváření hranic a etnických konfliktů s důrazem na post-socialistický kontext, studium zdraví a tělesnosti a kvalitativní studium vědy a technologií. Metodologický důraz na terénní metody zkoumání a dlouhodobé zúčastněné pozorování se promítá do všech předmětů specializace. Při výzkumu některých témat jsou užívány postupy aplikované antropologie. Specializace *Historická antropologie* (HA) interpretuje jevy a procesy v minulosti prizmatem konceptů sociální a kulturní antropologie. Cílem je porozumět procesům a jevům v minulosti včetně sociálních konfliktů a symbolického jednání historických aktérů. Primárním cílem specializace je zprostředkovat komplexní

	znalost současné historiografie, směrů a škol historického výzkumu. Největší důraz je kladen na teorie a koncepty a jejich aplikace ve studentském výzkumu. Stěžejními oblastmi zájmu jsou historiografie a filozofie dějin, sociální a politické dějiny a kulturní dějiny. Specializace *Filozofická antropologie* (FA) se zaměřuje na interpretaci filozofické tradice. Sleduje konstituci normativních filozofických koncepcí člověka a zároveň studuje proměny vědeckých paradigmat výzkumu člověka jako společenské bytosti. V rámci prvního okruhu FA zkoumá působnost filozofického díla a jeho roli v proměnách sebe-porozumění člověka, všímá si plurality koncepcí lidství, klade důraz na normativní roli filozofie, specificky zkoumá figuru čtenáře filozofie. Především metodami hermeneutiky a *intellectual history* zasazuje filozofické dílo do dějinného a kulturního kontextu. FA poskytuje v rámci celku AS metodologický a paradigmatický kontext filozofie věd o člověku. Výzkum FA usiluje o porozumění předpokladům a klíčovým kontextům antropologických koncepcí. V rámci nabídky povinně volitelných předmětů rozvíjíme spolupráci s kognitivními antropology. Filozofická antropologie je takto rozšířena o aspekt výzkumu biologických, evolučních a fyziologických předpokladů a podmíněností lidského vnímání, myšlení a chování.
V závislosti na označení popište, zdali se jedná spíše o akademicky či profesně zaměřený SP.	Akademicky zaměřený
Jaké jsou záměry dalšího odborného rozvoje daného SP?	SP *Antropologická studia* je koncipován jako výzkumný a je v něm kladen důraz na 1. internacionalizaci, 2. badatelské zapojení studujících a na 3. koperaci s významnými tuzemskými i zahraničními odbornými pracovišti. V dalších letech chceme nadále 4. rozvíjet možnosti aplikovaného výzkumu a tím naplňovat třetí roli univerzity ve veřejné sféře. Usilujeme o rozšíření podílu zahraničních odborníků na výuce a projektech našeho pracoviště. V současné době realizujeme a chceme dále posílit výměnné pobyty vyučujících v programu Erasmus+. Dlouhodobě se nám daří využívat stipendií Fulbrightovy nadace pro dlouhodobé hostování zahraničních odborníků v rámci SP, stejně jako dlouhodobé badatelské pobyty členů katedry a doktorandů na předních univerzitách ve Spojených státech (UC Berkeley, Columbia, UCLA, Williams College). Klíčovým aspektem SP, který budeme nadále rozvíjet, je spolupráce vyučujících a studujících na výzkumných záměrech financovaných Specifickým vysokoškolským výzkumem (SVV), institucionálním financováním UK (Progres), či prostřednictvím grantových výzev (GAČR, TAČR, GAUK). Aktuálně badatelsky spolupracujeme s University of Limerick, Universität Wien, Universitetet København, Johann-Wolfgang-Goethe Universität Frankfurt am Main, Pontificia Universitas Lateranensis, s pracovišti AVČR, Slovenskou akademií věd, UCM Trnava a s řadou českých univerzit. Ve spolupráci s neziskovým sektorem a s veřejnou správou rozvíjíme a budeme posilovat roli aplikovaného výzkumu v rámci

	SP (např. aktuální společenská témata bezdomovectví, hudební reprezentace menšin, migrace a integrace cizinců, sociální bydlení, apod.). Nadále budeme využívat možností rozvojových fondů a fondů institucionálního rozvoje pro veřejné vysoké školy na zdokonalování studijního kurikula.
CHARAKTERISTIKA SP Z HLEDISKA VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI	
***Jaká je charakteristika SP v kontextu strategie vzdělávací činnosti na fakultě*?**	*Antropologická studia* (dříve v podobě Obecné antropologie - ISČ) jsou profilujícím programem FHS, vyučovaným od jejího založení. Tuto ústřední pozici na fakultě dokládá také skutečnost, že prochází všemi úrovněmi studia: od bakalářského (zvláště v rámci Společenskovědního modulu) přes magisterské po doktorské. FHS má také habilitační oprávnění v tomto oboru.
***Čím je daný SP jedinečný v kontextu vzdělávací činnosti na UK? Jaké jsou jeho obsahové odlišnosti nebo překryvy s jinými studijními programy na UK*?**	SP je jedinečný v kontextu vzdělávací činnosti na UK jako interdisciplinární program, který chápe antropologický projekt v souladu s jeho teoretickým, metodologickým a tematickým rozpracováním v posledních desetiletích, které vedlo ke sblížení původně institucionálně i epistemologicky oddělených oblastí v myšlení o člověku. Příklon k procesuálním konceptům a teoriím, zviditelňování konstitutivní role historické zkušenosti ve schématech jednání, důraz na vtělenost praktik aktérů, konstruktivismu kategorií vnímání a porozumění nebo pluralita symbolických vyjádření vedou k rozmazání hranic mezi některými sociokulturními, historickými nebo filozofickými přístupy a k ustavení sdílených a tematicky spjatých typů bádání. SP *Antropologická studia* tak do jisté míry odpovídá na výzvu, kterou vyslovila řada badatelů (např. P. Bourdieu) k integraci na základě sdílených teoretických východisek v pohledu na společnost, kulturu a myšlení o člověku spíše než na základě předmětu bádání. SP tak propojuje tři studijní specializace, které zaručují robustní uchopení oboru antropologie, ve kterém se zároveň jednotlivé specializace navzájem inspirují a rozšiřují možnosti interdisciplinárního studia, v němž jsou rozvíjeny v kontextu UK a ČR vůbec jinak málo zastoupené přístupy historické a filozofické antropologie. Jedinečná je rovněž existence tohoto interdisciplinárního pojetí v rámci celého třístupňového studia na FHS.
***Jakým způsobem zohledňuje daný SP společenskou poptávku a možnosti uplatnění absolventa v současné společnosti*?**	Vedle průpravy v analytických a výzkumných dovednostech, klíčových pro orientaci a porozumění soudobým společenským procesům, často ústících ve společenskou a kulturní fragmentaci a konflikty, nabízí SP humanistickou a kosmopolitně orientovanou vizi. Ta se jeví jako účinná odpověď na stále silněji zaznívající snahy o vysvětlení aktuálních událostí a fenoménů ve smyslu dichotomií my/oni, v různých podobách rasistických nebo jinak exkluzivistických teorií sounáležitosti a vylučování.
***Jaké jsou záměry dalšího rozvoje SP z hlediska vzdělávací činnosti na fakultě*?**	Antropologie ve svém robustním pojetí je páteřním předmětem FHS, vyučovaným od bakalářské po doktorskou úroveň. V další realizaci studia na FHS UK budeme posilovat vertikální spolupráci jak s bakalářským, tak doktorským studiem. Podporovat budeme horizontální spolupráci s dalšími SP a katedrami navazujícího Mgr. studia na FHS UK v oblastech průniků badatelských zájmů členů pracovišť (zejm. s katedrou Sociální a kulturní ekologie v oblasati výzkumu klimatické změny nebo s Gender studies v oblasti výzkumu tělesnosti, disability a biosociální diferenciace)

CHARAKTERISTIKA SP Z HLEDISKA ORGANIZACE STUDIA	
Popište obsahové změny oproti studijnímu programu či programům, nebo studijnímu oboru či oborům, na které tento SP obsahově navazuje.	Mnohaletá zkušenost prokázala nemožnost realizovat původní představu široce rozkročeného antropologického studia (Obecná antropologie), které by zahrnovalo jak diskurz společenskovědní, tak biologický, v rámci krátkého dvouletého magisterského studia. Tento pokus vedl v posledku ke studiu pouze vybraných oddělených specializací, což se míjí s původním ideovým záměrem a neodpovídá ani novým pravidlům vytváření SP. Návrh pokračujícího SP tedy počítá s omezením na humanitní antropologické disciplíny (etologická linie plánuje do budoucna samostatný SP). Těžiště tohoto SP, jedinečného na UK i v ČR, spočívá v sociokulturní antropologii, kterou propojuje s antropologií historickou a filozofickou – ty je možné zvolit i jako specializaci.
V případě realizace SP společně s pracovištěm AV ČR popište důvody a okolnosti této spolupráce a podíl pracoviště na uskutečňování SP.	-
V případě realizace SP společně se zahraniční VŠ popište důvody a okolnosti této spolupráce.	-
Pokud jsou součástí SP specializace, popište stručně jejich význam, zaměření a členění v rámci SP, včetně struktury studijního plánu včetně případného vztahu k studijnímu plánu bez specializací. Zdůvodněte případný nižší počet kreditů za společnou část studijního plánu než 50%.	SP je koncipován tak, aby všichni studující získali v povinných předmětech profilového základu teoretický rámec pro antropologická studia a aby se zároveň i seznámili s aktuálními klíčovými diskusemi. Sdílený diplomní seminář zároveň zaručuje vštěpování stejných měřítek kvality pro formulaci a realizaci badatelského záměru a absolventských prací napříč specializacemi. Společné povinně volitelné předměty nabízí možnost výběru předmětů, které explicitně vykračují z užšího specializačního zaměření. Od druhého semestru studia si studující volí jednu ze tří specializací a tomu odpovídající povinné a povinně volitelné předměty. Struktura předmětů jednotlivých specializací je podobná a zohledňuje badatelské zaměření garantů předmětů. Povinné předměty každé ze specializací nicméně pokrývají tematickou šíři typickou pro SP v dané oblasti vzdělávání.
Pokud je součástí SP „sdružené studium“, popište strukturu studijních plánů, případné přidružené studijní plány jiných SP apod.	-
Zde můžete uvést další komentáře, poznámky, vysvětlení k organizaci studia či vypíchnout konkrétní specifika daného SP, které považujete za zajímavé.	
V případě ne zcela uspokojivého personálního zabezpečení uveďte informace o personálním rozvoji (např. plánované habilitace, PhD studium apod.).	Těsně před odevzdáním habilitační práce je Marek Halbich, Ph.D.
Jaké jsou záměry rozvoje daného SP z hlediska organizace studia?	Nově akreditovaný SP skýtá možnost organizačního rozvoje - kromě již uvedené mezinárodní spolupráce – ve dvou hlavních směrech. Prvním jsou terénní formy studia/výzkumu (blokové předměty apod.), nabízející jednak interdisciplinární spolupráci, a také spolupráci mezifakultní. Zvláště budeme rozvíjet osvědčený formát letních škol, jichž se účastní i studující ze zahraničí. Druhý směr představuje posílení společenské úlohy (třetí role) univerzity v podobě aplikovaných projektů, zapojení studentů do dobrovolnictví apod. Vzhledem k zájmu studentů ze zahraničí (např. o výše zmíněné letní školy konané v angličtině), plánujeme posílení výuky v anglickém jazyce ve všech specializacích. To je logické i vzhledem k mezinárodní spolupráci vyučujících (viz výše).

	Důraz na aplikovaný výzkum a zapojení studujících v terénní práci neumožňuje zavedení kombinované formy studia. V zájmu zvýšení efektivity studia a přístupnosti studijních pomůcek a zdrojů, chceme systematicky rozšířit používání studijních opor: zvláště systému Moodle, Turnitin, dalších repozitářů, atp.
Hlavní pracoviště fakulty (fakult), která převážně zajišťují výuku.	Katedra obecné antropologie

Profil absolventa studijního programu

Odborné znalosti

Absolvent specializace SKA
Má přehled o antropologických teoriích; umí navrhovat a realizovat výzkum s využitím etnografických metod; dokáže zvolit adekvátní teoretické a konceptuální nástroje; realizuje terénní výzkum v různých sociokulturních kontextech; analyzuje a interpretuje terénní poznatky – a je schopen navrhnout aplikaci závěrů.

Absolvent specializace FA
Disponuje expertní znalostí primárních a sekundárních textů filozofické tradice; má schopnost samostatného využití základních metod filozofického výzkumu – hermeneutika, fenomenologie, intellectual history; ovládá principy a základní kategorie „Západního" pojetí člověka jako společenského, politického, právního a kulturního aktéra a subjektu; je vybaven odbornou průpravou k analytickému a diskurzivnímu výzkumu kulturních, ideologických, politických, společenských fenoménů.

Absolvent specializace HA
Získává díky svému studiu a výzkumu současně znalost historických jevů a procesů a přehled o základních pramenných textech, jejich typologii a způsobu vyhledávání a uchovávání; je seznámen také s institucionálním zajištěním historického bádání včetně znalosti institucí uchovávajících zdroje informací o minulosti.

Odborné dovednosti a obecné způsobilosti

Absolvent získává schopnost analytického a syntetického myšlení; v průběhu samostatného diplomního výzkumu se naučí definovat badatelské problémy, zasazovat je do širšího vědeckého kontextu; řešit badatelské otázky; formulovat relevantní argumenty a vyvozovat závěry. Výzkum zakládá na schopnosti kvalitní rešerše odborné literatury k tématu práce, a to i v cizích jazycích; dovede pracovat se standardními vědeckými databázemi, archivy, sekundárními zdroji. Dále dokáže provádět terénní (resp. archivní či na textovém korpusu založený) výzkum, uplatňovat terénní, kvalitativní, historicko-vědní, či filozofické metody výzkumu a analyzovat sebraná data, často s využitím nových technologií; ta dokáže nahlížet z multisdisciplinární perspektivy. Umí kriticky hodnotit sociokulturní fenomény a aplikovat je v sociální praxi.

Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce

Absolvent SP *Antropologická studia* se ve vybraných případech dokáže uplatnit v doktorském studiu a dále v akademické sféře jako učitel a samostatný výzkumník. Zkušenosti z minulých let potvrzují, že absolvent se typicky uplatní v pozicích analytika a experta pro státní i nestátní sféru; jako zaměstnanec neziskových organizací; ve školství a orgánech veřejné správy; v oblasti médií; jako zaměstnanec institucí uchovávajících zdroje informací (knihovny, muzea, archivy); jako editor či redaktor v nakladatelství; v oblasti HR a to na pozicích experta, poradce, terénního pracovníka, konzultanta, metodika. Obecně lze předpokládat, že absolvent SP má schopnosti a dovednosti se pohybovat v multikulturním a globálně propojeném světě, a to nejen pracovně.

Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů v pregraduálním studiu (vyplněno)

Bakalářské a magisterské studium probíhá podle celouniverzitního kreditního systému, který je v souladu s pravidly European Credit Transfer System (ECTS). Povinně volitelné předměty jsou ve studijním plánu organizovány do jedné či více skupin; student volí povinně volitelné předměty na základě stanoveného minimálního počtu kreditů v každé skupině. Počet kreditů za povinné spolu s minimálním počtem kreditů za povinně volitelné předměty nesmí činit více než 90% (95%) celkového počtu kreditů. Ostatní předměty

vyučované na UK se pro daný studijní obor považují za předměty volitelné, jejichž výběr může být studentovi doporučen (doporučené volitelné předměty). Pokyny pro vytváření studijní plánů jsou uvedeny v příloze opatření rektora 58/2017 Pravidla a doporučení pro vytváření studijních programů na UK.

Podmínky k přijetí ke studiu (pro NAU ev. uznávací orgán)

Návaznost na další typy studijních programů

SP *Antropologická studia* je logickým navazujícím programem pro mnohé studenty bakalářských Studií humanitní vzdělanosti na FHS (přibližně 2/3 přijatých uchazečů), ale také dalších bakalářských programů UK: např. Etnologie a kulturní antropologie na FF, Sociologie na FSV, či podobných programů na MU nebo ZČU.

Absolventi AS mohou poté pokračovat v doktorském programu FHS OA, nebo v mnoha jiných programech UK, jak se to dnes děje.

POUZE PRO RUK

Profil absolventa pro dodatek k diplomu – český jazyk
Profil absolventa pro plný studijní plán bez specializací – český jazyk
Profil absolventa pro specializaci Sociokulturní antropologie – český jazyk
Absolvent specializace *Sociokulturní antropologie* má pokročilé vzdělání v oblasti humanitních a společenských věd a širokou znalost antropologických teorií a metod. Je schopen samostatně provádět širokou škálu kvalitativních výzkumů na aktuální témata. Je schopen porozumět nejrůznějším sociálním a kulturním fenoménům včetně těch konfliktních, neboť je schopen nahlížet realitu z pozice aktéra (a tak porozumět zdrojům konfliktů). Na základě tohoto porozumění dokáže formulovat expertní stanoviska pro zainteresované sociální aktéry, příp. navrhovat jejich řešení.
Profil absolventa pro specializaci Filozofická antropologie – český jazyk
Absolvent specializace *Filozofická antropologie* je odborným analytikem s nadstandardní jazykovou vybaveností a disponuje expertní znalostí Západní resp. evropské duchovní tradice. Odborná znalost jak filozofické, tak náboženské a kulturní tradice evropského Západu doplněná o sociokulturně antropologický kontext mu umožňuje analyzovat kulturní, politické, společenské či náboženské projevy a fenomény současnosti. Rozumí roli a významu duchovní tradice ve formování identity a rozumí kořenům současných konfliktů a společensky relevantních sporů.
Profil absolventa pro specializaci Historická antropologie – český jazyk
Absolvent specializace *Historická antropologie* má odbornou znalost na poli sociálních a kulturních jevů v minulosti, a to včetně konfliktů mezi různými komunitami, dějin ideologií, sociálního vyloučení a symbolického jednání historických aktérů. Tyto jevy dokáže interpretovat z pohledu různých antropologických konceptů a vyhodnotit jejich vliv na současné politiky a sociokulturní identity. Díky svému diplomnímu výzkumu je schopen studovat historickou odbornou literaturu v originálních jazycích, interpretovat pramenné materiály a psát nejrůznější formy odborného i popularizačního textu.
Profil absolventa pro sdružené studium přidružený studijní plán (minor) – český jazyk
Profil absolventa pro dodatek k diplomu – anglický jazyk
Profil absolventa pro specializaci Sociokulturní antropologie – anglický jazyk
Sociocultural Anthropology graduates gain advanced education in humanities and social sciences that cover a large area of anthropological theory and methodology. Graduates are trained in conducting qualitative social research employing a range of methods (from ethnography to textual analysis). They have a grasp of critical social and cultural phenomena and are able to mediate (conflicting) perspectives of different social actors. Based on this acquired and situated knowledge the graduates can articulate expert opinion for social partners and eventually outline solutions for critical issues of contemporary societies.
Profil absolventa pro specializaci Filozofická antropologie – anglický jazyk
Graduates of the specialization *Philosophical Anthropology* are specialized analysts with outstanding language skills and expert understanding of the Western (or European) intellectual tradition. The specialized knowledge of philosophical as well as of religious and cultural tradition of the European Occident supplemented by a socio-cultural-anthropological context provides the graduate with means of analytical research of contemporary cultural, political, social, or religious phenomena. The graduate understands the role and relevance of intellectual tradition in identity formation and analyzes the roots of contemporary conflicts and of socially relevant tensions.
Profil absolventa pro specializaci Historická antropologie – anglický jazyk

Graduates of the specialization *Historical Anthropology* will have specialized knowledge of social and cultural phenomena in the past, including (inter-)community conflicts, history of ideologies, social exclusion and symbolic behaviour of historical actors. They will be able to interpret these phenomena from the perspectives of various anthropological concepts and evaluate their impact on contemporary policies and socio-cultural identities. Thanks to their diploma thesis research, they will be able to study specialized history literature in original languages, interpret historical records and write various forms of both specialized and popularizing texts.

Profil absolventa pro sdružené studium hlavní studijní plán – anglický jazyk

-

Profil absolventa pro sdružené studium přidružený studijní plán – anglický jazyk

.

B-IIa – Studijní plány pro bakalářské a magisterské SP

Označení studijního plánu	Studijní plán pro specializaci Sociokulturní antropologie - prezenční forma

Povinné předměty – společná část							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Teorie společnosti a kultury	3/0	Zk	6	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D. / Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.	1ZS	x	x
Koncepty minulosti	3/0	Zk	6	doc. Dr. phil. Pavel Himl	1ZS	x	x
Filozofie věd o člověku	3/0	Zk	6	doc. Aleš Novák, Ph.D.	1ZS	x	x
Antropologický seminář	0/3	Zk	6	doc. Mgr. Tereza Stöckelová, Ph.D.	1LS	x	
Key texts in anthropology	3/0	Zk	6	PhDr. Marek Halbich, Ph.D.	1LS	x	
Celkem kreditů za povinné předměty			30			30	

Povinné předměty – pro zpracování závěrečné práce							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Diplomní seminář I.	0/2	Z	3	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D.	1LS	x	
Diplomní seminář II.	0/2	Z	4	doc. Dr. phil. Pavel Himl	2ZS	x	
Diplomní seminář III.	0/2	Z	5	doc. Aleš Novák, Ph.D.	2LS	x	
Celkem kreditů za povinné předměty pro zpracování ZP			12			12	

Povinné předměty – pro specializaci Sociokulturní antropologie							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Etnografické metody	2/0	Zk	5	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.	1LS	x	
Etnografické metody - seminář	0/2	Zk	4	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.	1LS	x	
Směna, vlastnictví a politický řád	3/0	Zk	6	Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.	1LS	x	
Antropologie migrace	3/0	Zk	6	Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D.	2ZS	x	
Rozvoj, globalizace a klimatická změna	3/0	Zk	6	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.	2ZS	x	
Společnost, technologie, tělesnost	3/0	Zk	6	doc. Mgr. Tereza Stöckelová, Ph.D.	2ZS	x	x
Celkem kreditů za povinné předměty			33			33	

Povinně volitelné předměty – skupina 1 - společná část							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Hudební antropologie	2/0	Zk	5	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D.			
Rituály a (historická) antropologie	2/0	Zk	5	Ph.Dr. Lucie Storchová, Ph.D.			

Vybrané otázky filozofické antropologie	2/0	Zk	5	doc. Aleš Novák, Ph.D.			
Paleoantropologie	2/0	Zk	5	Mgr. Linda Hroníková, Ph.D.			
Minimální počet kreditů ze skupiny 1			15				

Povinně volitelné předměty – skupina 2 – pro specializaci Sociokulturní antropologie							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Jazyk, kultura a jednání	2/0	Zk	4	PhDr. Marek Halbich Ph.D.			
Aplikovaná antropologie	2/0	Zk	4	Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D.			
Medicína, biopolitika, biosociální diferenciace	2/2	Zk	6	doc. Mgr. Tereza Stöckelová Ph.D.			
Identita, marginalizace a reprezentace Romů	2/2	Zk	6	Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.			
Rodina, péče, gender	2/0	Zk	4	Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D.			
Praktika z aplikovaného výzkumu	0/2	Zk	4	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová Ph.D.			
Minimální počet kreditů ze skupiny 2			18				

Doporučené volitelné předměty					
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**vyučující**	**dopor. roč/sem**

Poznámky ke studijnímu plánu

Rozložení kreditů	**kredity za PPZ (včetně ZT PPZ)**	**kredity za předměty specializace Sociální antropologie**	**kredity za všechny předměty**
povinné předměty	30	33*	63
povinné předměty - závěrečná práce	12	0	12
povinně volitelné předměty	0	33	33
kredity pro volbu studenta	0	12	12
celkem	42**	78	120

*Zároveň PPZ

** **Celkem 75 za PPZ**

Státní závěrečná zkouška	
část SZZ 1	Antropologické teorie Společná státní závěrečná zkouška pro všechny specializace navazuje a vychází z obsahu povinných předmětů společného profilujícího základu: Teorie společnosti a kultury; Koncepty minulosti; Filozofie věd o člověku; Antropologický seminář; Key texts in anthropology
část SZZ 2	Sociokulturní antropologie Státní závěrečná zkouška specializace „Sociokulturní antropologie“ vychází z obsahu povinných předmětů specializace:

	Etnografické metody; Směna, vlastnictví a politický řád; Antropologie migrace; Rozvoj, globalizace a klimatická změna; Společnost, technologie, tělesnost.
část SZZ 3	Obhajoba diplomové práce

Další studijní povinnosti
Veškeré studijní povinnosti, včetně odborné praxe, jsou na Univerzitě Karlově stanoveny prostřednictvím „předmětů“
Návrh témat kvalifikačních prací (pro nové SP)
Kolektivní tělo(a) a emoce na fotbalovém stadionu: etnografická studie. Duch daru a genealogie závazku v současných praktikách dárcovství. On plant life: healing, ethnobotanics and other-than-human beings in Ghana. Jazyk, etnicita a moc: sociolingvistický profil východoslovenské vesnice. Payment alternatives as a soft resistance strategy in economically sanctioned Russia Rozvojová politika a spolupráce – Teoretické principy v praxi.
Témata obhájených kvalifikačních prací
Repozitář závěrečných prací: https://is.cuni.cz/webapps/zzp/search/?tab_searchas=basic&lang=cs

B-IIa – Studijní plány pro bakalářské a magisterské SP

Označení studijního plánu	Studijní plán pro specializaci Filozofická antropologie - prezenční forma

Povinné předměty – společná část							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Teorie společnosti a kultury	3/0	Zk	6	doc. PhDr. Zuzana Jurková Ph.D. / Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.	1ZS	x	x
Koncepty minulosti	3/0	Zk	6	doc. Dr. phil. Pavel Himl	1ZS	x	x
Filozofie věd o člověku	3/0	Zk	6	doc. Aleš Novák Ph.D.	1ZS	x	x
Antropologický seminář	0/3	Zk	6	doc. Mgr. Tereza Stöckelová Ph.D.	1LS	x	
Key texts in anthropology	3/0	Zk	6	PhDr. Marek Halbich, Ph.D.	1LS	x	
Celkem kreditů za povinné předměty			30			30	

Povinné předměty – pro zpracování závěrečné práce							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Diplomní seminář I	0/2	Z	3	doc. PhDr. Zuzana Jurková Ph.D.	1LS	x	
Diplomní seminář II	0/2	Z	4	doc. Dr. phil. Pavel Himl	2ZS	x	
Diplomní seminář III	0/2	Z	5	doc. Aleš Novák, Ph.D.	2LS	x	
Celkem kreditů za povinné předměty pro zpracování ZP			12			12	

Povinné předměty – pro specializaci Filozofická antropologie							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Obrazy člověka v evropské tradici	0/3	Zk	6	doc. Aleš Novák, Ph.D./ Mgr. Jakub Marek, Ph.D.; Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.	2ZS	x	
Filozofická antropologie I. (Novověk)	2/0	Zk	5	doc. Aleš Novák, Ph.D./ Mgr. Jakub Marek, Ph.D.; Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.	1LS	x	x
Filozofická antropologie II. (19. století)	2/0	Zk	5	doc. Aleš Novák, Ph.D./ Mgr. Jakub Marek, Ph.D.; Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.	2ZS	x	
Filozofická antropologie III. (20. století)	2/0	Zk	5	doc. Aleš Novák, Ph.D./ Mgr. Jakub Marek, Ph.D.; Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.	2LS	x	
Celkem kreditů za povinné předměty			21			21	

Povinně volitelné předměty – skupina 1 - společná část							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**

Hudební antropologie	2/0	Zk	5	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D.			
Rituály a (historická) antropologie	2/0	Zk	5	PhDr. Lucie Storchová Ph.D.			
Vybrané otázky filozofické antropologie	2/0	Zk	5	doc. Aleš Novák, Ph.D.			
Paleoantropologie	2/0	Zk	5	Mgr. Linda Hroníková, Ph.D.			
Minimální počet kreditů ze skupiny 1			15				

Povinně volitelné předměty – skupina 2 – pro specializaci Filozofická antropologie							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Četba filosofických textů 19. století	2/0	Zk	5	Mgr. Jakub Marek, Ph.D.; Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.	1LS		
Filosofie a básnictví	0/2	Zk	5	Mgr. Josef Kružík, Ph.D.	2LS		
Politická filosofie	2/0	Zk	5	Mgr. Milan Hanyš, Ph.D.	2LS		
Souřadnice Cassirerova „animal symbolicum“: umění, fyzika, politika	0/2	Zk	5	Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.	2ZS		
Romantismus a jeho stín	0/2	Zk	5	Mgr. Martin Vrabec, Ph.D	2LS		
Dějiny a struktura lidské kognice	2/0	Zk	5	doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D. / Mgr. Lenka Martinec Nováková, Ph.D.	2ZS		
Biologie a chování člověka	2/0	Zk	5	Mgr. Jitka Lindová, Ph.D.	1LS		
Psychofyziologie a neuropsychologie	2/0	Zk	5	Mgr. Lenka Martinec Nováková, Ph.D.	2ZS		
Minimální počet kreditů ze skupiny 2			30				

Doporučené volitelné předměty					
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**vyučující**	**dopor. roč/sem**

Poznámky ke studijnímu plánu

Rozložení kreditů	**kredity za PPZ (včetně ZT PPZ)**	**kredity za předměty specializace Filozofická antropologie**	**kredity za všechny předměty**
povinné předměty	30	21*	51
povinné předměty - závěrečná práce	12	0	12
povinně volitelné předměty	0	45	45
kredity pro volbu studenta	0	12	12
Celkem	42**	78	120

*Zároveň PPZ

** **Celkem 63 za PPZ**

Státní závěrečná zkouška	
část SZZ 1	Antropologické teorie Společná státní závěrečná zkouška pro všechny specializace navazuje a vychází z obsahu povinných předmětů společného profilujícího základu: Teorie společnosti a kultury; Koncepty minulosti; Filozofie věd o člověku; Antropologický seminář; Key texts in anthropology
část SZZ 2	Filozofická antropologie Státní závěrečná zkouška specializace „Filozofická antropologie“ vychází z povinných předmětů specializace: Obrazy člověka v evropské tradici; Filozofická antropologie I. (Novověk); Filozofická antropologie II. (19. století); Filozofická antropologie III. (20. století)
část SZZ 3	Obhajoba diplomové práce

Další studijní povinnosti

Veškeré studijní povinnosti, včetně odborné praxe, jsou na Univerzitě Karlově stanoveny prostřednictvím předmětů“

Návrh témat kvalifikačních prací (pro nové SP)

Rodová bytost u raného Marxe
Implicitní normativní lidství v mládežnickém hnutí (skaut)
Společenská role filozofie na příkladu Burtonovy Anatomie melancholie
Československá filozofie a motivy individualismu v díle Otokara Březiny
Diskuse o existencialismu mezi Patočkou, Černým a Miškovskou 1947-1948.
Radikální konstruktivismus a Maturanova evolučně-biologická auto-poetická teorie
Kognice, idoly, konstrukty – k biologickým základům aprioního poznání

Témata obhájených kvalifikačních prací

Repozitář závěrečných prací: https://is.cuni.cz/webapps/zzp/search/?tab_searchas=basic&lang=cs

B-IIa – Studijní plány pro bakalářské a magisterské SP

Označení studijního plánu	Studijní plán pro specializaci Historická antropologie - prezenční forma

Povinné předměty – společná část							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Teorie společnosti a kultury	3/0	Zk	6	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D./ Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.	1ZS	x	x
Koncepty minulosti	3/0	Zk	6	doc. Dr. phil. Pavel Himl	1ZS	x	x
Filozofie věd o člověku	3/0	Zk	6	doc. Aleš Novák, Ph.D.	1ZS	x	x
Antropologický seminář	0/3	Zk	6	doc. Mgr. Tereza Stöckelová, Ph.D.	1LS	x	
Key texts in anthropology	3/0	Zk	6	PhDr. Marek Halbich, Ph.D.	1LS	x	
Celkem kreditů za povinné předměty			30			30	

Povinné předměty – pro zpracování závěrečné práce							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Diplomní seminář I	0/2	Z	3	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D.	1LS	x	
Diplomní seminář II	0/2	Z	4	doc. Dr. phil. Pavel Himl	2ZS	x	
Diplomní seminář II	0/2	Z	5	doc. Aleš Novák, Ph.D.	2LS	x	
Celkem kreditů za povinné předměty pro zpracování ZP			12			12	

Povinné předměty – pro specializaci Historická antropologie							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Historická antropologie I.	2/0	Zk	7	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.	1LS	x	
Historická antropologie II.	2/0	Zk	7	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.	2ZS	x	
Archiv, text, interpretace (proseminář)	2/2	Zk	9	doc. Dr. phil. Pavel Himl	1LS	x	
Teorie a metodologie historických věd I.	2/0	Zk	6	doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D.	2ZS	x	x
Celkem kreditů za povinné předměty			29			29	

Povinně volitelné předměty – skupina 1 - společná část							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
Hudební antropologie	2/0	Zk	5	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D.			
Rituály a (historická) antropologie	2/0	Zk	5	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.			
Vybrané otázky filozofické antropologie	2/0	Zk	5	doc. Aleš Novák, Ph.D.			
Paleoantropologie	2/0	Zk	5	Mgr. Linda Hroníková, Ph.D.			

Minimální počet kreditů ze skupiny 1	15	

Povinně volitelné předměty – skupina 2 – pro specializaci Historická antropologie							
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**garant předmětu / vyučující** jméno, příjmení, titul	**dopor. roč/sem**	**PPZ**	**ZT PPZ**
„Jiné“ a cestopisná literatura	2/0	Zk	5	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.	2LS		
Vizuální antropologie z historické perspektivy	2/0	Zk	5	doc. Veronika Čapská, Ph.D.	1ZS		
Modernita jako disciplinace. Foucault pro historiky	2/0	Zk	5	doc. Dr. phil. Pavel Himl	1LS		
Historická exkurze	0/5 [DS]	Zk	6	doc. Dr. phil. Pavel Himl/ PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.			
Teorie a metodologie historických věd II.	2/0	Zk	5	doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D/ doc. Veronika Čapská, Ph.D.	2LS		
Orální historie ve výzkumu soudobých dějin	2/0	Zk	5	prof. PaeDr. Miroslav Vaněk, Ph.D.	2ZS		
Středověk v nás	2/0	Zk	5	Mgr. Martin Nodl, Ph.D.	2ZS		
Minimální počet kreditů ze skupiny 2			22				

Doporučené volitelné předměty					
Název předmětu	**rozsah**	**způsob ověření**	**počet kreditů**	**vyučující**	**dopor. roč/sem**
Jazyky					

Poznámky ke studijnímu plánu

Rozložení kreditů	**kredity za PPZ (včetně ZT PPZ)**	**kredity za předměty specializace Historická antropologie**	**kredity za všechny předměty**
povinné předměty	30	29*	59
povinné předměty - závěrečná práce	12	0	12
povinně volitelné předměty	0	37	37
kredity pro volbu studenta	0	12	12
Celkem	42**	78	120

* Zároveň PPZ

** **Celkem 71 za PPZ**

Státní závěrečná zkouška	
část SZZ 1	Antropologické teorie Společná státní závěrečná zkouška pro všechny specializace navazuje a vychází z obsahu povinných předmětů společného profilujícího základu: Teorie společnosti a kultury; Koncepty minulosti; Filozofie věd o člověku; Antropologický seminář; Key texts in anthropology
část SZZ 2	Historická antropologie Státní závěrečná zkouška specializace „Historická antropologie“ vychází z povinných předmětů specializace:

	Historická antropologie I.; Historická antropologie II.; Archiv, text, interpretace (proseminář); Teorie a metodologie historických věd I.
část SZZ 3	Obhajoba diplomové práce

Další studijní povinnosti
Veškeré studijní povinnosti, včetně odborné praxe, jsou na Univerzitě Karlově stanoveny prostřednictvím předmětů“
Návrh témat kvalifikačních prací (pro nové SP)
Asistovaná reprodukce v období pozdního socialismu a počátku transformace. Studentské majálesy v 50. a 60. letech 20. století jako karnevalové festivity. Od kláštera k továrně a nemocnici. Nové užití rušených klášterních budov v 19. století. Budování státu. Konstrukce republikánské symboliky a etikety v ČSR po roce 1918. Ušlechtilí divoši. „Cikáni“ v publicistice a literatuře přelomu 18. a 19. století. Převrácený svět. Sociální satiry v německém a českém prostředí 16. století.

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Teorie společnosti a kultury				
Typ předmětu	Povinný PPZ ZT PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	3/0	**hod.**	39	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	10 % doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D.		
Vyučující	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D. Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Předmět seznamuje s hlavními sociálními teoriemi a debatami, které inspirovaly a formovaly sociokulturní antropologii. Důraz bude kladen na teoretické vymezení takových témat, jako je jednání, struktura, moc, kultura, subjektivita nebo reprezentace. Na všechny teorie bude nahlíženo jako na tvrzení o povaze člověka a o uspořádání světa, který obývá. Teorie budou v předmětu zkoumání ve dvou rovinách: v rovině jejich analytické přesvědčivosti pro pochopení sociálního světa a jednání lidí v něm a v rovině toho, jak přispívají nebo posouvají současné debaty o společenských otázkách.

Témata:

1. Kontradikce kapitalismu - K. Marx
2. Racionalita a byrokratická společnost - M. Weber
3. Kulturní diverzita a sociální integrace - E. Durkheim
4. Antropologie a "jinakost"
5. Funkcionalismus
6. Strukturalismus C. Lévi-Strausse
7. Symboly, významy a genealogie kultury (Geertz, Schneider, Douglas)
8. Symbolický interakcionismus (Goffman)
9. Structura a agency (Bourdieu, Sahlins)
10. Globalizace a světový systém (Comaroffs, Appadurai, Wallerstein)

11. Politika rasy a třídy
12. Postmodernita, identita a kulturní politika (Rabinow, Clifford, Marcus)
13. Ontologický obrat (Viveiros de Castro, Kohn, Hage)

Studijní literatura

Povinná literatura:

MORRISON, K. 1995. *Marx, Durkheim, Weber: Formations of Modern Social Thought*. Thousand Oaks, CA: Sage. ISBN 978-0803975637.

KUPER. A. *Culture: The Anthropologists' Account*. Cambridge, London: Harvard University Press, 1999. ISBN 0-674-00417-5.

ORTNER, S. *Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject*. 2006. Durham: Duke University Press. ISBN 978-0-8223-3864-2.

Doporučená literatura:

FABIAN, J. *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object*. New York: Columbia University Press, 1983. ISBN 978-0231169271.

WOLF, E. *Europe and the People without History*. University of California Press, 1982. ISBN 978-0520268180.

LÉVI-STRAUSS, C. *Myšlení přírodních národů*. Dauphine, 2010. ISBN 80-901842-9-4.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Koncepty minulosti				
Typ předmětu	Povinný PPZ ZT PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	3/0	**hod.**	42	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná		
Další požadavky na studenta	Atestace předmětu bude probíhat jednak formou průběžného ověřování povinné četby studujících, jednak závěrečnou esejí.		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Dr. phil. Pavel Himl		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	doc. Dr. phil. Pavel Himl		

Stručná anotace předmětu

Předmět se zaměří na přístupy moderního dějepisectví, „sousedící“ s historickou antropologií, které podobně jako ona tematizovaly mocenskou, kulturní či jazykovou podmíněnost historiografie a přicházely s alternativami psaní dějin. I když tyto přístupy nevycházejí ze společné metodologie, necharakterizuje je pouze snaha o alternativnost za každou cenu. Reagují na nezpochybňované předpoklady moderního dějepisectví, jako jsou ztotožnění sociálních faktů a jejich významu s politickou reprezentací, smysl sociální praxe určovaný sociálně dominantními aktéry a diskurzy, racionalita lidského jednání či referencialita a mocenská neutralita jazyka a textů.

1. Společenské a historiografické souvislosti nových kulturních dějin
2. Diskurzivní analýza
3. Gender historie
4. Nový marxismus
5. Dějiny těla, tělesná jinakost
6. Historická antropologie
7. Paměť, politika historie, politika paměti
8. Etnologie a decentristické pojímání kultury/dějin
9. Psychohistorie

10. Analýza symbolického jednání

11. Etnicita, rasa a postkoloniální historie

12. Dějiny médií a vizuality

13. Obrat k materialitě

14. Nový historismus

Studijní literatura

Povinná literatura:

STORCHOVÁ, L. a kol., *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha: Scriptorium, 2014. ISBN 978-80-87271-87-2.

BERGER, S., FELDNER, H., PASSMORE , K. (eds.), *Jak se píšou dějiny. Teorie a praxe*, Brno: CDK, 2016. ISBN 978-80-7325-398-1.

IGGERS, G., *Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivity k postmoderní výzvě*, Praha: NLN 2002. ISBN 80-7106-504-8.

Doporučená literatura:

HUNTOVÁ, L., *Francouzská revoluce. Politika, kultura, třída*, Brno: CDK, 2007. ISBN: 978-80-7325-119-2.

THOMPSON, E. P., *The Making of the English Working Class*, Harmondsworth: Penguin Books, 1972.

ERIKSON, E. H., *Mladý muž Luther. Studie psychoanalytická a historická*, Praha: Psychoanalytické nakladatelství, 1996. ISBN: 80-901601-6-6.

ROPER, L., *Oedipus and the Devil. Witchcraft, Sexuality, and Religion in Early Modern Europe,* London: Routledge 1994. ISBN: 0-415-08894-1.

GINZBURG, C., *Sýr a červi. Svět jednoho mlynáře kolem roku 1600*, Praha: Argo 2000. ISBN: 80-7230-278-X.

HOBSBAWM, E., *On History*, London: Abacus 1997. ISBN: 978-0-349-11050-9.

ROUSSO, H., *La hantise du passé. Entretien avec Philippe Petit*, Paris: Textuel, 1998. ISBN: 2-909317-49-8.

EVANS, R. J., *In Defence of History*, London: Granta Books 1997. ISBN 978-0-393-31959-0.

NOIRIEL, G., *Penser avec, penser contre. Itinéraire d'un historien*, Paris: Bellin 2003. ISBN: 978-2-7011-3347-8.

NIETZSCHE, F., *O užitku a škodlivosti historie pro život*, in: Týž, *Nečasové úvahy*, Praha: Mladá fronta, 1992, sv. 1. ISBN: 80-204-0286-1.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Filozofie věd o člověku				
Typ předmětu	Povinný PPZ ZT PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	3/0	**hod.**		**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná zkouška		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	přednášky 40 %		
Vyučující	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D., přednášky 40 % Mgr. Jakub Marek, Ph.D., přednášky 40 % Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D., přednášky 20%		
Stručná anotace předmětu			

Povinný předmět "Filozofie věd o člověku" seznamuje studující programu Antropologická studia se základními filozofickými předpoklady antropologických disciplín. Předmět mapuje milníky sociálně a antropologicky zaměřené filozofie 19. a 20. století. Přednáškový cyklus se blíže zaměřuje na filozofické okolnosti zrodu antropologie a jejích metod v 19. století, dále pak na metodologické revoluce století 20. V předmětu nebudou tématem pouze teoretické základy metodologie, ale důraz bude kladen na paradigmatická východiska, jimž jsou antropologické disciplíny poplatné dodnes. Cílem předmětu je tedy seznámit studující s hlubším kontextem dnešního uvažování o člověku v sociální, historické i filozofické antropologii.

Témata:

1. Úvod do filozofie věd o člověku
2. Kantovství a kritická metodologie
3. Materialismus ve vědě o člověku - Feuerbach, Marx
4. Novokantovství (Cassirer)
5. Přírodní a duchovní vědy, hledání pojmosloví a metod duchovních věd (Dilthey)
6. Fenomenologie a obrat k věcem samým (Husserl, Patočka)

7. Nová ontologie - Heidegger, Sartre

8. Lingvistická a analytická filozofie (Wittgenstein)

9. Strukturalismus - Saussure, Levi-Strauss

10. Kuhnova kritika vědy: paradigma a normální věda

11. Konstruktivismus

12. Michel Foucault

13. Politická filozofie - Schmitt, Strauss, Arendtová

14. Filozofická antropologie jako výzkum normativních obrazů člověka

Studijní literatura

Povinná literatura:

PETŘÍČEK, M. *Úvod do (současné) filozofie*. Praha: Herrmann & synové, 1997. ISBN 978-80-800-330-5.
ARENDT, H. *Vita activa neboli O činném životě*. Praha: Oikoymenh, 2009. ISBN: 978-80-7298-413-8. Vybrané kapitoly.
KUHN, T. S. *Struktura vědeckých revolucí.* Praha: Oikoymenh, 2008. ISBN: 80-86005-54-2.

Doporučená literatura:

SAUSSURE, F. de. *Kurs obecné lingvistiky.* Praha: Academia, 2008. ISBN: 978-80-200-1568-6. Vybrané kapitoly.
KANT, I., *Studie k dějinám a politice.* Praha: Oikoymenh, 2016. ISBN: 978-80-7298-226-4.
PATOČKA, J. *Úvod do fenomenologické filosofie*. Praha: Oikoymenh, 2003. ISBN: 80-7298-064-5.
BERGER, P. L., LUHMANN, T. *Sociální konstrukce reality*. Brno: CDK, 1999. ISBN: 80-85959-46-1.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Antropologický seminář				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	0/3	**hod.**	39	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Pravidelná četba a její anotování		
Další požadavky na studenta	ústní referát vybraného textu, pravidelná účast		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Mgr. Tereza Stöckelová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	70 % Garantka koncipuje témata předmětu v daném roce; je přítomná na všech hodinách, které moderuje; plně zajišťuje úvodní přednášku k tématu interdisciplinarity v sociálních vědách; čte a hodnotí anotace četby studujících.		
Vyučující	Doc. Aleš Novák, Ph.D. Mgr. Jakub Marek, Ph.D. Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D. Doc. Dr.phil. Pavel Himl Doc. Veronika Čapská, Ph.D. Ph.Dr. Lucie Storchová, Ph.D. Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D. Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D: PhDr. Marek Halbich, Ph.D. Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D.		

Stručná anotace předmětu

Jednosemestrální Antropologický seminář vytváří prostor pro sdílené debaty, srovnávání, interdisciplinární konfrontace a vzájemné inspirace jednotlivých specializací v rámci studijního programu Antropologická studia. Cílem předmětu je budování mostů a rozvoj myšlení napříč specializacemi, včetně hledání možností diskuze v prostorech na sebe nepřevoditelných oborových slovníků a přístupů.

Předmět má podobu čtyř intenzivních půldenních blokových setkání (plus úvodní setkání v podobě přednášky o pojmu a principech interdisciplinarity), na kterých se budou vybraná antropologická témata či společenské jevy probírat za účasti a z hlediska všech tří specializací studijního programu. Témata se budou pravidelně obměňovat a aktualizovat. Jako příklad uvádíme následující témata: osvícenství; sexualita; inteligence; péče o potomstvo.

Studijní literatura

Povinná literatura:

Povinnou literaturu budou tvořit texty k jednotlivým tématům, která budou v rámci daného běhu předmětu probírána. V případě modelových témat půjde o následující texty.

ISRAEL, J. I. *Enlightenment Contested. Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man 1670-1752*. OUP, 2006, s. 3-60. ISBN-10: 0199541523. (osvícenství)

KIRKPATRICK, R. C. The Evolution of Human Homosexual Behavior. *Current Anthropology*. 2000, sv. 41, p. 385-413. ISSN 0011-3204. (sexualita)

GOULD, S. J. *Jak neměřit člověka: Pravda a předsudky v dějinách měření lidské inteligence*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998, s. 211-251. ISBN 80-7106-168-9. (inteligence)

SCHEPER-HUGHES, N. *Death Without Weeping: The Violence of Everyday Life in Brazil*. Uni. of California Press, 1993, s. 340-399. ISBN 0520075374 (péče o potomstvo)

Doporučená literatura:

BARRY, A., BORN, G., WESZKALNYS, G. "Logics of interdisciplinarity", *Economy and society*. 2008, sv. 37(1), s. 20-49. ISSN 0308-5147.

KNORR-CETINA, K. *Epistemic cultures: How the sciences make knowledge*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999. ISBN 9780674258945.

STRATHERN, M. "Interdisciplinarity: some models from the human sciences", *Interdisciplinary science reviews*. 2007, sv. 32(2), s. 123-134. ISSN: 0308-0188.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Key texts in anthropology				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Ne		
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná		
Další požadavky na studenta	Pravidelná (týdenní) četba klíčových textů uvedených v sylabu, odevzdání krátké anotace ke každému textu, povinná účast studujících na jednotlivých hodinách.		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	PhDr. Marek Halbich, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky 10%		
Vyučující	Doc. Mgr. Tereza Stöckelová, Ph.D., Doc. Mgr. Veronika Čapská, Ph.D., Doc. Dr. phil. Mgr. Pavel Himl, PhDr. Lucie Storchová, Ph.D., Doc. Aleš Novák, Ph.D., Mgr. Jakub Marek, Ph.D., Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D., Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D., Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D., Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu	.		

Témata:

1. INTRODUCTORY LESSON: ethics and academic writing, brief introduction of selected texts.

2. MEAD, M. *Male and Female. A Study of the Sexes in a Changing World*. New York: William Morrow and Company, 1967 (Chapter 6: Sex and Temperament, pp. 128-142). ISBN 0-688-07028-0 (SA).

3. GINZBURG, C. Latitude, Slaves and the Bible: An Experiment in Microhistory. *Critical Inquiry*, 31(3), 2005, pp. 665-683. ISSN 0093-1896 (HA).

4. ISRAEL, J. *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750.* Oxford: Oxford University Press, 2001 (only the first part, pp. 1-155). ISBN 0-19-820608-9 (FA).

5. SAID, E. *Orientalism*. New York: Random House, 1978 (Introduction, pp. 1-28). ISBN 0-394-74067-X (SA).

6. OBEYESEKERE, G. "|British Cannibals": Contemplation of an Event in the Death and Ressurection of James Cook, Explorer. *Critical Inquiry*, 18(4), 1992, pp. 630-654. ISSN 0093-1896 (HA).

7. WINCH, P. *The Idea of a Social Science and its Relation to Philosophy*. London: Routledge, 1990² (Chapter 1: Philosophical Bearings, pp. 1-39. ISBN 0-415-05431-1 (FA).

8. VIVEIROS de CASTRO, E. *Cannibal Metaphysics. For a Post-Structural Anthropology*. Minneapolis: Univocal, 2014 (Chapter 2: Perspectivism, pp. 49-63). ISBN 9781937561215 (SA).

9. ROPER, L. Evil Imaginings and Fantasies: Child-Witches and the End of the Witch Craze. *Past & Present*, 167, 2000, pp. 107-139. ISSN 0031-2746 (HA).

10. MULHALL, S. Philosophical *Myths of the Fall*. Princeton: Princeton University Press, 2005. ISBN 978-0-691-13392-8. Selected chapter (FA).

11. MOL, A. *The Body Multiple: Ontology in Medical Practice*. Durham and London: Duke University Press, 2002 (Chapter 1: Doing Disease, pp. 1-27). ISBN 0-8223-2902-6 (SA).

12. SCOTT, J. W. Gender: A useful category of historical analysis. *The American Historical Review*, 91(5), 1986, pp. 1053-1105. ISSN 0002-8762 (HA).

13. DENNETT, D. *Kinds of Minds. Toward an Understanding of Consciousness*. New York: Basic Books, 1996. ISBN 0-465-07350-6 (FA).

Studijní literatura
Viz Stručná anotace předmětu – Syllabus **Studijní opora:** Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Diplomní seminář I				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	0/2	**hod.**	26	**kreditů**	3

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Z	**Forma výuky**	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná a ústní		
Další požadavky na studenta	docházka		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Doc. Zuzana Jurková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	Doc. Zuzana Jurková, Ph.D. Doc. Dr. phil. Pavel Himl Doc. Aleš Novák, Ph.D. Doc. Tereza Stöckelová, Ph.D. Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D. Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D. PhDr. Marek Halbich, Ph.D. Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D. PhDr. Lucie Storchová, Ph.D. Doc. Veronika Čapská, Ph.D. Mgr. Jakub Marek, Ph.D. Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.		

Stručná anotace předmětu

Náplní DS je systematická příprava diplomové práce ve všech fázích, od formulace badatelského záměru, přes plánování výzkumu a jeho metodologického ukotvení, rešerši relevantní literatury, až po prezentaci výzkumných závěrů a verzí kapitol diplomové práce. V závislosti na pokročilosti studia jsou dílčími výstupy DS výzkumný projekt, anotace literatury (1LS), prezentace dílčích výzkumných témat (1ZS) a kapitoly z diplomové práce (2LS).

Výuka bude probíhat v 7 paralelních skupinách.

Studijní literatura

Vzorová ukázka povinné a doporučené literatury jedné z paralelek

Povinná literatura:

HAMMERSLEY, M. A P. ATKINSON. *Ethnography: Principles in Practice*. London: Routledge. 2007. ISBN 0-415-08664-7.

MADDEN, R. *Being Ethnographic. A Guide to the Theory and Practice of Ethnography*. Sage, 2010. ISBN 9781473952157.

ROBBEN, A., SLUKA. J. (eds.). *Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader*. Blackwell, 2007. ISBN 978-0-470-65715-7.

STORCHOVÁ, L. a kol., *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha: Scriptorium, 2014. ISBN 978-80-87271-87-2.

HROCH, M. a kol., *Úvod do studia dějepisu*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985.

BENYOVSZKY, L. *Úvod do filosofického myšlení.* Plzeň: Čeněk, 2007. ISBN 978-80-7380-040-6.

DELEUZE, G., GUATTARI F. *Co je filosofie?* Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-030-0.

Doporučená literatura:

ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Votobia, 1997. ISBN 80-7198-173-7.

PRYKE et al. *Using social theory: Thinking through research*. Sage, 2003. ISBN 9780761943778.

DENZIN, N. K., LINCOLN, Y. S. *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Sage, 2005. ISBN 9781483349800.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Diplomní seminář II				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	0/2	**hod.**	26	**kreditů**	4

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Z	**Forma výuky**	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná a ústní		
Další požadavky na studenta	docházka		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	Doc. Dr. phil. Pavel Himl		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	Doc. Zuzana Jurková, Ph.D. Doc. Dr. phil. Pavel Himl Doc. Aleš Novák, Ph.D. Doc. Tereza Stöckelová, Ph.D. Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D. Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D. PhDr. Marek Halbich, Ph.D. Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D. PhDr. Lucie Storchová, Ph.D. Doc. Veronika Čapská, Ph.D. Mgr. Jakub Marek, Ph.D. Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.		

Stručná anotace předmětu

Náplní DS je systematická příprava diplomové práce ve všech fázích, od formulace badatelského záměru, přes plánování výzkumu a jeho metodologického ukotvení, rešerši relevantní literatury, až po prezentaci výzkumných závěrů a verzí kapitol diplomové práce. V závislosti na pokročilosti studia jsou dílčími výstupy DS výzkumný projekt, anotace literatury (1LS), prezentace dílčích výzkumných témat (1ZS) a kapitoly z diplomové práce (2LS).

Výuka bude probíhat v 7 paralelních skupinách.

Studijní literatura

Vzorová ukázka povinné a doporučené literatury jedné z paralelek

Povinná literatura:

HAMMERSLEY, M. A P. ATKINSON. *Ethnography: Principles in Practice*. London: Routledge. 2007. ISBN 0-415-08664-7.

MADDEN, R. *Being Ethnographic. A Guide to the Theory and Practice of Ethnography*. Sage, 2010. ISBN 9781473952157.

ROBBEN, A., SLUKA. J. (eds.). *Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader*. Blackwell, 2007. ISBN 978-0-470-65715-7.

STORCHOVÁ, L. a kol., *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha: Scriptorium, 2014. ISBN 978-80-87271-87-2.

HROCH, M. a kol., *Úvod do studia dějepisu*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985.

BENYOVSZKY, L. *Úvod do filosofického myšlení.* Plzeň: Čeněk, 2007. ISBN 978-80-7380-040-6.

DELEUZE, G., GUATTARI F. *Co je filosofie?* Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-030-0.

Doporučená literatura:

ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Votobia, 1997. ISBN 80-7198-173-7.

PRYKE et al. *Using social theory: Thinking through research*. Sage, 2003. ISBN 9780761943778.

DENZIN, N. K., LINCOLN, Y. S. *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Sage, 2005. ISBN 9781483349800.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS..

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Diplomní seminář III				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/LS
Rozsah studijního předmětu	0/2	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Z	**Forma výuky**	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná a ústní		
Další požadavky na studenta	docházka		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	Doc. Aleš Novák, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	Doc. Zuzana Jurková, Ph.D. Doc. Dr. phil. Pavel Himl Doc. Aleš Novák, Ph.D. Doc. Tereza Stöckelová, Ph.D. Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D. Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D. PhDr. Marek Halbich, Ph.D. Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D. PhDr. Lucie Storchová, Ph.D. Doc. Veronika Čapská, Ph.D. Mgr. Jakub Marek, Ph.D. Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.		

Stručná anotace předmětu

Náplní DS je systematická příprava diplomové práce ve všech fázích, od formulace badatelského záměru, přes plánování výzkumu a jeho metodologického ukotvení, rešerši relevantní literatury, až po prezentaci výzkumných závěrů a verzí kapitol diplomové práce. V závislosti na pokročilosti studia jsou dílčími výstupy DS výzkumný projekt, anotace literatury (1LS), prezentace dílčích výzkumných témat (1ZS) a kapitoly z diplomové práce (2LS).

Výuka bude probíhat v 7 paralelních skupinách.

Studijní literatura

Vzorová ukázka povinné a doporučené literatury jedné z paralelek

Povinná literatura:

HAMMERSLEY, M. A P. ATKINSON. *Ethnography: Principles in Practice*. London: Routledge. 2007. ISBN 0-415-08664-7.

MADDEN, R. *Being Ethnographic. A Guide to the Theory and Practice of Ethnography*. Sage, 2010. ISBN 9781473952157.

ROBBEN, A., SLUKA. J. (eds.). *Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader*. Blackwell, 2007. ISBN 978-0-470-65715-7.

STORCHOVÁ, L. a kol., *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě*, Praha: Scriptorium, 2014. ISBN 978-80-87271-87-2.

HROCH, M. a kol., *Úvod do studia dějepisu*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985.

BENYOVSZKY, L. *Úvod do filosofického myšlení.* Plzeň: Čeněk, 2007. ISBN 978-80-7380-040-6.

DELEUZE, G., GUATTARI F. *Co je filosofie?* Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-030-0.

Doporučená literatura:

ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Votobia, 1997. ISBN 80-7198-173-7.

PRYKE et al. *Using social theory: Thinking through research*. Sage, 2003. ISBN 9780761943778.

DENZIN, N. K., LINCOLN, Y. S. *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Sage, 2005. ISBN 9781483349800.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Etnografické metody				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná		
Další požadavky na studenta	Četba literatury, vypracování anotací		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	70%		
Vyučující	Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D. Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D. Mgr. Marek Halbich, Ph.D. Doc. Mgr. Tereza Stöckelová, Ph.D. Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

V předmětu se budeme soustředit na etnografii jako specifický metodologický přístup. Zaměříme se na výklad konkrétních terénních praktik, klíčových pro realizaci kvalitního etnografického výzkumu: reflexivita a etika bádání, identifikace výzkumného problému a terénu, vstup do terénu a pohyb v něm, vytváření a záznam dat (pozorování, interview, dokumenty, materiální stopy lidské činnosti atd.), analýza. Zvláštní pozornost budeme věnovat způsobům prezentace etnografického výzkumu. Atestace proběhne na základě písemného testu.

Témata:

1. Představení předmětu, představení etnografie jako metody a žánru
2. Etika výzkumu, včetně etiky publikování
3. První kroky výzkumu: identifikace výzkumného problému, terénu, aktérů, relevantní literatury
4. Představení základních strategií vytváření dat: pozorování, interview, práce s dokumenty, mediálními obsahy, studium materiálních objektů
5. Vstup do terénu a etnografovy záznamy: jotting, terénní poznámky, terénní deník
6. Pozorování, jeho podoby a možnosti záznamu
7. Interview, jeho podoby, možnosti záznamu a přepis
8. Dokumenty, mediální obsahy a materiální objekty jako zdroj dat

9. Představení analytických postupů (obsahová, narativní, diskurzivní analýza; analýza rámců; grounded theory atd.)
10. Obsahová analýza: představení analytických softwarů, především Atlas.ti
11. Psaní etnografického textu; alternativní způsoby prezentace etnografického vědění
12. Další typy výzkumného designu: autoetnografie; aplikovaný a akční výzkum; non-lokální etnografie…
13. Shrnutí a uzavření předmětu

Studijní literatura

Povinná literatura:

HAMMERSLEY, M., ATKINSON, P. *Ethnography: Principles in practice*. London: Routledge, 2007. ISBN 9780415396042

MADDEN, R. *Being ethnographic. A Guide to the theory and practice of ethnography*. London: Sage, 2010. ISBN: 9781412946971

PRYKE, M. ed. *Using social theory: Thinking through research*. London: Sage, 2003. ISBN 9780761943778

Doporučená literatura:

ATKINSON P., COFFEY, A.,DELAMONT, S., LOFLAND, L., ed. *Handbook of ethnography*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore: Sage, 2007. ISBN 978-1-4129-4606-3

ROBBEN, A., SLUKA, J. (eds.). *Ethnographic fieldwork. An anthropological reader*. Wily - Blackwell, 2007. ISBN 9781405125932

LATOUR, B. *Reassembling the social: an introduction to actor-network-theory*. Oxford: Oxford Univ. Press, 2007. ISBN 9780199256044

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Etnografické metody - seminář				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	0/2	**hod.**	26	**kreditů**	4

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita – Etnografické metody		
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Cvičení, terénní práce, samostatná práce, konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná, ústní, praktická		
Další požadavky na studenta	Pravidelná četba literatury, docházka, práce z hodiny na hodinu, terénní výzkum, seminární práce, prezentace		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D. Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D. Doc. Mgr. Tereza Stöckelová, Ph.D. Mgr. Marek Halbich, Ph.D. Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Seminář ke předmětu Etnografické metody je určen k praktickému nácviku postupů, s nimiž se studující seznámí v předmětu. Hlavní náplní semináře je práce v terénu podléhající supervizi vyučujících, hlubší seznámení s analytickými postupy, vyzkoušení prezentace výzkumných závěrů a společné debaty literatury, ale i zkušeností z terénu, problémů a dilemat. Od studujících se očekává značný objem samostatné terénní práce z hodiny na hodinu. Kontaktní výuka bude probíhat jednou za dva týdny.

Předmět bude realizován v minimálně dvou paralelkách pod vedením výše uvedených vyučujících (specificky pak dle aktuálního počtu studujících studijního programu; počet studujících v paralelce by neměl překročit 12 osob).

Témata:

1. Projekt výzkumu: formulace výzkumného problému, design výzkumu, rešerše odborné literatury k tématu, etika
2. Vytváření terénních poznámek, terénního deníku; realizace pozorování, jeho zápis
3. Realizace interview (nestrukturované, polostrukturované, narativní), možnosti přepisu
4. Práce s dokumenty různé povahy, s materiálními artefakty; digitální a vizuální antropologie
5. Nácvik analytických postupů na vlastních materiálech; použití Atlas.ti
6. Akademické psaní: struktura textu, žánr, publikační etika
7. Nácvik akademické prezentace výstupů bádání

Studijní literatura

Povinná literatura:

Burawoy, M. *The Extended Case Method. Four Countries, Four Decades, Four Great Transformations, and One Theoretical Tradition*. Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press, 2009, vybrané kapitoly. ISBN: 978-0-520-25900-3

Flyvbjerg, B. Five Misunderstandings About Case-Study Research. *Qualitative Inquiry*. 2006, 12 (2), 219 - 245. ISSN: 1077-8004

Fontana, A., Frey, J., M. The Interview: From Neutral Stance to Political Involvement. In: Denzin, N. K., Lincoln, Y. S. (ed). *Collecting and interpereting qualitative materials*. Thousand Oaks. CA: Sage. 2008. s 115 - 160. ISBN 978-1412957571

Freidberg, S. On the trail of the global green bean: methodological considerations in multi-site ethnography. *Global Networks* [online]. Oct 2001, 1(4), 353–368. [cit. 29. 1. 2018]. Dostupné z: DOI: 10.1111/1471-0374.00020

Sanjek, R. (ed.). *Fieldnotes. The Making of Anthropology*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1990. ISBN: 0-8014-2436-4.

Tedlock, B., From Participant Observation to the Observation of Participation: The Emergence of Narrative Ethnography. *Journal of Anthropological Research*, 1991, 47(1), 69 - 94. E-ISSN: 2153-3806.

Doporučená literatura:

Gay y Blasco, P., Wardle, H. *How to read ethnography*. London: Routledge, 2006. ISBN 0-415-32866-7.

Bourgois, P. *In search of respect: Selling crack in El Barrio (Structural analysis in the social sciences*). 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2003, vybrané kapitoly. ISBN 9780521017114

Scheper-Hughes, N. *Saints, scholars, and schizophrenics: mental illness in rural Ireland.* Berkeley: University of California Press 2001, vybrané kapitoly. ISBN 0520224809.

Stockelová, T., Abu Ghosh, Y. *Etnografie: improvizace v teorii a terénní praxi.* Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2013. ISBN 978-80-7419-148-0

Skinner, J. *Interview: An Ethnographic Approach*, ASA Monographs 49, London/New York: Bloomsbury Academic, 2013, Vybrané kapitoly. ISBN 978-1847889393.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Směna, vlastnictví a politický řád				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	3/0	**hod.**	39	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná		
Další požadavky na studenta	Pravidelná četba; ústní referát vybraného textu, pravidelná účast.		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

Předmět seznamuje s antropologickým porozuměním vztahu mezi ekonomií a politickým řádem v evropských i neevropských společnostech v různých historických kontextech. Transakce, výroba, spotřeba a další fenomény spojené s obživou jsou rozebírány vždy v souvislosti se společenským a politickým uspořádáním, který je spolu s tím ustaven. Těžištěm předmětu je polemika s ekonomistickým pohledem na ekonomii a hledání jejího teoretického a metodologického zahrnutí do širší *humánní ekonomie*.

Témata:

1. Pojetí ekonomie v ‚západní' vědě a sociální teorii.
2. Stát a trh.
3. Bez státu. Moc, řád a autorita.
4. Dar, dluh a socialita.
5. Sdílení a egalitarismus.
6. Centrum a periferie: teorie světových systémů
7. Fetišismus komodit a koloniální vztahy.
8. Peníze, směna, kryptoměna.
9. Střední třída a občanství.
10. Kulturalizace chudoby a okraje státu.

11. Post-socialismus, změna vlastnictví a spravedlnost.
12. Oligarchie a neoliberální redistribuce.
13. Korupce a udržování politického řádu.

Studijní literatura

Povinná literatura:

HANN, C., HART, K. *Economic Anthropology*. Cambridge: Polity Press, 2011. ISBN 978-0-745-644837.

GLEDHILL, J. *Power and Its Disguises: Anthropological Perspectives on Politics.* London: Pluto Press, 2000. ISBN 978-0745316857.

GRAEBER, D. *Dluh: Prvních 5000 let*. BizBooks: Brno, 2012. ISBN 978-80265 00445.

Doporučená literatura:

FOUCAULT, M. Governmentality. In Burchell, G., Gordon, C., Miller, P. (eds.), *The Foucault Effect: Studies in Governmentality with Two Lectures and an Interview with Michel Foucault*, pp. 87-104. Chicago: The University of Chicago Press, 1991. ISBN: 978-0-2260804-5-1.

GREGORY, C. A. *Gifts and Commodities*. Chicago: HAU books, 2015. ISBN: 978-0-9905050-1-3.

TAUSSIG, M.T. *The Devil and Commodity Fetishism in South America*. Chapel Hill, N.C.: University of North Carolina Press, 1980. ISBN 978-0807871331.

VERDERY, K. *What Was Socialism and What Comes Next?* Princeton, NJ: Princeton University Press, 1996. ISBN 978-0-691011325.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS..

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Antropologie migrace				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	3/0	**hod.**	39	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Ne		
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná (test)		
Další požadavky na studenta	Anotace zadané četby, docházka, referát na vybrané téma		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %.		
Vyučující	Mgr. Petra Ezzeddine, PhD.		
Stručná anotace předmětu			

Předmět představí klíčové způsoby nahlížení na migraci z pohledu současného bádání v sociální antropologii. V předmětu se zaměříme na epistemiologická, etická a metodologická specifika a limity výzkumu migrace. Budeme analyzovat vztah moci a migrace, disciplinaci migrantů, konstrukci politik migrace a politickou ekonomii čekání. Speciální pozornost budeme věnovat také problematice prekarizace práce migrantů a globalizaci péče. Studenti budou vedeni k tomu, aby kriticky reflektovali kategorie intersekce třídy, věku, genderu a jiných identit v procesu migrace. Na základě četby a přednášek budeme také diskutovat specifika dynamiky současné pracovní a nucené migrace do EU a České Republiky

Témata:

1. Úvod do studia migrace v sociální antropologii.
2. Antropologie migrace: historie subdisciplíny.
3. Metodologie bádání v antropologii migrace: multi-sited etnografie, ne-lokální etnografie, globální etnografie, „militantní“ výzkum a etnografie hranic.
4. Globalizace a migrace: globální konflikty a lokální interakce, transnacionalismus
5. Moc a migrace I: disciplinace, produkce (i)legality, praktiky dohledu a kontroly a technologie moci/biopolitika.
6. Moc a migrace II. politická ekonomie čekání a migrační průmysl
7. Migrační politiky: začleňování/marginalizace, pasivita/agentnost, zneuznání, sociální občanství
8. Migrace a práce I: migrace a segmentace trhu práce, dopady cirkulární pracovní migrace
9. Migrace a práce II: nájemná práce v domácnosti a migrace, ekonomizace péče, globální řetězce péče

10. Gender v procesu migrace: emancipace a migrace, genderové stereotypy/specifika, intersekční perspektiva v migračních studiích
11. Rodina v procesu migrace: transnacionální formy rodičovství a péče, transformace genderových rolí v procesu migrace
12. Stárnutí a migrace: stárnutí v migraci, migrace seniorů, „nedobrovolná“ migrace seniorů za péčí
13. Migrace a rozvoj: vliv remitencí, transnacionálních praktik a programů řízených návratů migrantů na země původu

Studijní literatura

Povinná literatura:

ANDERSSON, R., ILLEGALITY, Inc.: *Cladestine Migration and the Business of Bordering Europe*, Berkeley: University of California. 2012. ISBN 978-1306923613.Vybrané kapitoly.

BRETTEL, C., HOLLIFIELD, J.F. *Migration Theory (Talking Across Disciplines*), London: Routledge, 2000. ISBN 987-1-315-81493-3. Vybrané kapitoly.

FELDMAN, G. *Migration Apparatus-Security,Labor and Policymaking in the European Union*, Standford: Standford University Press.2011. ISBN 978-0-8047-6107-9. Vybrané kapitoly.

Doporučená literatura:

DE GENOVA, N. (ed.). *The Borders of "Europe": Autonomy, Tactics of Bordering "Europe",* Durham and London: Duke University Press,2017. ISBN 970-822368885.Vybrané kapitoly.

GOERGE, S. M. *When Women Come First: Gender and Class In Transnational Migration.* Berkeley: Berkeley University Press. 2008. ISBN 978-0520243194.Vybrané kapitoly.

SZALÓ, C. *Transnacionální migrace: proměny identit, hranic a vědení o nich.Brno: Centrum pro stadium demokracie a kultury.*2007. ISBN 978-80-7325-136-9. Vybrané kapitoly.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Rozvoj, globalizace a klimatická změna				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	3/0	**hod.**	39	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní a písemná		
Další požadavky na studenta	Docházka, vypracování anotací, domácí práce a prezentace na zadané téma		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Předmět se zaměřuje na výklad konceptů, jejichž prostřednictvím můžeme porozumět jednomu z nejzávažnějších problémů současného světa - klimatické změně. Ta je v předmětu pojímána jako přírodní a současně antropogenní proces (srov. IPCC 2014), inherentně spojený s požadavkem na trvalý ekonomický růst (Eriksen 2016). Analýzy klimatické změny a s ní spojených proměn sociálního i přírodního světa jsou v předmětu ukotveny ve výkladu modernistické ideje pokroku, koloniálních a neokoloniálních praxí a globalizace. Akcentována je propojenost globálních a lokálních procesů, zvláštní pozornost je věnována tématu klimatické spravedlnosti a indigenních odpovědí na klimatickou změnu. Předmět představí také pojem antropocénu a jeho kritiku. Závěr je věnován teoriím, které nově formulují vztah lidského a mimo-lidského a nabízejí alternativu růstovému myšlení.

1. Představení předmětu. Klimatická změna ve zprávě Mezivládního panelu pro změny klimatu (IPCC)
2. Modernita a idea pokroku
3. Kolonialismus a vztah k jinakosti
4. Neokolonialismus a teorie závislosti
5. Globalizace, kapitalismus a globální oteplování
6. "Přehřívání" světa - energie, odpady, demografický růst
7. Politická ekologie a klimatická spravedlnost
8. Ekonomické odpovědi na klimatickou změnu: „green economy" a obchodování s emisemi
9. Indigenní odpovědi na klimatickou změnu: etnoklimatologie; management rizika a katastrof

10. Environmentální migrace, zranitelnost, resilience
11. Antropocén
12. Kritika konceptu antropocénu
13. Alternativní konceptualizace vztahu lidských a mimo-lidských světů: asambláž, multispecies collaboration, spřízněné druhy (companion species) aj.

Studijní literatura

Povinná literatura:

CRATE, S., NUTTALL, M. (ed). Anthropology and Climate Change: From Encounters to Actions. Routledge, 2016. ISBN 9781598743333

EDELMAN, M., HAUGERUD, A. (ed). The anthropology of development and globalization: from classical political economy to contemporary neoliberalism. Wiley-Blackwell, 2005. ISBN 9780631228806

ERIKSEN, Th. H. Overheating: an anthropology of accelerated change. London: Pluto Press, 2016. ISBN 9780745336343.

TSING, A. L. The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins. Princeton: Princeton University Press, 2015. ISBN-13: 978-0691162751

Doporučená literatura:

DOVE, M. R. (ed). The Anthropology of Climate Change: An Historical Reader. Malden, MA: Wiley Blackwell, 2014. ISBN 978-1118383001.

DRYZEK, J. S., Norgaard, R. B., Schlosberg, D. (ed.). The Oxford Handbook of Climate Change and Society. Oxford: Oxford University Press. 2011. ISBN 978-0199566600

MOORE, J. W. Capitalism in the Web of Life: Ecology and the Accumulation of Capital. London: London: Verso 2015. ISBN 978-1781689028

Studijní opory:

An Anthropocene Primer - http://anthropoceneprimer.org/ (open access výukový materiál IUPUI Arts and Humanities Institute)

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům vložené v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Společnost, technologie, tělesnost				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	3/0	**hod.**	39	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná a ústní: rozpracování případové studie v podobě eseje a její prezentace		
Další požadavky na studenta	Pravidelná četba a její anotování; ústní referát vybraného textu, pravidelná účast.		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Mgr. Tereza Stöckelová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

Předmět se věnuje soudobým, interdisciplinárně rozvíjeným přístupům ke studiu společnosti, které kladou důraz na roli technologií, materiality, biologií a tělesnosti při jejím utváření a vývoji. Jde o soubor částečně provázaných přístupů, které jsou (v různých oborech) shrnovány pod označení obrat k ontologii, heterogenní konstruktivismus či materiální sémiotika. Předmět si klade za cíl, aby studující porozuměli klíčovým teoreticko-metodologickým principům těchto přístupů i tomu, jak je lze uplatnit v konkrétních výzkumných projektech.

Předmět je rozdělen do čtyř bloků, z nichž první je zaměřen na výklad teoretických principů a jejich geneze v akademické diskuzi (především v rámci sociální antropologie, sociologie a studí vědy a technologií) a navazující dva bloky prohloubí porozumění těmto principům na konkrétních tématech a empirických studiích a zároveň budou diskutovat i specifika různých tematických oblastí. Poslední dvě hodiny předmětu budou věnovány případovým studiím vybraného aktuálního jevu, které budou studující připravovat a prezentovat jako základ pro atestaci předmětu.

Blok 1: teoreticko-metodologická východiska a základní principy

1) Genealogie konstruktivismu: Od sociálního konstruktivismu k materialitě

2) Procesuální a vztahové ontologie, Teorie sítí-aktérů (ANT)

3) Kritika teorie sítí aktérů, „post–ANT“

4) Objektivita v sociálních a přírodních vědách, etnografie vědeckého faktu

5) Ontologická politika, reflexivita a performativita výzkumu

Blok 2: společnost a technologie

6) Technologie a modernita

7) Technologie globalizace

8) Technologie subjektivity, kvantifikované já

Blok 3: tělesnost a biosocialita

9) Biosocialita a (epi)genetika

10) Lokální biologie

11) Vícedruhová etnografie

Blok 4: možnosti aplikace ve vlastní práci

12 Prezentace a diskuze případových studií

13) Prezentace a diskuze případových studií

Studijní literatura

Povinná literatura:

LATOUR, B. *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford University Press, 2005. ISBN: 9780199256051. Vybrané kapitoly.

HOLBRAAD, M., PEDERSEN, M. A. *The ontological turn: An anthropological exposition*. Cambridge University Press, 2017. ISBN 9781316218907. Vybrané kapitoly.

FARQUHAR, J., LOCK, M. eds. *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life*. Duke University Press. ISBN 978-0-8223-3845-1. Vybrané kapitoly.

Doporučená literatura:

KOHN, E. *How Forests Think: Towards the Anthropology beyond the Human*. University of California Press, 2013. ISBN 0520276116.

LAW, J. *After Method: Mess in Social Science Research*. Routledge, 2004. ISBN 0415341752.

MOL, A. *The Body Multiple: Ontology in Medical Practice*. Durham, NC: Duke University Press, 2002. ISBN 0822329174.

Studijní opora:

Naskenované texty a dokumenty zahraniční a domácí k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Obrazy člověka v evropské tradici				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	0/3	**hod.**	39	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Seminář, soustředění, konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků			
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vedení semináře 30%		
Vyučující	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D. – vedení semináře Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D. – vedení semináře, organizace soustředění, individuální konzultace Mgr. Jakub Marek, Ph.D. – vedení semináře, organizace soustředění, individuální konzultace		
Stručná anotace předmětu			

Povinný předmět Obrazy člověka v evropské tradici seznamuje studující specializace filosofická antropologie s metodami, přístupem a paradigmatem filosoficko-antropologického výzkumu. V bezprostřední projektové spolupráci s vyučujícími se studující učí analyzovat textové, (mas)mediální či odborné zdroje a interpretovat implicitní obrazy lidství v nich obsažené. Takto analyticky získané profily pak zasazují do kontextu tradice filosofie, z níž patřičné obrazy lidství vzchází.

Předmět probíhá formou blokových seminářů v průběhu semestru, v jehož průběhu se uskuteční výjezdní soustředění, kde probíhají prezentace samostatných projektů a témat filosoficko-antropologických studujících jak magisterského, tak doktorského stupně.

Sylabus (témata):

1. Filosofická antropologie jako studium obrazů člověka.
2. Tradiční filosofická antropologie a její nedostatky (Gehlen, Scheler a jiní).
3. Formulace nového výzkumného zájmu a metod filosofické antropologie.
4. Hermeneutika, fenomenologie a kontextuální čtení jako metody filosofické antropologie.

5. Předchůdci nového pojetí filosofické antropologie: Jaspers, Ricoeur, Foucault
6. Tradice filosofie a náboženství a normativita obrazů člověka.
7. Autor a čtenář ve filosofii.
8. Formy působnosti filosofie.
9. Téma transformativní role obrazů člověka.
10. Výzkum dějinného přežívání obrazů člověka.
11. Filologické, literární a naratologické metody ve filosofické antropologii.
12. Další pole zájmu filosofické antropologie – masmédia, popkultura.
13. Význam filosofické antropologie v celku současného filosofického výzkumu.

Studijní literatura

Povinná literatura:

MAREK, J., *Leporello. Práce, smrtelnost a ne-přirozenost člověka.* Praha: Togga, 2016. 978-80-7476-084-6

NOVÁK, A., *Dělník, nadčlověk, smrtelník. Tři podoby lidství ve filosofické antropologii*. Praha: Univerzita Karlova, 2006. 80-239-8973-1

CHAVALKA, J., *Přivtělení a morálka. Pojetí tělesnosti ve filosofii Friedricha Nietzscheho.* Praha: Togga, 2014. 978-80-7476-054-9

Doporučená literatura:

RICOEUR, P., *Filosofie vůle II. Konečnost a vina.* Praha: Oikoymenh, 2011. 978-80-7298-285-1

FOUCAULT, M., *Slova a věci*. Praha: Computer Press, 2007. 978-80-251-1713-2

SCHELER, M., *Místo člověka v kosmu.* Praha: ČSAV, 1968.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Filosofická antropologie I. (Novověk)				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní, písemná		
Další požadavky na studenta	Zpracování průběžných seminárních prací v průběhu semestru.		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.		

Stručná anotace předmětu

Seminář sleduje pojetí člověka ve vybraných koncepcích novověké filosofie - Descartes, Hobbes, Leibniz, Kant.

Témata:

1. Descartes - duch a tělo (první filosofie)
2. Descartes - časovost (prozatímní morálka)
3. Descartes - koncepce vášní
4. Hobbes - živočich rozumný (Leviathan, *O občanu*)
5. Leibniz - člověk jako vyšší monáda
6. Leibniz - člověk jako vyšší monáda II
7. Kant - *personalitas transcendentalis*
8. Kant - *personalitas moralis*
9. Kant - idea všeobecných dějin
10. Kant - reflexe o válce (in: Kritika soudnosti)
11. Kant - osvícenství
12. Kant - k Francouzské revoluci (in: Spor fakult)

Studijní literatura

Povinná literatura:

DESCARTES, R., Meditace o první filosofii. Praha: OIKOYMENH 2010. ISBN 978-80-7298-427-5.

SPINOZA, B. de, Etika. Praha: Dybbuk 2001. ISBN 80-903001-0-3.

HOBBES, Th., Leviathan. Praha: OIKOYMENH 2009. ISBN 978-80-7298-106-9.

KANT, I., Kritika praktického rozumu. Praha: Svoboda 1996. ISBN 80-205-0507-5.

Doporučená literatura:

DESCARTES, R., *Rozprava o metodě*. Praha: Svoboda 1992. ISBN 80-205-0216-5.

DESCARTES, R., Vášně duše. Praha: Mladá Fronta 2002. ISBN 80-204-0963-7.

KANT, I., Kritika čistého rozumu. Praha: OIKOYMENH 2001. ISBN 80-7298-035-1.

KANT, I., Kritika soudnosti. Praha: ODEON 1975. ISBN 01-015-75.

KANT, I. Studie k dějinám a politice. Praha: OIKOYMENH 2013. ISBN 978-80-7298-312-4.

LEIBNIZ, G. W., Monadologie a jiné práce. Praha 1982. ISBN 25-092-82.

ROUSSEAU, J.J., Rozpravy. Praha: Svoboda 1989. ISBN 25-065-89.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS..

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Filosofická antropologie II. (19. století)				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní, písemná		
Další požadavky na studenta	Zpracování průběžných seminárních prací v průběhu semestru.		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D. Mgr. Jakub Marek, Ph.D.		

Stručná anotace předmětu

Seminář sleduje konstituci filosofické antropologie jako samostatné a svého druhu nutné filosofické disciplíny, jež počíná na předpokladu, že člověk v dějinách vytváří sám sebe. Seznamuje s jejími hlavními výchozími koncepty (práce, rodová bytost, dějinnost, povaha náboženské zkušenosti) a podává základní představu o jejich dalším rozpracování.

Témata:

1- Kant – počátek lidstva

2. Kant – idea všeobecných dějin

3. Hegel – dialektika: syntéza substance a subjektu

4. Hegel – konstituce sebevědomí jako antropogeneze

5. Hegel – konkrétum představy, jež se nazývá člověk

6. Feuerbachova antropologie jako program

7. Marx – odcizená práce a rodová bytost

8. Marx – příroda jako bezprostřední předmět vědy o člověku

9. Marx – antropologické určení zbožního fetišismu

10. Schopenhauer – metafyzická potřeba a transcendentální změna

11. Kierkegaard – „stávání se křesťanem“ jako program filosofického díla

12. Kierkegaard – nový pojem existence

13. Kierkegaard – Kierkegaardovo antropologické určení člověka jako syntézy

Studijní literatura

Povinná literatura:

KANT, I., *Studie k dějinám a politice*. Praha: OIKOYMENH, 2013. ISBN 978-80-7298-312-4. Vybrané kapitoly.

HEGEL, G., W., F., *Základy filosofie práva*. Praha: Academia, 1992. ISBN 80-200-0296-0. s. 137–232.

KIERKEGAARD, S., *Nemoc k smrti*. In: *Bázeň a chvění. Nemoc k smrti*, Praha: Svoboda-Libertas, 1993. ISBN 80-205-0360-9.

MARX, K., *Ekonomicko-filosofické rukopisy z roku 1844*. Praha: Státní nakl. pol. literatury, 1961.

Doporučená literatura:

HEGEL, G., W., F., *Fenomenologie ducha*. Praha: Československá akademie věd, 1960. Sebevědomí.

FEUERBACH, L., *Podstata křesťanství*. Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1954. 1. a 2. Kapitola.

KIERKEGAARD, S., *"Johannes Climacus neboli de omnibus dubitandum est"*. In: *Z deníků a papírů*. Brno: CDK, 2009, s. 9-36. ISBN 978-80-7325-207-6.

KIERKEGAARD, S., *Nácvik křesťanství*. In: *Nácvik křesťanství - Suďte sami!* Brno: CDK, 2002. ISBN 80-7325-004-7.

MARX, K., ENGELS, B., *Manifest Komunistické strany*. Praha: Svoboda, 1949.

SCHOPENHAUER, A., *Svět jako vůle a představa*. *I.*, Pelhřimov: Nová tiskárna, 1997. ISBN 80-901916-4-9. pouze IV. kniha.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Filosofická antropologie III. (20. století)				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní, písemná		
Další požadavky na studenta	Zpracování průběžných seminárních prací v průběhu semestru.		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D. Mgr. Jakub Marek, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Třetí cyklus přednášek ze základních koncepcí lidské určení v novověké filosofii se věnuje časovému úseku mezi závěrem 19. století a druhou polovinou 20. století. Úvodní blok je věnován klíčovému vlivu Nietzscheova díla, dalším tématem jsou zvláště silně akcentovaná existenciální analýzy lidství, fenomenologicky založená filosofie a její pojmy člověka, jakož i *sensu stricto* filosofická antropologie 30. a 40. let. Konečně budeme sledovat politicky orientovanou antropologii Hannah Arendt a pozdního Jana Patočky.

Témata:

1. Nietzsche I – genealogická metoda
2. Nietzsche II – vůle k pravdě a vůle k moci
3. Nietzsche III – dějinný obraz člověka vs. nadčlověk
4. Jaspers – filosofie existence a mezní situace
5. Heidegger I – od hermeneutiky fakticity k *Dasein*
6. Heidegger II – *Geviert* a Smrtelník
7. Scheler – moderní pojem ducha
8. Gehlenova filosofická antropologie
9. Francouzský existencialismus – Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Maurice Merleau-Ponty
10. Arendt – lidská podmíněnost a *vita activa*
11. Patočka – pohyby lidské existence

12. Patočka – negativní platonismus a člověk doby poevropské
13. Lévinasova a Buberova antropologie alteriority a dialogu

Studijní literatura

Povinná literatura:

ARENDT, H., *Vita activa*. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-413-8.
HEIDEGGER, M., *Bytí a čas*. Praha: OIKOYMENH, 2002. ISBN 80-7298-048-3. Vybrané kapitoly.
NIETZSCHE, F., *Genealogie morálky*. Praha: Aurora, 2002. ISBN 80-7299-048-9.
PATOČKA, J., *Kacířské eseje*. Praha: OIKOYMENH, 2002. ISBN 80-7298-054-8.

Doporučená literatura:

BUBER, M., *Já a ty*. Praha: Kalich, 2005. ISBN 80-7017-020-4.
JASPERS, K., *Duchovní situace doby*. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1646-1. Vybrané kapitoly.
MERLEAU-PONTY, M., *Oko a duch a jiné eseje.* Praha: Obelisk, 1971. Vybrané kapitoly.
NIETZSCHE, F., *Nečasové úvahy*. Praha: OIKOYMENH, 2005. ISBN 80-7298-134-X. Vybrané kapitoly.
NIETZSCHE, F., *O pravdě a lži*. Praha: OIKOYMENH, 2017. ISBN 978-80-7298-527-2.
SCHELER, M., *Místo člověka v kosmu*. Praha: Academia, 1968.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Historická antropologie I.				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	7

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní a písemná		
Další požadavky na studenta	Prezentace jednou za semestr na základě četby, docházka na hodině, test z přečtených textů, diskuse na hodině na základě četby		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Předmět směřuje k vymezení základních koncepcí a metod historické antropologie. Seznámí studenty se základními směry a školami v historicko-antropologickém bádání, jejich metodologickými a metodickými postupy a pojmy.

Témata:

1. Historická antropologie – teoretické a konceptuální předpoklady oboru

2. Historie a kulturní antropologie: interdisciplinarita a vzájemný vliv

3. Historická antropologie – vývoj oboru I. (70. léta až 2000)

4. Historická antropologie – vývoj oboru II. (po roce 2000)

5. Historie mezi kulturou a biologií

6. Historická antropologie a analýza symbolického jednání

7. Historická antropologie středověku a raného novověku

8. Historická antropologie moderní doby

9. Historičtí aktéři: koncept aktérské svéhlavosti a sociálního pole

10. Historická antropologie a dějiny žen

11. Historická antropologie a dějiny genderu

12. Historická antropologie a historický narativismus

13. Historická antropologie a literární věda: Nový historismus

Studijní literatura

Povinná litaratura:

BURKE, P., The Moment of Historical Anthropology, in: Burke, P., *What is Cultural History*, Cambridge – Malden 2008, s. 31-50.

OBEYSEKERE, G. British Cannibals: Contemplation of an Event in the Death and Ressurection of James Cook, Explorer. In: Critical Inquiry 18, 1991-1992, s. 630-654.

VAN DÜLMEN, R., *Historická antropologie: Vývoj – problémy – úkoly*. Praha: Dokořán, 2002. SBN 80-86569-15-2.

Doporučená litaratura:

BURKE, P., Historians, Anthropologists and Symbols, in: Emiko Ohnuki-Tierney (ed.), *Culture Through Time. Anthropological Approaches*, Stanford 1990, s. 268-283

LORENZOVÁ, M., K čemu je antropologizace historie? Několik poznámek ke kontraproduktivní polarizaci poznávacích zájmů v humanitních vědách, Dějiny - teorie - kritika 2, 2005, s. 227-246.

BOLTON, J. (ed.), *Nový historismus/New Historicism*. Brno: Host 2007. ISBN 978-80-7294-217-6.

SCRIBNER, R. W., Historical anthropology of early modern Europe. In: *Problems in the historical anthropology of early modern Europe*. Ed. by R. Po-chia Hsia, *Robert* W *Scribner*. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 1997, 11-34.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS..

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Historická antropologie II.				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	7

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní a písemná		
Další požadavky na studenta	prezentace jednou za semestr na základě četby, docházka na hodině, test z přečtených textů, diskuse na hodině na základě četby		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Předmět Historické antropologie se bude věnovat jak několika přístupům či metodologickým konceptům, které pozměnily tradiční pojímání dějin, tak tématům, dotýkajícím se přechodu od evropské předmoderny k moderně. Tradiční historickoantropologické téma bude zastupovat pozdněstředověká a raněnovověká lidová kultura, konkrétně karneval, který nahlédneme prostřednictvím autorů a autorek, vycházejících z různých historiografických prostředí (Bachtin, Davis, Burke). Z metodologických konceptů se seminář bude zajímat zejména o mikrohistorii.

1. Historická antropologie a výzkum lidové kultury

2. Karnevalová kultura I. (Bachtin)

3. Karnevalová kultura II. (Burke, Davis, Le Roy Ladurie)

4. Historická antropologie a dějiny každodennosti – středověk a raný novověku

5. Historická antropologie a dějiny každodennosti – novověk a soudobé dějiny

6. Mikrohistorie I. (konceptuální východiska)

7. Mikrohistorie II. (teoretická diskuse po roce 1990)

8. Mikrohistorie III. (aplikované studie)

9. Symbolická antropologie a historická věda I. (Darnton)

10. Symbolická antropologie a historická věda II. (polemiky 90. let a po roce 2000)

11. Historická antropologie (symbolického) násilí

12. Mezi mikrohistorií, evidencí a narací (četba prací N. Z. Davis)

13. Tradiční společnost a koncepty modernizace (Weber, Elias, Foucault ad.)

Studijní literatura

Povinná literatura:

BURKE, P., *Lidová kultura* v *raně novověké Evropě*. Argo, Praha 2005. 374 s. ISBN 8072036386.

LEVI, G., *On Microhistory*. In: *New Perspectives on Historical Writing*, ed. Peter Burke, University Park, 1992, s. 93–113.

DARNTON, R., *Velký masakr koček a další epizody z francouzské kulturní historie*. Praha: Argo, 2013. 256s. ISBN 8025708624.

Doporučená litaratura:

BROWNING, CH. R, *Obyčejní muži. 101. záložní policejní prapor a "konečné řešení*", Praha: Argo 2002. 222s, ISBN: 8072034162

BACHTIN, M. M., *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*, Praha: Argo 2007, 489s. 978-80-7203-776-6.

DAVIS, Natalie Z., *The Return of Martin Guerre*, Cambridge (MA), London: Harvard University Press, 1983. ISBN 0-674-76691-1.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Archiv, text, interpretace (proseminář)				
Typ předmětu	Povinný PPZ			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/2	**hod.**	52	**kreditů**	9

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná		
Další požadavky na studenta	Atestace předmětu bude probíhat jednak formou průběžného ověřování povinné četby studujících, jednak budou studující zpracovávat závěrečnou práci (interpretaci vybraného pramene v kontextu ostatních typově blízkých zdrojů).		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Dr. phil. Pavel Himl		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	doc. Dr. phil. Pavel Himl		
Stručná anotace předmětu			

Cílem předmětu je v teoretické a především praktické rovině zkoumat způsoby zprostředkování informací o/z minulosti - jejich dobovou funkci a okolnosti vzniku, podmínky a systémy jejich třídění, uchování a moderního zpracování. Pozornost bude věnována komplexním vztahů mezi „prameny“ a „historickou skutečností“. Na tomto základě poskytne předmět i studujícím bez předchozí proseminární průpravy orientaci v různých typech „pramenů“ a v nejširším spektru paměťových institucí (archivy, muzea, knihovny, galerie) a zejména schopnost v jejich fondech vyhledávat. Důraz bude také kladen na dobové kódy, materialitu a interpretaci minulých textů.

Témata:

1. Archiv – princip, pojem a instituce
2. Prameny, stopy, indicie
3. Pramenná kritika
4. Paleografie
5. Diplomatika
6. Intertextualita
7. Medialita, skripuralita, tištěné a psané slovo
8. Materialita (text, obraz a předmět jako historiografický zdroj)

9. Diskurz a analýza diskurzu pro historiky

10. Reprezentace

11. Historie a paměť - legislativa a justice

12. Historické tisky a knihovny

13. Audiovizuální prameny

14. Digitální zdroje

Studijní literatura

Povinná litaratura:

Hroch, M. a kol., *Úvod do studia dějepisu*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985.

Jenkins, K., *Re-Thinking History*, London, New York: Routledge, 1991. ISBN: 0-415-30443-1.

Ginzburg, C., *Clues, Myths, and the Historical Method*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1992. ISBN: 0-8018-3458-9.

Doporučená litaratura:

Foucault, M., *Archeologie vědění*, Praha: Herrmann & synové, 2002. ISBN: 80-239-0124-9.

Chartier, R., Na okraji útesu, Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2010. ISBN: 978-80-87378-52-6.

Assmann, J., *Kultura a paměť. Písmo, vzpomínka a politická identita v rozvinutých kulturách starověku*, Praha: Prostor, 2001. ISBN: 80-7260-051-6.

Farge, A., *Le goût de l'archive*, Paris: Le Seuil, 1997. ISBN: 978-20-2030-90-97.

Landwehr, A., *Historische Diskursanalyse*, Frankfurt, New York: Campus, ^{2}2009. ISBN: 978-3-593-38451-1.

Sarasin, P., *Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse*, Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Verlag, 2003. ISBN: 3-518-29239-0.

Koselleck, R., *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlichter Zeiten*, Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Verlag, 2013. ISBN: 978-3-518-28357-8.

Stegmann, A., *Intertextualität, Performativität und Transmedialität kollektiver Erinnerung. Die Rekonstruktion des Bildes von Charles I. im Wandel der Zeit*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2005. ISBN: 3-88476-817-4.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi

Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	Smluvně zajištěno
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Teorie a metodologie historických věd I.				
Typ předmětu	Povinný PPZ ZT PPZ			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	ústní		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Předmět představuje vývoj moderního dějepisectví a vývoj jeho (filosofické, epistemologické) teoretické a metodologické reflexe od druhé poloviny 18. století do současnosti. Pozornost je věnována vystoupení základních, metody dějepisu určujících historiografických škol a formulacím základních kritických noetických stanovisek. Výklad je přitom zaměřen především k problematice kulturního a sociálního dějepisectví a ke styčným plochám historické vědy se sociologií a antropologií. V letním semestru kurs probíhá seminární formou, jeho ústředním tématem je napětí mezi "teoriemi o" a "teoriemi v" historických vědách na jedné a narativitou dějepisectví na druhé straně. Představuje vybrané, v současnosti relevantní noetické, epistemologické a metodologické reflexe historických věd, směřující především k otázce "objektivity" či "adekvátnosti" dějepisného poznání, resp. porozumění, k otázce míry možné verifikace dějepisných tvrzení a k napětí mezi narativitou a vědeckostí.

Témata:

1. "Obsahová" a "transcendentální filosofie dějin" (Havelka), *Philosophy of History* (Tucker), metodologie historické vědy (Rüsen, Lorenz);
2. Základní kategorie noetické analýzy I.: metodologický monismus versus metodologický dualismus; "narativní vysvětlení" a "historická teorie" (Rüsen); "positivistický", "hermeneutický" a "komparativní" způsob dějepisného výkladu (Lorenz);
3. Základní kategorie noetické analýzy II.: "ontologické", "mentalitické" a "lingvistické paradigma"

(Havelka); "ontologický", "noetický" a "metodologický způsob založení historické metody" (Meran);

4. Základní moderní "obsahové filosofie dějin", jejich vliv na historismus 19. a prvé poloviny 20. století, kategorie "smyslu dějin";
5. Objektivistický historismus 19. století (Droysen, Ranke, Taine, Gollova škola);
6. První vlna velké kritiky objektivismu 1890-1920 (Dilthey, Simmel, Weber);
7. Škola *Annales* a francouzská sociologie a antropologie (Bloch, Durkheim);
8. Strukturalismus 50.-70. let 20. století a jeho vliv na dějepisectví (Lévi-Strauss, Braudel; dějepis mentalit; strukturalismus a marxismus);
9. Inovace sociálních ději, komparativní metody, *histoire sérielle*, kvantitativní metody a historická demografie od 60. let 20. století po současnost;
10. Druhá vlna velkých kritik objektivismu: lingvistické
11. a narativistické kritiky dějepisectví 60.-80. let (Foucault, Veyne, White, Ankersmit, Ricoeur); narace versus (sociální) teorie (Wehler, Kocka, Nipperdey);
12. Hermeneutika proti lingvistickému relativismu (Gadamer vs. Derrida);
13. Třetí velká vlna kritik objektivismu: Poststrukturalismus 90. let (Ginzburg, van Dülmen, Chartier), mikrohistorie, historická antropologie a *New Cultural History* (Geertz, Medick);
14. Historicko-vědní porozumění a ospravedlnění (Příklad: *Historikerstreit*);

Studijní literatura

Povinná literatura:

HAVELKA M. *Dějiny a smysl. Obsahy, akcenty a posuny "české otázky*". Praha 2001.

HOLZBACHOVÁ I., a kol. *Filozofie dějin: Problémy a perspektivy*. Brno 2004.

IGGERS G. G. *Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivity k postmoderní výzvě*. Praha 2002.

PEŠEK J. *Setkáni s Klio. Studie z dějin dějepisectví*. Praha 2014.

RICOEUR, P. *Čas a vyprávění*, díl *I. Zápletka a historické vyprávění*. Praha 2000.

RICOEUR, P. *Čas a vyprávění*, díl *III. Vyprávěný čas*. Praha 2007.

VAŠÍČEK, Z. *Archeologie, historie, minulost.* Praha 2006.

Doporučená literatura:

GINZBURG, C. *Spruensicherung. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst*. Berlin 2002.

HORSKÝ, J. *Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy*. Praha 2009.

KOSELLECK, R. *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlichter Zeiten.* Frankfurt am Main 2000.

KOŽIAK, R – ŠUCH, J – ZELEŇÁK, E (eds.) *Kapitoly zo súčasnej filozofie dejin*. Bratislava 2009.

KUUKKANEN, J-M. *Why We Need to Move Form Truth-Functionality to Performativity in Historiography*, History and Theory 54/2015, s. 226-248.

LORENZ, CH. *Konstruktion der Vergangenheit. Eine Einführung in der Geschichtstheorie*. Köln - Weimar - Wien 1997.

MEIER, CH – Rüsen, Jörn (eds.). *Historische Metode.* München 1988.

RÜSEN, J. *Rekonstruktion der Vergangenheit. Grundzüge einer Historik II: Die Prinzipien der historischen Forschung*. Göttingen 1986.

STORCHOVÁ, L et al. *Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě.* Praha 2014.

ŠÍMA, K. *Velké vyprávění o lingvistickém obratu v teorii dějin a malý příběh české historiografie*, in: Lucie Storchová - Jan Horský a kol., Paralely, průsečíky, mimoběžky. Teorie, koncepty a pojmy v české a světové historiografii 20. století. Ústí nad Labem 2009, s. 67-94.

ŠUCH, J. *Naratívný konštruktivizmus Haydena Whita a Franka Ankersmita*. Ostrava 2010.

TUCKER, A (ed.). *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*, Wiley – Blackwell, Malden - Oxford - Chichester 2009.

VEYNE, P. *Jak se píšou dějiny*. Červený Kostelec 2010.

WEBER, M. *Metodologie, sociologie a politika*. Praha 1998.

ZELEŇÁK, E. *Two Versions of a Constructivist View of Historical Work*, History and Theory 54/2015, s. 209-225.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Hudební antropologie				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Kombinace ústní a písemné formy		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. PhDr. Zuzana Jurková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

Předmět je určen především magisterským studentům Obecné antropologie. Jeho hlavním cílem je poskytnout představu o základních konceptech antropologie hudby/ etnomuzikologie (hudba jako objekt, hudba jako kultura, hudba jako aktivita…), a naznačit několik dalších vlivných směrů ve výzkumu hudby: nakolik je hudba lidsky specifická, nakolik musí být záměrná, jak funguje ve vztahu k individuální i kolektivní paměti nebo ke konkrétnímu místu, a také jaké je její místo „v těžkých dobách“ (Rice). Předmět má mj. pomoci při výběru témat pro vlastní výzkum.

Na každou lekci čtou studenti jeden klíčový text, po domluvě připravují reference o textech doplňkových. Texty jsou dostupné on-line.

Témata:

1. O co vlastně v hudební antropologii jde?
2. Kde se vzala etnomuzikologie?
3. Nejcitovanější text oboru: Alan P. Merriam a jeho koncept, ovlivňující (a zatěžující) nás dodnes.
4. Hudba jako studium znaků; lingvistické inspirace.
5. Záměrně organizovaný zvuk?
6. Nebo je hudba něco jiného?
7. A je vůbec druhově specifická?
8. Hudba a paměť 1: Pohled dovnitř hlavy.

9. Hudba a paměť 2: Pohled mezi lidi.
10. Co nás dnes trápí teoreticky?
11. … a prakticky?
12. Aplikovaná etnomuzikologie.
13. Opakování.

Studijní literatura

Povinná literatura:

REYES, A. „Co dělají etnomuzikologové? Stará otázka pro nové století.“ *Národopisná revue* 2/2016: 100 – 109. ISSN 0862-8351. Dostupné z http://revue.nulk.cz/pdf/r2-2016.pdf

FELD, S. On Post-Ethnomusicology Alternatives: Acoustemology, dostupné z https://static1.squarespace.com/static/545aad98e4b0f1f9150ad5c3/t/59271dbf2994ca24e501de58/1495735745986/Feld+2017.pdf

PETTAN, S., TITON, J. T. *The Oxford Handbook of Applied Ethnomusicology,* Oxford – New York: Oxford University Press 2015, vybrané kapitoly. ISBN 978-0-19-935170-1.

Doporučená literatura:

MERRIAM, A. P. *The Anthropology of Music.* Evanston: Northwestern University Press, 1980. ISBN 0-8101-0607-8

JURKOVÁ, Z. Hledání modalit hudebního vzpomínáni, *Lidé města* 1/2017: 3 – 18. ISSN 1212-8112. Dostupné z http://lidemesta.cz/archiv/cisla/19,-2017,-1/hledani-modalit-hudebniho-vzpominani.html.

SCHAFFER, R. M. Music and the Soundscape, *The Book of Music and Nature,* 2009: 58 – 68. ISBN 978-0-8195-6935-6.

Studijní opora:

Studijní texty v elektronické podobě budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Rituály a (historická) antropologie				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	ústní a písemná		
Další požadavky na studenta	prezentace jednou za semestr na základě četby, docházka, diskuse na hodině na základě četby		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Cílem předmětu je ukázat konceptuální a empirické možnosti pro analýzu rituality v historické perspektivě. Úvodní část předmětu bude věnována přehledu konceptů a teorií uplatňovaných v tzv. ritual studies. Zbytek přednášek bude věnován způsobům, jak se výzkum rituálů uplatňuje v posledních desetiletích ve světové (a částečně i české) historické vědě.

1. Rituály, symbolické jednání a význam

2. Klasifikace a funkce rituálů, struktura a antistruktura

3. Rituální čas, opakování, event

4. Performativita a embodiment

5. Rituály a produkce identity a kolektivní paměti

6. Kolektivní rituály ve veřejném prostoru I. (politická ritualita)

7. Kolektivní rituály ve veřejném prostoru II. (náboženské a nacionální festivity)

8. Kolektivní rituály ve veřejném prostoru III. (šarivari, soudnictví, popravy)

9. Kolektivní rituály v předmoderních a moderních městech

10. Rituály násilí v komparativní perspektivě

11. Individuální rituály v historické perspektivě I (životní cykly předmoderních komunit)

12. Individuální rituály v historické perspektivě II (iniciační a přechodové rituály)

13. Individuální rituály v historické perspektivě III (sexualita, sňatek, porod, smrt ad.)

Studijní literatura

Povinná literatura:

BELL, C. *Ritual: Perspectives and Dimensions*. Oxford: OUP 2009.

STRATHERN, A. – STEWART, Pamela J. (eds.), *Ritual*. Farnham: Ashgate, 2010.

TURNER, V. *From Ritual to Theatre. The Human Seriousness of Play*, New York: PAJ 1982. 978-0933826175.

DEMMER, U. - GAENZSLE, M. eds. *The power of discourse in ritual performance*, Münster: LIT 2007.

Doporučená literatura:

LEESE, D. *Mao Cult. Rhetoric and Ritual in China´s cultural Revolution*, Cambridge: Cambridge UP, 2013.

DAVIS, N. Z. *The Rites of Violence*: *Religious Riot in Sixteenth-Century France*. Past & Present, No. 59 (May, 1973), pp. 51-91.

MUIR, E. *Ritual in Early Modern Europe*, New York, Cambridge: Cambridge UP, 1997. 291s.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Vybrané otázky filosofické antropologie				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná		
Další požadavky na studenta	Zpracování průběžných seminárních prací v průběhu semestru.		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	doc. Mgr. Aleš Novák, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Přehledový předmět seznamující se základními podobami filosofických tematizací člověka v kontextu západní filosofické tradice s důrazem na moderní tradici od 2. poloviny 19. století do současnosti. Předmět postupuje kombinovaně jak historicky, tak systematicky. Budou se sledovat především čtyři modely toho, jak byl člověk tematizován: 1) člověk jako vtělená duše, duch či mysl; 2) člověk jakožto stvořená bytost zasažená vinou; 3) člověk jakožto živočich; 4) člověk jakožto stroj. Každý z modelů bude demonstrován jak v historickém kontextu na základě exemplárního autorského vypracování, tak v systematickém ohledu přesahující dílčí jednotlivé autorské vypracování. Jednotlivé modely se budou k sobě vztahovat a navzájem konfrontovat.

Témata:

1. Člověk jakožto definovaný prací.
2. Člověk jakožto rodová bytost.
3. Člověk jakožto bytost bojující o uznání.
4. Člověk jakožto revoltující individuum.
5. Člověk jakožto bytost negativity.
6. Člověk jakožto bytost schopná transcendence.
7. Člověk a nihilismus.
8. Člověk a válka.
9. Člověk jakožto existence.
10. Člověk mezi druhými lidmi a před druhým člověkem.
11. Člověk jakožto bytí ke světu.

12. Člověk jakožto liminální (hraniční) bytost.

13. Filosofie a veřejnost.

Studijní literatura

Povinná literatura:

TAYLOR, CH. *Sources of the Self*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press 1989. ISBN 0-674-82425-3.

MARTIN, R., BARRESI, J. *The Rise and Fall of Soul and Self*. New York: Columbia University Press 2006. ISBN 0–231–13744–3.

HARRISON, P. *The Fall of Man and the Foundations of Science*. Cambridge – New York: Cambridge University Press 2007. ISBN 978-0-521-87559-2.

MULHALL, S. *Philosophical Myths of the Fall*. Princeton – Oxford: Princeton University Press 2005. ISBN 0-691-12220-2.

Doporučená literatura:

BECKER, R. *Der menschliche Standpunkt*. Frankfurt a. M.: Klostermann 2011. ISBN 978-3-465-03715-6.

WUNSCH, M. *Fragen nach dem Menschen*. Frankfurt a. M.: Klostermann 2014. ISBN 978-3-465-03873-3.

SCHMIDT, A. *Göttliche Gedanken*. Frankfurt a. M.: Klostermann 2009. ISBN 978-3-465-03636-4.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Paleoantropologie				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná		
Další požadavky na studenta	Aktivní spolupráce během přednášky		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Linda Hroníková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	Mgr. Linda Hroníková, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

V předmětu paleoantropologie se studenti seznámí se současnými poznatky o hominidech (Sahelanthropus tchadensis až Homo sapiens sapiens) a získají znalosti o jejich anatomii, kulturních projevech, známých nalezištích fosílií, metodách paleoantropologického výzkumu i informace o významných badatelích. Součástí přednášek je také návštěva antropologického muzea i prezentace 3D objektů a audiovizuálních materiálů. Hlavní důraz je kladen na vysvětlení prezentovaných poznatků v kontextu. Studenti by tak po absolvování kursu měli být například také schopni kriticky nahlížet zprávy a odborné i populární články z oblasti paleoantropologie.

Témata:

1. Úvod do paleoantropologie, hlavní metody oboru a cíle;
2. Kreacionismus, evoluční teorie; první hominidé
3. Rod Australopithecus
4. Rod Homo - rané formy
5. Archaické populace (anteneandertálci, časní sapienti)
6. Homo (sapiens) neanderthalensis;
7. Neandertálci, moderní lidé a jejich současníci
8. Osídlení Austrálie, Oceánie a Ameriky
9. Kultura a umění mladého paleolitu I. (gravettien - pavlovien),iluzivní realismus;
10. Kultura a umění mladého paleolitu II. (magdalenién)
11. Exkurze

12. Postpaleolitický způsob života

13. Závěrečná reflexe

Studijní literatura

Povinná literatura:

GIBBONS,A. *První lidé. Závody v hledání nejstaršího předka.* Academia, Praha 2011. ISBN 978-80-200-1978-3.

KLEIBL, J. *Cesta za Adamem*. Praha: Albatros, 1978.

ROBERTSOVÁ, J. A. *Evoluce – Příběh člověka*. Praha: Universum, 2012. ISBN 978-80-242-3597-4.

SVOBODA, J. A. *Předkové. Evoluce člověka*. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2324-7.

SVOBODA, J. A. *Počátky umění*. Praha: Academia, 2011. ISBN 978-80-200-1925-7.

Doporučená literatura:

BENEŠ, J. *Člověk.* Praha: Nakladatelství Mladá Fronta, 1994. ISBN 80-204-0460-0.

DART, R.A., CRAIG, D. *Dobrodružství s chybějícím článkem*. Praha: Mladá Fronta, 1963.

FOLEY, R. *Lidé před člověkem.* Praha: Argo, 1998. ISBN 80-7203-070-1.

LEAKEY, R. *Původ lidstva*. Bratislava: Archa, 1996. ISBN 80-7115-103-3.

LEAKEY, R. *The Making of Mankind*. London: BCA, 1981.

MAZÁK,V. *Jak vznikl člověk; Sága rodu Homo*. Praha: Práce, 1977.

SVOBODA, J. A. *Čas lovců; Dějiny paleolitu, zvláště na Moravě*. Brno: AV ČRArÚ, 1999. ISBN 80-86023-19-2.

ŠMAHEL, Z. *Příběh lidského rodu*. Brno: Moravské zemské muzeum, 2005. ISBN 80-7028-262-2.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Jazyk, kultura a jednání				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	4

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Ne		
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná		
Další požadavky na studenta	Povinná účast na přednáškách, četba povinné literatury.		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	PhDr. Marek Halbich, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky 100%		
Vyučující	PhDr. Marek Halbich, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Předmět je úvodem do současné lingvistické antropologie jako autonomního oboru s vlastní výzkumnou agendou na jedné straně, avšak s širokým interdisciplinárním přesahem. Studující se na začátku seznámí s vývojem disciplíny, její charakteristikou, metodami a vymezením vůči obecné lingvistice. Jádrem výkladu bude vysvětlení základních badatelských polí zaměřujících se na lingvistickou antropologii jako teoreticky a empiricky orientovaný obor, který zkoumá kulturní souvislosti a sociální vztahy skrze jazykové projevy. Předmět se zaměří na interdisciplinární studium jazyka jako kulturního zdroje a řeči jako kulturní a sociální praxe a jednání. Součástí výkladu bude představení řady případových studií realizovaných v různých společnostech na všech kontinentech.

Sylabus:

1. Vymezení lingvistické antropologie.
2. Jazyk, myšlení a kultura.
3. Jazyk a struktury.
4. Jazyk jako sociální akce.
5. Etnografie komunikace.
6. Komunikativní události a jejich analýza.
7. Jazyková socializace.
8. Zdvořilost, moc a politika.
9. Gender, jazyk a diskurz.

10. Jazyk a konstrukce etnické identity.
11. Jazyk a sociální pozice.
12. Jazyková ideologie.
13. Jazyk a sociální sítě.

Studijní literatura

Povinná litaratura:

AHEARN, L. M. *Living Language. An Introduction to Linguistic Anthropology*. Malden-Oxford-Chichester: Blackwell Publishing, 2012. ISBN 978-1-4051-2440-9.

DURANTI, A. (ed.). *A Companion to Linguistic Anthropology*. Malden-Oxford-Carlton: Blackwell Publishing, 2004. ISBN 0-631-22352-5 (alk. paper). Vybrané kapitoly.

FOLEY, W. *Anthropological Linguistics: An Introduction*. Malden-Oxford-Carlton: Blackwell Publishing, 1997. ISBN 978-0-6311-5121-0. Vybrané kapitoly.

Doporučená litaratura:

AUER, P. *Jazyková interakce*. Praha: Nakladatelství lidové noviny, 2014. ISBN 978-80-7422-268-9.

BOURDIEU, P. *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Polity Press, 1991. ISBN 0-7456-0097-2.

JOURDAN, Ch., TUITE, K. (eds.). *Language, Culture, and Society*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-0-521-84941-8.

SCHIEFFELIN, B. B., WOOLARD, K. A., KROSKRITY, P. V. (eds.). *Language Ideologies. Practice and Theory*. New York-Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-510561-3.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Aplikovaná antropologie				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	4

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná (test ze zadané četby a z přednášek)		
Další požadavky na studenta	Anotace na zadanou četbu, docházka		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr.Petra Ezzeddine, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	70%		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

Cílem přednášky je představit subdisciplínu aplikované antropologie a její participaci ve veřejném prostoru. Zaměříme se na její historický a teoretický vývoj, budeme problematizovat etické aspekty spojené s dopady aplikovaných projektů, politickou a ideologickou situovanost antropologů a neopomeneme také problém tzv. kulturního makléřství (tzv. cultural brokerage). Budeme analyzovat roli aplikované antropologie v rozvojových projektech (migrace, zdraví), při tvorbě sociálních politik (sociální vyloučení a urbanizace) a v participačním aktivismu (ochrana práv marginalizovaných skupin). Program předmětu vyplní pozvaní přednášející- aplikovaní antropologové, kteří představí své působení v konkrétních projektech pro neziskové, mezinárodní organizace, jako i pro státní správu.

Témata:

1. Úvod do předmětu– představení konceptu přednáškového cyklu, představení vyučujících. aplikovaná, angažovaná, aktivistická, veřejná antropologie
2. Historie a vývoj aplikované antropologie a její základní typologie a oblasti aplikace
3. Etika a aplikovaný výzkum
4. Metody a praxe v aplikované antropologii I.- možnosti a limity zúčastněného pozorování, rozhovorů a skupinového dotazování v aplikované praxi
5. Metody a praxe v aplikované antropologii II. - „Rapid Assessment Procedure“ a „Participatory Action Research.“

6. Aplikovaná antropologie a veřejný prostor a územní plánování
7. Antropologie a komunitní práce
8. Aplikovaná antropologie v prostředí NGO –advocacy, sociální práce, rozvojová pomoc a evaluace projektů)
9. Advokační antropologie
10. Aplikovaná antropologie v prostředí sociálne vyloučených lokalit a marginalizovaných skupin
11. Aplikovaná antropologie a rozvojová/humanitární pomoc
12. Využití antropologické znalosti v prostředí humanitární organizace –příklad Lékařů bez hranic
13. Závěrečné shrnutí předmětu.

Studijní literatura

Povinná literatura:

VAN WILLIGEN, J. *Applied Anthropology:An Introduction*, Westport, Bergin & Garvey. 2002. ISBN 0-89789-833-8. Vybrané kapitoly.

ERVIN, M. A. *Applied anthropology: Tools and Perspectives for Contemporary Practice* (2 vydání), Boston: Pearson, 2005. ISBN 978-0205414093. Vybrané kapitoly.

GINGSBURG, F., ABU-LUGHOD. L. LARKIN B. (eds). *Media Worlds: Anthropology on New Terrain.* Berkeley: University of California Press. 2002. ISBN 0-5202-3231:3. Vybrané kapitoly.

Doporučená literatura:

LAMPEHER, L. 2003. The perils and prospects of an engaged anthropology. *Social Anthropology*, sv. 11(2), s.153–168. ISSN 1469-8676 .

SCHEPHER-HUGHES, N. 1995. The Primacy of the Ethical: Propositions for a Militant Anthropology. *Current Anthropology*.sv. 36:409–420. ISSN 0011-3204.

SANFORD, V., ed. *Engaged Observer: Anthropology, Advocacy, and Activism*. New Brunswick: Rutgers, 2006. ISBN 978-0812528921. Vybrané kapitoly.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Medicína, biopolitika, biosociální diferenciace				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	2/2	**hod.**	52	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná a ústní: rozpracování případové studie v podobě eseje a její prezentace		
Další požadavky na studenta	Pravidelná četba a její anotování; ústní referát vybraného textu, pravidelná účast.		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Mgr. Tereza Stöckelová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

Předmět zprostředkuje studujícím základní terminologii medicínské antropologie (medikalizace, biopolitika, lokální biologie ad.) a vybrané klíčové texty a tematické studie (Lock, Scheper-Hughes, Rose, Mol ad.). Uvede studující do současných diskuzí v rámci oboru a teoretických trendů. Zvláštní důraz bude kladen na možnosti etnografie jako metodologicko-teoretického přístupu ke studiu nejednoznačných a nekoherentních jevů a procesů a na možnosti etnografického zkoumání napříč biologicko-socio-kulturními skutečnostmi.

Tematické okruhy:

1. Medikalizace, biomedikalizace a expanze biomedicíny
2. Medicína jako technologie subjektivity
3. Biopolitika: správa populace a nerovnosti v přístupu ke zdravotní péči
4. Ontologie těla a nemoci
5. Lokální biologie
6. Genomika, epigenetika a nová socialita
7. Mikrobiopolitika
8. Laické vědění a pacientská mobilizace
9. Reprodukční medicína a nové typy příbuzenství
10. „Medicína založená na důkazech“ (EMB)
11. Politická ekonomie farmaceutického průmyslu

12. Tradiční medicínské systémy a jejich globalizace

13. Proměny zdravotní péče: manažerialismus, kvalita, standardizace

Studijní literatura

Povinná literatura:

LOCK, M., NGUYEN, V.-K. 2010. *An Anthropology of Biomedicine*. Wiley-Blackwell. ISBN: 978-1-405-11071-6. Vybrané kapitoly.

MOL, A. *The Body Multiple: Ontology in Medical Practice*. Durham, NC: Duke University Press, 2002. ISBN 082232917.

ADAMS, V. *Metrics: What counts in global health*. 2016, Durham, NC: Duke University Press. ISBN 978-0-8223-6097-1.

Doporučená literatura:

FAINZANG, S., HEM, H. E., RISØR, M. B. *The taste for knowledge: medical anthropology facing medical realities*. 2010, Aarhus: Aarhus University Press. ISBN 978-87-7934-515-7.

PETRYNA, A. *When experiments travel: clinical trials and the global search for human subjects*. 2009. Princeton: Princeton University Press. ISBN 978-0-691-12657-9.

ZHAN, M. *Other-Worldly: Making Chinese Medicine through Transnational Frames*. 2009, Durham, NC: Duke University Press. ISBN 978-0-8223-4384-4.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Identita, marginalizace a reprezentace Romů				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	2/2	**hod.**	52	**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Kombinace písemné a ústní		
Další požadavky na studenta	Pravidelná četba; ústní referát vybraného textu, pravidelná účast.		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

Předmět neusiluje o nastolení obecné antropologie Romů, jeho hlavním cílem je porozumět rozmanité sociální zkušenosti Romů v Evropě a tímto způsobem vyvážit dominantní diskurz o tzv. romské otázce, který dlouhodobě osciluje mezi kulturalismem a ekonomismem. Předmět představí Romy jako „dobré k přemýšlení" v souvislosti s řadou fenoménů vlastních současným společnostem. S využitím řady empirických materiálů etnografické, historiografické, sociologické nebo i umělecké povahy předmět nabídne možnost se podívat na možné konvergence při studiu takových fenoménů moderní společnosti, jako jsou formy sociability, kulturní invence, migrace, paměť a nostalgie, nebo politické mobilizace. Hlavní oblasti při studiu Romů – 1. Koncepty dentity, komunity a kultury, 2. Moc, stát a sociální stratifikace, 3. Historie, paměť a politika reprezentací – nám umožní se seznámit a kriticky vyhodnotit možnosti sociálních teorií a antropologických konceptů při výzkumu marginality.

Témata:

1. Romové/cikáni jako předmět vědeckého zájmu
2. Podoby romství z etnografické perspektivy
3. Romové v širší společnosti – strategie mizení a začlenění
4. Performance identity v urbánním prostředí
5. Kultivace marginality a strategie přežití
6. ‚Cikánská otázka' za socialismu
7. Nostalgie po socialismu jako kritika současnosti
8. Migrace a představy o nové budoucnosti

9. ‚Vynalézání' Romů v emancipačních politických hnutích
10. Film a společnost: reprezentace Romů ve filmu
11. Západní představy o cikánech
12. Genealogie podmanění: perzekuce, anihilace, sterilizace
13. Paměť a historie v nacistické perzekuci Romů

Studijní literatura

Povinná literatura:

STEWART, M. *Time of the Gypsies*. Boulder, Oxford: Westview Press, 1997. ISBN 978-0813331980.

BRAZZABENI, N. et al. *Gypsy Economy: Romani Livelihoods and Notions of Worth in the 21st Century*. New York, Oxford: Berghahn, 2016. ISBN 978-1-78238-879-1.

LEWY, G. *The Nazi Persecution of the Gypsies*. Oxford, New York: Oxford University press, 2000. ISBN 978-0195142402.

Doporučená literatura:

BARTH, F. *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Cultural Difference*. Long Grove: Waveland Press, 1998 (1969). ISBN 978-0-88133-979-6.

STEWART, M. Roma and Gypsy Ethnicity as a Subject of Anthropological Inquiry. *Annual Review of Anthropology*. 2013, sv. 42, s. 415-432. ISSN 0084-6570.

VERMEERSCH P. *The Romani Movement: Minority Politics and Ethnic Mobilization in Contemporary Central Europe. Studies in Ethnopolitics*. New York, Oxford: Berghahn Books, 2006. ISBN 978-1-84545-102-8.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Rodina, péče, gender				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	4

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná		
Další požadavky na studenta	Zpracování anotace z četby, docházka		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

Cílem předmětu bude seznámení se současnými teoretickými koncepty ve studiu genderu a současné rodiny v sociální antropologii. Předmět bude volně navazovat na „tradičněji“ pojatý přednáškový cyklus Příbuzenství a rodina. Během přednášek budeme uplatňovat kritické pochopení kulturního, sociálního, politického a ekonomického rozměru pohlaví. Zaměříme se na to, jak ovlivňují politické a ekonomické procesy identitu, zdroje a produktivní/reproduktivní možnosti žen a mužů. Budeme také kriticky reflektovat způsoby, jakým lokální politiky (např. zaměstnanosti a politiky rodiny) a globální procesy ovlivňují genderové role a moc v rodinách v různých typech socio-kulturních prostředí.

Témata:

1. Gender –příroda/kultura, soukromé/veřejné/,gender a status
2. Rodina v procesu společenských změn: transformace genderových rolí
3. Gender, rodina a stát
4. Gender: moc, struktura a agency
5. Sociální konstrukce mateřství
6. Maskulinita a otcovství
7. Rodina a péče I.
8. Rodina a péče II.
9. Gender a práce I.
10. Gedner a a práce II.

11. Komercionalizace intimního života: komodifikace péče
12. Sociální marginalizace a rodina
13. Globalizace a reprodukce rodiny: reprodukční turizmus, globální sítě péče

Studijní literatura

Povinná literatura:

ORTNER, B. S. *Making Gender: The Politics and Erotics of Culture*. Boston: Beacon Press.1996. ISBN 0-0870-4633-7. Vybrané kapitoly.

ROSALDO M. Z, LAMPHERE L. (eds). *Woman, Culture, and Society*. Stanford, CA: Stanford University Press, 1974. ISBN 978-0-8047-6107-9.Vybrané kapitoly.

SCHEPHER-HUGHES, N. *Death without weeping: the violence of everyday life in Brazil*. Berkeley: University of California Press.1992.ISBN 0-520-07537-4.Vybrané kapitoly.

HOCHSCHILD, A. *The Time Bind: When Work Becomes Home and Home Becomes Work.* New York: Metropolitan Books.1997.ISBN 978-0-8050-6643-2.Vybrané kapitoly.

Doporučená literatura:

ABU LUGHOD, L. 2013. *Do Moslim Women Need Saving?*, Harvard: Harvard University Press.2013 .ISBN 978-0-674-72516-4.Vybrané kapitoly.

HOCHSCHILD, A. *The Time Bind: When Work Becomes Home and Home Becomes Work.* New York: Metropolitan Books.1997.ISBN 978-0-8050-6643-2.Vybrané kapitoly.

LAREAU, A. *Unequal Childhoods: Social Class and Family Life. Berkeley*, CA: University of California Press.20011. ISBN 878-0-520-27142-5.Vybrané kapitoly.

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Praktika z aplikovaného výzkumu				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	0/2	**hod.**	26	**kreditů**	4

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Prerekvizita - Aplikovaná antropologie		
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Seminář, praxe, terénní práce, samostatná práce
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná a praktická		
Další požadavky na studenta	Pravidelná docházka, práce v terénu z hodiny na hodinu, odevzdávání pravidelných úkolů, prezentace výsledků výzkumu zadavateli		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Cílem Praktik je zprostředkovat studujícím možnost využít teoretické a metodologické znalosti, získané během studia, v konkrétním aplikovaném výzkumu pro různé zadavatele z oblasti veřejné správy či neziskového sektoru. Studující se pod supervizí vyučujících zapojí do celého procesu, od vyjednávání zadání přes realizaci výzkumu po prezentaci výsledků zadavateli. Důraz je kladen na týmový charakter bádání. Přímá výuka ve třídě probíhá vzhledem k charakteru předmětu nepravidelně, vyučující je se studujícími převážně v terénu. Předmět má sloužit jeho přímá příprava na profesní dráhu absolventů studia sociokulturní antropologie.

Témata:

Vzhledem k charakteru předmětu nelze témata jednotlivých hodin pevně stanovit. Všichni studující absolvují následující okruhy činností:

1. Kontakt se zadavatelem výzkumu, vyjednávání zadání, formulace výzkumných otázek
2. Etické aspekty výzkumu, zajištění souladu s profesními etickými kodexy
3. Rešerše příslušné tematické literatury a dalších zdrojů (dokumenty, online zdroje, archiv atd.)
4. Terénní výzkum dle povahy zadání: identifikace a kontaktování aktérů výzkumu, vlastní výzkum
5. Analýza terénních dat
6. Diskuse poznatků v celém výzkumném týmu, příprava závěrečné zprávy pro zadavatele
7. Prezentace výstupů výzkumu, diskuse se zadavatelem.

Studijní literatura

Povinná literatura:

NAHM, S., RINKER, C. H. (ed.). *Applied Anthropology: Unexpected Spaces, Topics and Methods*. Abingdon, New York: Routledge, 2015. ISBN 978-1138914537.

PODJED, D., GORUP, M., MLAKAR, A. B. Applied Anthropology in Europe. *Anthropology in Action* [online]. 2016, 23(2), s. 53-63. ISSN 0967201X.

VAN WILLIGEN, J. *Applied anthropology: an introduction*. Westport: Bergin & Garvey, 2002. ISBN 0897898338.

YBEMA, S. (ed.). *Organizational ethnography: studying the complexities of everyday life*. Los Angeles: SAGE, 2009. ISBN 9781847870469.

Doporučená literatura:

Doporučená literatura je zadávána na základě konkrétního výzkumného tématu.

Etický kodex České asociace pro sociální antropologii. [online]. Česká asociace pro sociální antropologii. [cit. 29. 1. 2018]. Dostupné z http://www.casaonline.cz/?page_id=7.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Souřadnice Cassirerova „animal symbolicum“: umění, fyzika, politika				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků			
Další požadavky na studenta	Seminární práce, aktivní účast při diskusi, docházka		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Předmět je kombinací přednášek a seminární četby, soustředěné na Cassirerovu komplexní filozofii symbolických forem a související teorii člověka coby „animal symbolicum“. Předmět se v perspektivě Cassirerových textů soustředí na analýzu vzájemného prolnutí kulturologie (zejména co se týče vlivu Warburgova hamburského institutu na Cassirerovo myšlení), fyziky (s důrazem na dobové filozofické reflexe teorie relativity a kvantové mechaniky) a politiky, zohledňujíc Cassirerovy opakující se etické a politické implikace epistemických, resp. vědeckých revolucí.

Témata:

1. Úvodní výkladová přednáška. Cassirerova filozofie symbolických forem v kontextu filozofie a kulturologie počátku 20. století
2. Četba a komentář vybraných pasáží ze souboru Ernst Cassirer: Philosophie der symbolischen Formen I.-III. (1923-1929) (k dispozici je alternativa českého a anglického překladu) I.
3. Četba a komentář vybraných pasáží ze souboru Ernst Cassirer: Philosophie der symbolischen Formen I.-III. (1923-1929) (k dispozici je alternativa českého a anglického překladu) II.
4. Exkurz: komponenty Cassirerova myšlení I.: Johannes Kepler, Jean Bodin a politická perspektiva nové astronomie (kombinovaná četba, výklad)
5. Exkurz: komponenty Cassirerova myšlení II.: Giordano Bruno a etika nekonečna (kombinovaná četba, výklad)
6. Četba a komentář Aby Warburg: Úvod k Atlasu Mnemosyne + Bilder aus dem Gebiet der Pueblo-Indianer in Nord-Amerika, 1923 + Die Einwirkung der Sphaera barbarica auf die kosmischen Orientierungsversuche des Abendlandes (1925) (k dispozici je alternativa anglického a českého překladu)
7. Výkladová přednáška: hamburský kroužek a vize moderního „Denkraum“
8. Četba a komentář Ernst Cassirer: Form und Technik (1930)

9. Četba a komentář pasáží z textů Ernst Cassirer: Zur Einsteinschen Relativitätstheorie (1921) + Determinismus und Indeterminismus in der modernen Physik (1937) (k dispozici je alternativa anglického překladu)

10. Exkurz III.: četba a komentář Niels Bohr: Die Atomtheorie und die Prinzipien der Naturbeschreibung (1929) (k dispozici je alternativa anglického překladu)

11. Exkurz IV: Četba a komentář Werner Heisenberg: Die Rolle der modernen Physik in der gegenwärtigen Entwicklung des menschlichen Denkens (1959) (k dispozici je varianta anglického překladu)

12. Četba a komentář vybraných pasáží ze souboru Ernst Cassirer: Zur Logik der Kulturwissenschaften. Fünf Studien (1942) (k dispozici je varianta anglického překladu)

13. Závěrečný výklad souvislosti umění, fyziky a etiky v perspektivě Cassirerovy filozofie

Studijní literatura	

Povinná literatura:

RECKI B. (ed.): Ernst Cassirer. Gesammelte Werke. Hamburger Ausgabe. Hamburg 2009

KROIS J. M. (ed.): Ernst Cassirer. Nachgelassene Manuskripte und Texte. Hamburg 1995

TREML M., WEIGEL S., LADWIG P. (eds.), Aby Warburg. Werke in einem Band. Berlin 2010

BOHR N., Atomtheorie und Naturbeschreibung. Berlin 1931

HEISENBERG W., Physik und Philosophie. Stuttgart 2000

Doporučená literatura:

BREDEKAMP H., WEDEPOHL C., Warburg, Cassirer, Und Einstein Im Gespräch. Kepler Als Schlüssel Der Moderne. Berlin 2015

JOHNSON CH. D., Memory, Metaphor, and Aby Warburg's Atlas of Images. Ithaca 2012

BAYER, T. I., Cassirer's Metaphysics of Symbolic Forms. New Haven & London 2001

KREIS G., Cassirer und die Formen des Geistes. Frankfurt 2010

KROIS J. M., Cassirer. Symbolic Forms and History. New Haven 1987

BARASH J. A., The Symbolic Construction of Reality: The Legacy of Ernst Cassirer. Chicago 2008

RECKI B., Kultur als Praxis. Eine Einführung in Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Berlin 2004

FAYE J, (ed.): Niels Bohr and Contemporary Philosophy. New Orleans 1994

PLOTNITSKY A., Epistemology and Probability. Bohr, Heisenberg, Schrödinger, and the Nature of Quantum-Theoretical Thinking. New York 2008

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Romantismus a jeho stín				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2LS
Rozsah studijního předmětu	0/2	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	KZ	**Forma výuky**	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Martin Vrabec, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

Kurz je věnován německému romantismu, především jeho teoretickým reflexím o cílech umění a jeho roli ve společnosti, o roli individua atd. Druhá polovina kurzu bude věnována kritickým reakcím, jež romantismus ve své době vzbudil, i některým dnešním snahám vyrovnat se s jeho dědictvím. Kurz bude probíhat formou společné seminární práce, která předpokládá samostatnou domácí četbu zadaných textů.

1. Vymezení pojmu romantismus.
2. Teoretické podloží romantismu: Kantova estetika I.
3. Teoretické podloží romantismu: Kantova estetika II.
4. Teoretické podloží romantismu: Schellingova estetika.
5. Schlegel, Novalis: vztah filosofie, poesie a mýtu I.
6. Schlegel, Novalis: vztah filosofie, poesie a mýtu II.
7. Schlegel, Novalis: sebekonstituce umělecké individuality, teorie génia I.
8. Schlegel, Novalis: sebekonstituce umělecké individuality, teorie génia II.
9. Hegelova kritika romantismu.
10. Exkurz: anglický romantismus.
11. Girardova kritika mimetické touhy.
12. Rougeamontova kritiky mýtu romantické lásky.
13. Závěrečné shrnutí.

Studijní literatura

Povinná literatura:
KANT, I. *Kritika soudnosti.* Praha: OIKOYMENH, 2015. Vybrané kapitoly.
SCHELLING, G. W. J. *Systém transcendentálního idealismu*. Praha: OIKOYMENH 2014. Vybrané kapitoly.
SCHLEGEL, F. *Řeč o mytologii, Fragmenty* atd. In: HORYNA, B. *Dějiny rané romantiky*. Praha: Vyšehrad 2005, s. 342-424.
NOVALIS. *Zázračná hra světa*. Praha: Odeon 1991. Vybrané kapitoly.
HEGEL, G. W. F. *Fenomenologie ducha*. Praha: NČSAV 1960. Vybrané kapitoly.
HEGEL, G. W. F. *Estetika I.* Praha: Odeon 1966. Vybrané kapitoly.
GIRARD, R. *Lež romantismu a pravda románu.* Praha: Dauphin 1998.
DE ROUGEMONT, D. *Západ a láska*. Bratislava: Kalligram 2001.

Doporučená literatura:
HORYNA, B. *Dějiny rané romantiky*. Praha: Vyšehrad 2005.
ABRAMS, M. H. *Zrcadlo a lampa.* Praha: Triáda 2001.
HÖLDERLIN, F. *Texty k teorii básnictví*, Praha: One Woman Press 1997.
BOHRER, K. H. *Die Kritik der Romantik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1989.
LACOUE-LABARTHE, P., NANCY J.-L. *L'Absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand.* Paris: Seuil 1978.
BEHLER, E. *German Romantic Literary Theory*. New York: CUP 1993.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Filosofie a básnictví				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2/LS
Rozsah studijního předmětu	0/2	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	*Zk*	**Forma výuky**	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Závěrečný test s prostudované literatury		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Josef Kružík, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

V rámci semináře budou jednak představeny různé polohy vztahu mezi filosofií a básnictví na příkladu dvou krajních myslitelů: jednak Platóna (dialog Ión a X. kniha Ústavy) a M. Heideggera (zejména přednášky Řeč, Básnicky bydlí člověk, Původ uměleckého díla); následně bude na příkladech děl básníků z XX. století (E. Pound, T.S. Eliot, G. Trakl, R.M. Rilke) převedeny možnosti a meze filosofické interpertace básní.

1. Filosofie, techné, poesis; poezie a básnictví; básnictví jako vztah ke světu, polyvalence řeči, radost z mluvení, báseň a artikulace posvátna.
2. Dva póly filosofické reflexe básnění I. (Platón Ión, X. kniha Ústavy)
3. Dva póly filosofické reflexe básnění II. (M. Heidegger, Řeč, Původ uměleckého díla)
4. E. Pound: Cantos
5. T.S. Eliot: Pustá zem
6. T.S. Eliot: Pustá zem
7. T.S. Eliot: Čtyři kvarteta
8. G. Trakl: Zimní večer
9. G. Trakl: Žalm
10. R. M. Rilke: První elegie z Duina
11. R. M. Rilke: Desátá elegie z Duina
12. Exkurs: básnění z pohledy literární vědy, B. Hrabal: Krásná Poldi

Studijní literatura

Povinná literatura:

HEIDEGGER, M. Řeč. In HEIDEGGER, M. *Básnicky bydlí člověk.* Praha: oikúmené, 1993, s. 43-75. ISBN 80-85241-40-4.

HEIDEGGER, M. *Původ uměleckého díla.* Praha: oikúmené, 2016. ISBN 978-80-7298-207-3.

PLATÓN. Ión. In PLATÓN, *Platónovy spisy III.* Praha: oikúmené, 2003, s. 437-451. ISBN 80-7298-066-1

PLATÓN. Ústava X. In PLATÓN. *Platónovy spisy IV*. Praha: oikúmené, 2003 s. 343-376. 80-7298-067-X.

NOVÁK, A. *Být napřed všemu odloučení: fenomenologická interpretace Elegií z Duina R.M. Rilka*. Praha: TOGGA, 2009. ISBN 978-80-87258-07-1

Doporučená literatura:

RIJKSBARON, A. *Plato: Ion or: On the Iliad*. Leiden, Brill: 2007 ISBN 978-90-04-16321-8.

HALLIWELL, S. *Plato: Republic X*. Warminster: Aris & Phillips, ISBN 1988 0856684066

ROSEN, S. *The quarrel between philosophy and poetry: studies in ancient thought.* London : Routledge, 1993. ISBN 0415907454.

POUND, E. *ABC četby*. Brno: Atlantis, 2004. ISBN 80-7108-242-2.

BENYOVSZKY, Ladislav. *Jest duše cizinkou na této zemi: příspěvek do rozhovoru o Heideggerově vztahu k bohu a božství*. Praha: Togga, 2017. ISBN 978-80-7476-123-2.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Politická filosofie				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Milan Hanyš, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující			

Stručná anotace předmětu

Předmět má charakter historicky vedeného úvodu do politické filosofie. Studenti budou formou přednášek seznámeni s vývojem antického politického myšlení a nejvýznamnějšími texty a koncepty od řeckých sofistů, přes klasické texty Platóna a Aristotela po Cicerona.

Témata:

1. Co je politická filosofie (antická a moderní politická filosofie, rozdíl politologie a politické filosofie).
2. Hérodotos, sofistika a řecká tragédie.
3. Sókratés (Obrana Sókrata, Kritón).
4. Platón: Ústava, kniha I.
5. Platón: Ústava, kniha II.
6. Platón: Ústava, kniha IV.
7. Platón: Ústava, kniha V, VII, VIII.
8. Platón: Zákony.
9. Aristotelés: Politika I.
10. Aristotelés: Politika III.
11. Aristotelés: Etika Nikomachova V.
12. Cicero: O povinnostech.
13. Cicero: O věcech veřejných.

Studijní literatura

Povinná literatura:

PLATÓN. *Euthyfrón, Obrana Sókrata, Kritón*. Praha: OIKOYMENH, 2000. ISBN 80-85241-37-4.

PLATÓN. *Ústava.* Praha: OIKOYMENH, 2005. ISBN 80 – 7298-142-0. Vybrané kapitoly.

ARISTOTELÉS. *Politika I.* Praha: OIKOYMENH, 1999. ISBN 80-86995-92-5.

CICERO, M. T. *O věcech veřejných*. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-133-5. Vybrané kapitoly.

Doporučená literatura:

OTTMANN, H. *Geschichte des politischen Denkens. Band 1: Die Griechen*. Stuttgart – Weimar: Verlag J. B. Metzler, 2001. ISBN 3-476-01629-3.

OTTMANN, H. *Geschichte des politischen Denkens. Band 2: Die Römer*. Stuttgart – Weimar: Verlag J. B. Metzler, 2002. ISBN 3-476-01629-3.

ROWE, C., SCHOFIELD, M. eds. *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*. London – New York: Cambridge University Press, 2000. ISBN 13 978-0-521-48136-6.

STRAUSS, L. *Obec a člověk*. Praha: OIKOYMENH, 2007. ISBN 978-80-7298-116-8.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Dějiny a struktura lidské kognice				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků			
Další požadavky na studenta	docházka		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D		
Zapojení garanta do výuky předmětu	50%		
Vyučující	Doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D Mgr. Lenka Martinec Nováková		
Stručná anotace předmětu			

Především na základě kognitivně-antropologického půdorysu je pozornost v rámci kursu zaměřena na lidskou kognici v její struktuře a evoluční i kulturně-dějinné proměnlivosti. Po stránce metodologické se předně řeší otázka propojitelnosti různých badatelských postupů (empiričnost, interpretativita, filosofická reflexivita), po stránce obsahové pak otázka poměru mezi kulturní podmíněností a neurofyziologickou založeností kognitivních procesů a poměru mezi různou dynamikou a temporalitou evolučních proměn na n různých úrovních existence člověka (biologická, kulturní, sociální atd. evoluce/změna). Postupuje se tak zejména ve vztahu k těmto tématům:

Témata:

1. Charakteristika kognitivní antropologie a její vymezení vůči evolučně-biologické a neuropsychologické perspektivě na jedné a filosofické, noetické a kulturně-dějinné perspektivně na straně druhé.
2. Problém (bezprostřední nepropojitelnosti) metod: (a) empirické postupy, (b) kulturně-analytické interpretace, (c) filosofické reflexe.
3. Teorie kultury a kulturní evoluce; kultura jako sémiotický systém; teorie symbolické reprezentace (příklad Cassirer).
4. Kultura jako externí "*program* fungování lidských mozků (Geertz).
5. Kulturní (jazykové, znakové) *a priori* (kulturní konstruktivismus) versus kulturní *a posteriori* (druhová, neurofyziologická založenost kognitivních procesů); kognice jako výsledek evoučních procesů s různou

temporalitou (biologická evoluce, kulturní vývoj; analogie ontogeneze a fylogeneze).

6. Čas, prostor a číslo (příklad různosti novokantovského, fenomenologického a neuropsychologického výkladu těchto kategorií).

7. Smyslové vnímání (antropologie smyslů) v dějinně-vývojové a systémové perspektivě.

8. Smyslové vnímání : problematika barev.

9. Smyslové vnímání: problematika pachů, hmatu.

10. Sociální kognice ("teorie mysli", altruismus, empatie) v evoluční, kulturně-dějinné a systémové perspektivě.

11. Změněné stavy vědomí, proměna jejich kulturního kontextu a dějinný vývoj jejich interpretace a zacházení s nimi.

12. Iracionalita a racionalita v evoluční a kulturně-dějinné perspektivě

13. Emoce a kontrola agrese v evoluční a kulturně-dějinné perspekivě (Elias - stabilizace "hhabitu").

14. Lze výkladově propojit kulturně-dějinné procesy (axiální transformace, vývoje vědy, filosofie, náboženství), procesy sociální evoluce (nárůst složitosti sociálních systémů) a proměny technologií s povahou a vývojem neuropsychických základů lidské kognice?

Studijní literatura

Povinná literatura:

Ernst CASSIRER, *Filosofie symbolických forem*, díl *I. Jazyk*. Praha: OIKOYMENH, 2005. ISBN 80-86005-10-0.

Ernst CASSIRER, *Filosofie symbolických forem*, díl *II. Mytické myšlení*. Praha: OIKOYMENH, 1996. ISBN 80-86005-11-9.

Jiří HORÁČEK - Ladislav KESNER - Cyril HÖSCHL - Filit ŠPANIEL et al., *Mozek a jeho člověk, mysl a její nemoc*, Praha: Galén, 2016. ISBN 978-80-7492-283-1.

Petr URBAN, *Jak rozumíme druhým? Studie o sociálním rozumění a sociálním světě nejen u člověka*, Parva philosophica 2á, Praha: Filosofia, 2016. ISBN 978-80-7007-457-2.

Doporučená literatura:

Jan HORSKÝ J.- Linda HRONÍKOVÁ - Marco STELLA (et al.), *Natura et cultura I. Antropologická bádání mezi empirií a interpretací*, edice Andrias, Praha: Togga, 2014. ISBN 978-80-7476-056-3.

Lenka OVČÁČKOVÁ (ed.) a lpů., *O původu kultury. Diologické, antropologické a historické koncepce kulturní evoulce*, Praha: Academia, 2017. ISBN 978-80-200-2751-1.

* * *

Michel PASTOUREAU, *Modrá. Dějiny jedné barvy*, Praha: Argo, 2014. ISBN 978-90-257-0886-6.

Vít POKORNÝ, *Myslet z psychedelických zkušeností.Transdisciplinární interpretace*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2016. ISBN 978-80-7465-240-0 .

Paul RICOEUR, *Čas a vyprávění*, díl *I. Zápletka a historické vyprávění*, Praha: OIKOYMENH, 2000. ISBN 80-7298-017-3.
Paul RICOEUR, *Čas a vyprávění*, díl *III. Vyprávěný čas*, Praha: OIKOYMENH, 2007. ISBN 978-80-7298- 105-2.

Marco STELLA - Jan HAVLÍČEK, *Je lidská evoluce uzavřenou záležitostí? Vztah biologické a kulturní evoluce z hlediska evoluční antropologie*, Linda Hanovská - Jan Horský - Lenka Hroníková a kol., *Evolvendi anthropologicae. Vývoj v antropologických perspektivách*. Praha: Togga, 2012. ISBN 978-80-87258-76-7. s. 29-53

Janka ŠUCHOVÁ, *Farbwörter im Deutschen und Slowakischen. Eine kognitiv-schemantische Untersuchung*, Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2015. ISBN 978-3-8300-7635-3.

Richard L. DOTY, Introduction and Historical Perspective, Richard L. Doty (ed.), Handbook of Olfaction and Gustation. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2015. ISBN 978-1-118-13922-6. s. 3-35

Andrew J. BREMNER - David J. LEWKOWICZ - Charles SPENCE et al., Multisensory Development, Oxford: Oxford University Press, 2012. ISBN 978–0–19–958605–9.

Andrew N. MELTZOFF, Social Cognition and the Origins of Imitation, Empathy, and Theory of Mind, Usha Goswami (ed.), The Wiley-Blackwell Handbook of Childhood Cognitive Development (2nd ed.). Oxford: Wiley-Blackwell, 2013. ISBN 978-1118586662. s. 49-75

Henry M. WELLMAN, Developing a Theory of Mind, Usha Goswami (ed.), The Wiley-Blackwell Handbook of Childhood Cognitive Development (2nd ed.). Oxford: Wiley-Blackwell, 2013. ISBN 978-1118586662. s. 258-284

Studijní opora:
Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Biologie a chování člověka				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná doplněná o rozpravu		
Další požadavky na studenta	Konspekt knihy s biologickou/etologickou tématikou		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	Mgr et Mgr. Jitka Lindová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	75%		
Vyučující	Mgr et Mgr. Jitka Lindová, Ph.D. Mgr. Klára Bártová, Ph.D. Mgr. Lenka Martinec Nováková, Ph.D. Mgr. Kateřina Klapilová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Cílem předmětu je seznámení posluchačů s pohledem na lidské chování a psychiku z evolučně-biologické perspektivy. Etologie člověka je metodologicky založena na přírodovědeckém přístupu ke studiu lidské psychiky a využívá poznatků získaných na základě fylogenetického a behaviorálně-ekologického přístupu k chování živočichů. Probírány budou jak poznatky klasické etologie tak i oborů na ni navazujících jako je sociobiologie, behaviorální ekologie a evoluční psychologie včetně reflexe a kontroverzí mezi jednotlivými teoretickými koncepcemi. Předmět probíhá jak formou přednášky, tak i diskuzí o sporných tématech.

Témata:

1. Úvodní orientační hodina – biologie člověka pro nebiology.
2. Ontogeneze člověka. Tělesná a behaviorální variabilita člověka. Pohlavní dimorfismus člověka.
3. Evoluční teorie, adaptivita znaků, fitness, přírodní a pohlavní výběr.
4. Neodarwinismus. Genetické zákony.
5. Tělo a mysl. Vnímání a myšlení.
6. Přírodovědný přístup ke studiu lidské psychiky – teorie a empirie, formulování a ověřování hypotéz, experimentální a příbuzné designy, výběr vzorku a statistická analýza.
7. Klasické evoluční přístupy k lidskému chování I. – etologie, sociobiologie,
8. Klasické evoluční přístupy k lidskému chování II. – evoluční psychologie, behaviorální ekologie člověka.
9. Sociální chování člověka, spolupráce, konflikt
10. Reprodukční chování člověka, atraktivita, sexuální strategie, reprodukční systémy, menopausa
11. Péče o potomky, rodičovské investice, těhotenství
12. Příroda a kultura.
13. Diskuse a závěrečná reflexe.

Studijní literatura

Povinná literatura:

BARRETT, L., DUNBAR, R.I.M, LYCETTE, J. *Evoluční psychologie člověka*. Praha: Portal. 2006. ISBN 978-80-7178-969-7.
HORÁČEK, J., KESNER, L., HÖSCHL, C., ŠPANIEL, F. ET AL. *Mozek a jeho člověk, mysl a její nemoc*. Praha: Galén, 2016. ISBN 978-80-7492-283-1

Doporučená literatura:

KOMÁREK, S. *Lidská přirozenost*. Praha: Vesmír. 1998. ISBN 80-85977-13-3
LORENZ, K. *Základy etologie*. Praha: Academia. 1993. ISBN 80-200-0477-7.
DUNBAR, R. I. M. *Příběh rodu Homo. Nové dějiny evoluce člověka*. Praha: Academia. 2009. ISBN 978-80-200-1715-4.
DARWIN, CH. *O původu člověka*. Praha: Academia. 2006. ISBN 80-200-1423-3.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Psychofyziologie a neuropsychologie				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	4

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Písemná + ústní		
Další požadavky na studenta	Docházka, max. 2 absence		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Lenka Martinec Nováková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	50%		
Vyučující	Mgr. Kateřina Klapilová, Ph.D		

Stručná anotace předmětu

Předmět je koncipován jako koncentrovaný přehled biologických struktur a mechanismů spojených s lidskou psychikou a chováním. Obsahuje základní recentní údaje z oblasti anatomie, fyziologie, endokrinologie a neurověd, které jsou nutné k pochopení mechanického fungování psychických jevů. Klíčové tematické okruhy se týkají například poznání anatomie a funkce lidského mozku, komplexní pohled na fungování našich smyslů, biologie a fyziologie chování, biologie a neurobiologie sexu a reprodukce či vztahu mozku a myšlení.

Témata:

1. Od neuronu k mozku: co jsou to neurony, nervový signál, neurotransmitery a neuromodulátory, neurony a nervy.
2. Jak funguje mozek: Základní struktura mozku, její fylogeneze a ontogeneze, mozková centra a lokalizace, lateralizace, konektivita, sítě a jejich vlastnosti, metody výzkumu mozku.
3. Nervy – kolik jich máme a kde, reflex, autonomní nervový systém: sympatikus versus parasympatikus, stres a stresová reakce a její tělesné projevy, metody měření stresové reakce: GSR, EKG (jak funguje srdce), dechová frekvence.
4. Neurobiologie a neuropsychologie paměti a učení. Hippocampus. Typy učení a typy vytváření paměťových stop. Centra odměny. Bazální motivační okruhy.
5. Neurobiologie a neuropsychologie spánku, bdění a cirkadiánního rytmu.
6. Biologické základy smyslového vnímání I: zrak, vizuální percepce, mozková zraková centra, zrakové dráhy, sluch, tvorba zvuku včetně mluvené řeči, smích

7. Biologické základy smyslového vnímání II: čich, chuť, hmat a další receptory. Multisenzorická (multimodální) integrace.

8. Základy fyziologie a endokrinologie individuálního a sociálního chování. Testosteron, oxytocin, adrenalin, cortisol a ti další.

9. Anatomie a fyziologie sexu, pohlaví a reprodukce: pohlavní dimorfismus, vývoj pohlaví, sekundární pohlavní znaky, endokrinologické aspekty mužské a ženské sexuality, vývojové a cyklické změny. Těhotenství a porod.

10. Neuropsychologie sexuality: neuropsychologie a fyziologie sexuální reakce, neuropsychologie lásky a dyadické vazby. Fylogeneze dyadických vazeb. Oxytocin, prolaktin, melatonin a dopamin v sexuálním kontextu.

11. Emoce: emoční dráhy, centra, amygdala. Měření emocí. Řeč a hlas: produkce řeči, řečová centra v mozku, afázie.

12. Kostra a svaly: tělesná konstituce, vzpřímený postoj, chůze, pohlavní dimorfismus na kostře, tvář, pohlavní dimorfismus tváře, mimika, motorické centrum v mozku, mozeček, rovnováha, elektromyografie.

13. Lidská tělesná variabilita: variabilita tělesné konstituce, fyziologie a neurofyziologie a napříč geografickými a kulturními prostředími.

Studijní literatura

Povinná literatura:

HORÁČEK, J., HÖSCHL, C., KESNER, L., ŠPANIEL, F. *Mozek a jeho člověk, mysl a její nemoc.* Praha: Galén, 2016. ISBN 978-80-7492-283-1. Vybrané kapitoly.

MERKUNOVÁ, A., OREL, M. *Anatomie a fyziologie člověka pro humanitní obory.* Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-1521-6. Vybrané Kapitoly.

KOUKOLÍK, F. *Lidský mozek*. Praha: Galén, 2012, ISBN 978-80-7262-771-4. Vybrané Kapitoly

Doporučená literatura:

NICHOLS, J. G., MARTIN, A. R., WALLACE, B. G., FUCHS, P. A. *Od neuronu k mozku.* Praha: Academia, 2013. ISBN 978-80-200-2155-7. Vybrané kapitoly.

DOIDGE, N. *Váš mozek se dokáže změnit.* Brno: CPress, 2017. ISBN 978-80-264-1432-2.

BLAŽEK, V. *Základy neurofyziologie a neuroanatomie člověka.* Plzeň: Aleš Čeněk, 2006. ISBN 80-86898-63-6.

SPITZER, M. *The mind within the net: Models of learning, thinking, and acting*. Cambridge MA: MIT Press, 1999. ISBN 978-0262692366.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Četba filosofických textů 19. a 20. století				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	0/2	**hod.**		**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní kolokvium		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Jakub Marek, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Mgr. Jakub Marek, Ph.D. 50%		
Vyučující	Mgr. Jakub Marek, Ph.D.: vedení semináře 50% Mgr. Jakub Chavalka, Ph.D.: vedení semináře 50%		

Stručná anotace předmětu

Seminář Četba filosofických textů 19. století probíhá formou seminární práce a komentované četby vybraných autorů 19. a 20. století. Zvláště se soustředíme na dílo S. Kierkegaarda, F. Nietzscheho, A. Schopenhauera, G.W.F. Hegela, K. Jasperse, M. Foucaulta, J. Patočky, aj.

Témata – výběr textů a hlavních výkladových motivů:

1. Kierkegaard: *Pojem úzkosti*, antropologie syntézy existence
2. Kierkegaard: *Pojem úzkosti*, časovost, okamžik, věčnost
3. Kierkegaard: *Konečný nevědecký dodatek*, pathos, dialektika
4. Kierkegaard: *Konečný nevědecký dodatek*, pojem subjektivního myslitele
5. Nietzsche: *O pravdě a lži ve smyslu nikoliv morálním*, radikální konstruktivismus
6. Nietzsche: *Nečasové úvahy*, filosofie a zakládání svébytné kultury
7. Schopenhauer: *Svět jako vůle a představa*, filosofie a transformace čtenáře
8. Hegel: *Fenomenologie ducha*, panství a rabství a ontogeneze osoby
9. Hegel: *Encyklopedie filosofických nauk*, určení života, žádosti, uznání
10. Jaspers: *Philosophie*, pojem mezní situace
11. Foucault: *Dějiny sexuality*, pojetí tělesnosti a biopolitika
12. Patočka: *Kacířské eseje o filosofii dějin*, pohyby existence
13. Patočka: *Kacířské eseje o filosofii dějin*: dějinnost a filosofie

Studijní literatura

V semináři se pracuje s primárními texty, obvykle nebývá čten více než jeden text během semestru:

KIERKEGAARD, S.*Begrebet Angest*, in *S. Kierkegaards værker* 4. 2. København: Gyldendal, 2015.ISBN-13:9788702165951. Na semináři se pracuje s českým pracovním překladem.

KIERKEGAARD, S. *Afluttende Uvidenskabig Efterskrift*, in *S. Kierkegaards værker* 7. København: Gyldendal, 2017. ISBN10:8702177411. Na semináři se pracuje s českým pracovním překladem.
NIETZSCHE, F. *O pravdě a lži ve smyslu nikoliv morálním*. Praha: Oikoymenh, 2017. ISBN: 978-80-7298-527-2.
NIETZSCHE, F. *Nečasové úvahy.* Praha: Oikoymenh, 2005. ISBN:80-7298-134-X.
HEGEL, G.W.F. *Fenomenologie ducha.* Praha: ČSAV, 1960.
HEGEL, G.W.F. *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse (1817)*. Hamburg: Felix Meiner, 2001. 978-3-7873-0904-7.
JASPERS, K. *Mezní situace.* Praha: Oikoymenh, 2016. ISBN: 978-80-7298-220-2.
FOUCAULT, M. *Dějiny sexuality* I-III. Praha: Hermann, 2003. ISBN: 80-239-1186-4.
PATOČKA, J. *Kacířské eseje o filosofii dějin.* Praha: Oikoymenh, 2007. ISBN: 978-80-7298-275-2.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	„Jiné“ a cestopisná literatura				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní a písemná		
Další požadavky na studenta	Prezentace jednou za semestr na základě četby, docházka, diskuse na hodině na základě četby		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Úvodní část předmětu bude věnována různým konceptům, na jejichž základě se v soudobém bádání analyzuje alterita. Na pozdějších hodinách budou rozebírány současně jak teoretické studie, tak konkrétní texty z minulosti (cestopisy i další žánry), v jejichž rámci se inscenovalo Jiné.

Témata:

1. Teorie reprezentace
2. Imaginární geografie, alterita a identita
3. Orientalismus
4. Diskuse o orientalismu po roce 1990
5. Orientalismus a cestopisné psaní
6. Okcidentalismus (Buruma – Margalit)
7. Okcidentalismus a cestopisné psaní
8. Expertní vědění, alterita a kolonialismus
9. Imaginace Jiného – středověk a raný novověku
10. Imaginace Jiného – novověk a moderna
11. Gender, rasa, třída a cestopisné psaní I.
12. Gender, rasa, třída a cestopisné psaní II.
13. Intermedialita Jiného

Studijní literatura
Povinná literatura: HALL, S. *The Work of Representation*. In: Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. ed. HALL, S., London: Sage, 1997. 1-74 SAID, E., Orientalismus: západní koncepce Orientu. Praha: *Paseka 2008.* MILLS, S. *Gender and Colonial Space*, Manchester University Press 2009. 978-0719053368 **Doporučená literatura:** *Gender, Genre & Identity in Women's Travel Writing*. ed. SIEGEL, K. New York, Lang 2004. GILMOUR, R. *Grammars of Colonialism. Representing Languages in Colonial South Africa*. New York: Palgrave Macmillan, 2006. STOLLER, A.L. *Carnal Knowledge and Imperial power: Race and the Intimate in Colonial Rule*, Berkeley: University of California Press, 2002. **Studijní opora:** Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Vizuální antropologie z historické perspektivy				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní (prezentace) a písemná (závěrečná písemná zkouška)		
Další požadavky na studenta	Studenti se do výuky připravují pravidelnou četbou odborné literatury. Je vyžadována pravidelná aktivní účast na hodinách. Podmínkou absolvování je kromě účasti prezentace ve výuce nebo seminární práce a zdárné absolvování písemné podoby závěrečné zkoušky.		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Veronika Čapská, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %		
Vyučující	Doc. Veronika Čapská, Ph.D.		

Stručná anotace předmětu

Témata:

1. Úvod
2. Od orální a vizuální kultury k primátu textuality a zase zpět
3. Vizuální studia jako součást interdisciplinárního historicko-antropologického bádání
4. Vizuální komunikace v kontextu mediálních studií
5. Obraz – fotografie – realistické paradigma – otázka umění jako miméze
6. Vizualita a narace
7. Od dokumentace k preprezentacím I. – Vizuální reprezentace identit
8. Od dokumentace k reprezentacím II. – Vizuální reprezentace etnických alterit
9. Od dokumentace k reprezentacím II. – Vizuální reprezentace genderových alterit
10. Od dokumentace k reprezentacím II. – Vizuální reprezentace náboženských alterit
11. Vizualita v kontextu studií materiální kultury I. – sémiotika, symboly
12. Vizualita v kontextu studií materiální kultury II. – sociální život věcí, aktérství věcí, neatropocentrické přístupy
13. Závěr

Studijní literatura

Povinná literatura:

APPADURAI, A. "Introduction: commodities and the politics of value". In TÝŽ (ed.), *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge 1986, s. 3−63. ISBN 0 521 32351 7.

BARTLOVÁ, M., Reprezentace. In: BOROVSKÝ, T., HANUŠ, J., ŘEPA, M., *Kultura jako téma a problém dějepisectví*, Brno 2006, s. 63—70. ISBN 978-80-86488-33-0.

BELTING, H. Světové umění a menšiny: nová geografie dějin umění. In: TÝŽ (ed.), *Konec dějin umění*, Praha 2000, s. 72−82. ISBN 80-204-0856-8.

BURKE, P., *Eyewitnessing: The Uses of Images as Historical Evidence*, Ithaca 2007. ISBN 978 1 86189 265 2.

BURKE, P., Sebeprezentace v renesančním portrétu − obraz jako jeviště. In: TÝŽ (ed.), *Žebráci, šarlatáni, papežové. Historická antropologie raně novověké Itálie. Eseje o vnímání a komunikaci*, Praha 2007, s. 224−244. ISBN 978-80-7319-069-9.

DOMANSKA, E., *The Material Presence of the Past*, History and Theory 45, 2006, 337−348. ISSN 0018 2656.

GASKELL, I. Visual History. In: Peter Burke (ed.), *New Perspectives on Historical Writing*, 2001, s. 187−232. ISBN 978-0-271-02117-1.

TRENTMANN, F., *Materiality in the Future of History: Things, Practices and Politics*, Journal of British Studies 48, 2009, s. 283−307. ISSN 0021 9371.

Doporučená literatura:

BELTING, H., *Florence and Baghdad. Renaissance Art and Arab Science*, Cambridge 2011. ISBN 978-0-674-05004-4.

ČENĚK, D., PORYBNÁ T. (eds.), *Vizuální antropologie – kultura žitá a viděná*, Příbram 2010. ISBN 978-80-87378-47-2.

GOODY, J., *The Logic of Writing and the Organization of Society*, Cambridge 1986. ISBN 0521 33962 6.

GOODY, J., *The Interface Betwen the Written and the Oral*, Cambridge 1987. ISBN 0521 33794.

KESNER, L. (ed.), Vizuální teorie. Současné anglo-americké myšlení o výtvarných dílech, Praha 2005. ISBN 80-7319-054-0.

LIPTON, S., *'Dark Mirror: The Medieval Origins of Anti-Jewish Iconography'*, New York 2014. ISBN 0805079106.

Studijní opora:
Naskenované odborné texty k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Modernita jako disciplinace. Foucault pro historiky				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	1/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní a písemná		
Další požadavky na studenta	Aktivní účast během semestru, prezentace vybraného tématu na základě literatury, docházka, závěrečná písemná práce		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. Dr. phil. Pavel Himl		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	doc. Dr. phil. Pavel Himl		

Stručná anotace předmětu

Předmět se zaměří na jedno z těžišť Foucaultova historického zájmu - na moderní sociální instituce v širokém slova smyslu, od dohledových a nápravných zařízení typu káznice až po „zařízení“ pro efektivní správu a využití populace na určitém teritoriu, totiž stát. V nich se má realizovat, resp. docházet vyjádření „modernistická“ proměna organizačních principů společnosti, ale i každého individua směrem k předvídatelnosti, vypočitatelnosti, přehlednosti, resp. uměřenosti, (sebe)zpytu a (sebe)kontrole. Ačkoliv předmět nemá ambici Foucaultovy interpretace těchto změn testovat na empirickém materiálu a verifikovat/falzifikovat je na příkladech konkrétních zařízení, institucí nebo opatření, půjde v něm přesto o jejich využitelnost při současném sociálněhistorickém výzkumu především období 18. a 19. století. Stejně tak bude účelem předmětu vůbec představit ta Foucaultova díla, koncepty a pojmy, které měly a mají vliv na dějepisectví evropské modernizace (gouvernementalité, marginalita, disciplína, grand renfermement aj.).

1. Úvod – Michel Foucault v kontextu doby a sociálních věd
2. „Punktum“ a dokument jako „monument“
3. Proměny trestání
4. Panoptismus
5. Šílenství mezi středověkem a modernou,
6. „Grand renfermement“
7. Zrození „kliniky“

8. Biomoc a biopolitika

9. Dějiny sexuality

10. Homosexualita

11. Psychiatrie a „odlišní“

12. Zrození moderního státu, „gouvernementalité“ a policie

13. Techniky sebe samého, subjektivace

14. Diskurz, autor a historik

Studijní literatura

Povinná literatura:

ERIBON, D., *Michel Foucault 1926-1984*, Paris: Flammarion, 1991. Praha 2002. ISBN: 2-08-081243-2.

FOUCAULT, M., *Dohlížet a trestat. Kniha o zrodu vězení*, Praha: Dauphin, 1999. ISBN: 80-86019-96-9.

RABINOW, P. (ed.), *The Foucault Reader*, Harmondsworth: Penguin Books, 1986.

Doporučená literatura:

FOUCAULT, M., *Sécurité, terrioire, population. Cours au Collège de France (1977-1978)*, Paris: Seuil/Gallimard, 2004. ISBN: 2-02-030799-5; alternativně: Týž, *Security, territory, population: Lectures at the Collège de France, 1977-1978*, Houndmills: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN: 978-1-4039-8652-8.

FOUCAULT, M., *Dějiny sexuality I. Vůle k vědění*, Praha: Herrmann & synové, 1999. ISBN: 80-238-5090-3.

FOUCAULT, M., *Les Anormaux. Cours au Collège de France (1974-1975)*, Paris: Seuil/Gallimard, 1999. ISBN: 2-02-030798-7; alternativně: Týž, Abnormal: Lectures at the Collège de France, 1974-1975, London, New York: Verso, 2003, ISBN: 1-85984-539-8.

NOIRIEL, G., *Penser avec, penser contre. Itinéraire d'un historien*, Paris: Bellin 2003. ISBN: 978-2-7011-3347-8.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**

Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Historická exkurze				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	
Rozsah studijního předmětu	0/5 [DS]	**hod.**		**kreditů**	6

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Exkurze
Forma způsobu ověření studijních výsledků	písemná		
Další požadavky na studenta	Předpokladem atestování předmětu je účast na exkurzi, ústní referát na vybrané téma v jejím průběhu a závěrečná písemná práce (esej).		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. Dr. phil. Pavel Himl		
Zapojení garanta do výuky předmětu	50%		
Vyučující	doc. Dr. phil. Pavel Himl PhDr. Lucie Storchová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu			

Zaměření exkurzí se bude každý rok měnit, zde je uvedena jako příklad exkurze „Vyměřený svět. ‚Terénní exkurze' k počátkům moderní státní správy na přelomu 18. a 19. století "

Cílem exkurze bude sledovat terénní pozůstatky či stopy osvícenských institucí a infrastruktury jako číslování domů, státní administrativy, komunikační síť, industrie. Nepůjde přitom jenom o to hledat hmotné doklady konkrétních opatření, ale budeme uvažovat i o změnách společenské komunikace a cirkulace, které tato často na první pohled nezřetelná opatření přinesla. Exkurze bude probíhat na území bývalého litoměřického kraje, který má právě pro dobu přelomu 18. a 19. století také výjimečně dobře dochovaný archiv. Navštívíme plánovitě vystavěný Terezín, správní centrum kraje Litoměřice, sídlo významného, ale administrativně na významu ztrácejícího šlechtického panství Děčín, evropsky známé a policejně kontrolované lázně Teplice a hraniční přechod v Petrovicích.

1. litoměřických kraj v Schallerově topografii
2. kraj jako zdroj přírodního bohatství, montanistika
3. krajská správa a její infrastruktura
4. rušení klášterů a nové využití jejich budov, počátky úředních budov
5. lázně a policejní dohled
6. hranice a jejich kontrola

7. první manufaktury na šlechtických panstvích

8. patrimonia v systému státní (a justiční) správy

9. silnice, regulace řek a zplavnění, podpora obchodu

10. nová města, nové kostely, pevnostní stavitelství

11. katastrální mapování

12. reformy školství a litoměřický biskup Kindermann

13. církevní reformy (farní síť, poutní místa)

14. číslování domů a prostorová orientace

Studijní literatura

Povinná literatura:

RIEGER, B., *Zřízení krajské v Čechách. Ústrojí správy krajské v l. 1740-1792*, Praha 1893.

TANTNER, A., *Ordnung der Häuser, Beschreibung der Seelen. Hausnummerierung und Seelenkonskription in der Habsbugermonarchie*, Innsbruck, Wien, Bozen: Studienverlag, 2007, ISBN 978-3-7065-4226-5.

SCOTT, J. C., *Seeing like State. How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*, New Haven: Yale University Press, 1998, ISBN 978-0-300-07815-2.

Doporučená literatura:

KOTYZA, O., SMETANA, J., TOMAS, J. a kol., *Dějiny města Litoměřic*, Litoměřice: Město Litoměřice, 1997. ISBN: 80-238-4357-5.

WINTER, E., *Josefinismus a jeho dějiny. Příspěvky k duchovním dějinám Čech a Moravy 1740-1848*, Praha 1945.

SEALSFIELD, CH., *Rakousko, jaké je*, Praha: Odeon, 1992. ISBN: 80-207-0269-5.

BASTL, O., Rušení klášterů v Čechách a na Moravě za Josefa II., *Historická geografie* 1995, sv. 28, s. 155-182. ISSN 0323-0988.

ROUBÍK, F., *Silnice v Čechách a jejich vývoj*, Praha 1938.

HANZAL, J., *Ferdinand Kindermann (1740-1801). Školský reformátor a osvícenský duchovní*, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1998. ISBN: 80-7192-366-4.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Teorie a metodologie historických věd II.				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2/LS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**		**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní a písemná		
Další požadavky na studenta	Studenti se do výuky připravují pravidelnou četbou odborné literatury (vložené v SIS). Je vyžadována pravidelná aktivní účast na hodinách. Podmínkou absolvování je kromě účasti ve výuce odevzdání písemné práce.		
Garant předmětu **(ev. vyučující zodpovědný za předmět)**	doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující	doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D. doc. Veronika Čapská, Ph.D.		

Stručná anotace předmětu

1. Úvod
2. Lingvistický obrat a „krize historie“
3. Narativistická kritika a její epistemologické důsledky pro historickou vědu I
4. Narativistická kritika a její epistemologické důsledky pro historickou vědu II
5. Narativistická kritika a její epistemologické důsledky pro historickou vědu III
6. Návrat vyprávění
7. Vizuální obrat a obrat k materialitě I.
8. Nové dějiny materiální kultury a teoretické pozice nového materialismu
9. Posthumanistické a neantropocentrické přístupy aneb konec „lidožroutů“?
10. Difuzní aktérství
11. Možnosti překonávání dichotomie humanitních a přírodních věd I.
12. Možnosti překonávání dichotomie humanitních a přírodních věd II
13. Závěr

Studijní literatura

Povinná literatura

DOMANSKA, E., *The Material Presence of the Past*, History and Theory 45, 2006, 337−348. ISSN 0018 2656.

CHARTIER, R., *Na okraji útesu*. Příbram 2010. ISBN 978-80-87378-52-6

KOUKKAANEN, J.-M., *Why we need to move from Truth-Functionality to Performativity in Historiography*, History and Theory 54, 2015, s. 226–243. ISSN 0018-2656.

MÜLLER, R., Obměny kultur, ohyby materiality. K myšlení kulturního materialismu a nového historismu. In: MÜLLER, R., ŠEBEK, J., *Texty v oběhu. Antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře*, Praha 2014, s. 17–108. ISBN 978-80-200-2447-3.

TRENTMANN, F., *Materiality in the Future of History: Things, Practices and Politics*, Journal of British Studies 48, 2009, s. 283−307. ISSN 0021 9371.

SCHOUWENBURG, H., *Back to the Future? History, Material Culture and New Materialism*, International Journal for History. Culture and Modernity 2015, 3, 1, s. 59-72. eISSN 2213-0624.

SIMON, Z. B., KOUKKAANEN, J.-M.,, *Introduction. Assessing Narrativism*, History and Theory 54, 2015, s. 153-161. ISSN 0018-2656.

ZELEŇÁK, E., *Two Versions of a Constructivist View of Historical Work*, History and Theory 54, 2015, s. 209–225. ISSN 0018-2656.

Doporučená literatura:

CHARTIER, R. – STALLYBRASS, P., What is a book? In: FRAISTAT, N. – FLANDERS, J. (eds.), *Cambridge Companion to Textual Scholarship*, Cambridge 2013. ISBN 9781139044073.

Chartier, Roger. *Na okraji útesu.* Červený Kostelec 2010.

RICOEUR, P., *Čas a vyprávění I*, Praha 2000. ISBN 80-7298-017-3.

HORSKÝ, J., *Příběhy spřádané životem. Několik poznámek o narativním konstruktivismu a porozumění metaforou v diskusi mezi historickými vědami a evoluční (biosémiotickou) biologií*, Dějiny – teorie – kritika 2, 2016, s. 211-236. ISSN 1214-7249.

EIBACH, J., LOTTES, G. (eds.), *Kompas der Geschichtswissenschaft*, Göttingen 2002. ISBN 3-525-03214-5.

Horský, Jan. *Teorie a narace. K noetice historické vědy a teorii kulturního vývoje*. Praha 2015.

Studijní opora:

Naskenované odborné texty k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Orální historie ve výzkumu soudobých dějin				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní		
Další požadavky na studenta	Docházka a ústní zkouška		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	prof. PaedDr. Miroslav Vaněk, Ph.D		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky 100%		
Vyučující	prof. PaedDr. Miroslav Vaněk, Ph.D		
Stručná anotace předmětu			

Témata:

1. Co je orální historie? Co "dělá" příběh? Nejstarší a nejmladší výzkumná metoda. Místo orální historie v českém dějepisectví.
2. Historie orální historie v zahraničí a u nás. Organizace orální historie.
3. Metoda kvalitativního výzkumu. Demokratizace dějin. Tzv. malé a velké dějiny.
4. Subjektivita vs. objektivita v historickém poznání.
5. Paměť a orální historie.
6. Rodinná a osobní paměť, životní příběh a identita.
7. Vedení rozhovoru – část 1. (Interview? Životní příběh. Rozdíly a shody. Místo, tazatel, narátor. Ukázky rozhovorů).
8. Vedení rozhovorů - část 2. (1. a 2. rozhovor, protokoly, editace)
9. Etika, legislativa.
10. Trauma, svědectví, pravda.
11. Analýza orálně historických pramenů.
12. Intepretace orálně historických pramenů.
13. Atest

Studijní literatura	

Povinná literatura:

RITCHIE, D. A., Doing Oral History: A Practical Guide (New York: Oxford UP, 2003).

VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel: Třetí strana trojúhelníku. Teorie a praxe orální historie. Praha, Karolinum 2015**,** 328 s.

VANĚK, Miroslav. O orální historii s jejími zakladateli a protagonisty. Praha, Ústav pro soudobé dějiny 2008, 135 s.

Doporučená literatura:

PERKS, R. & THOMSON, A., The Oral History Reader: Second Edition (New York: Routledge, 2006).

THOMPSON, P.: The Voice of the Past: Oral History. Oxford, 1978.

VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel. Velvet Revolutions: An Oral History of Czech Society. New York – Oxford, Oxford University Press 2016, 264 p.

VANĚK, M., URBÁŠEK, P. Vítězové? Poražení? Politické elity a disent v období tzv. normalizace. Životopisná interview. Prostor, Praha 2005, 1970 s.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	

B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Středověk v nás				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**doporučený ročník / semestr**	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	2/0	**hod.**	26	**kreditů**	5

Dvousemestrální předmět	Ne		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	**Forma výuky**	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Test a ústní zkouška		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	Mgr. Martin Nodl, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100%		
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			

Předmět je věnován problematice inovací ve středověké společnosti. Na konkrétních příkladech je studentům demonstrováno, jak středověká společnost pod vlivem demografických, hospodářských a klimatických krizí hledala řešení na nově nastolené sociální problémy. Řešení pronikající do celé sféry sociálního života se dotýkala proměn vztahu k dětem, starým a nemocným lidem. Stejně tak zasahovala do dobového pojímání manželství. Spolu s tím proměňovala starý usedlý způsob života v život na cestě, jenž se odrážel jak v migracích mezi venkovem a městy, tak k přestěhovávání se ve městech. K zásadním proměnám došlo i ve vztahu k penězům, v ekonomickém chování. Cílem předmětu je ukázat, že už středověk znal problémy, které dnes považujeme za důsledky moderní doby druhé poloviny 20. století, že na ně hledal řešení, která byla ve své době zcela nová. A že tato řešení se v mnoha ohledech podobají řešením moderním.

Témata:

1. Geneze bádání o sociokulturních dějinách středověku do roku 1945
2. Geneze bádání o sociokulturních dějinách středověku, do roku 1990
3. Geneze bádání o sociokulturních dějinách středověku, nejnovější inovace
4. Středověké pojetí dětství
5. Středověké pojetí manželství
6. Stáří ve středověku
7. Nemoc ve středověku

8. Sociální zabezpečení
9. Migrace Nemoc ve středověku
10. Městské přistěhovalectví
11. Peníze a investice
12. Podřízenost a nadřazenost
13. Atest

Studijní literatura

Povinná literatura:

BORSCHEID PETER, *Geschichte des Alters. Vom Spätmittelalter zum 18. Jahrhundert*, München 1989.

DYER CHRISTOPHER, *Standards of living in the later Middle Ages. Social change in England c. 1200–1520*, Cambridge 1989.

FUHRMANN HORST, *Středověk je kolem nás*, Praha 2006.

GEREMEK BRONISLAW, *Slitování a šibenice*, Praha 1999.

LADURIE EMANUEL LE ROY, *Montaillou, okcitánská vesnice v letech 1294–1324*, Praha 2005.

SHAHAR SHULAMITH, *Growing Old in the Middle Age. ‚Winter clothes us in shadow and pain'*, London–New York 1998.

Doporučená literatura:

ARIÈS PHILIPPE, *L'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime*, Paris 1960.

BRUNDAGE JAMES A., *Law, Sex and Christian Society in Medieval Europe*, Chicago–London 1987.

DELIMATA MAŁGORZATA, *Dziecko w Polsce średniowiecznej*, Poznań 2004.

EHMER JOSEF, *Sozialgeschichte des Alters*, Frankfurt am Main 1990.

GRAUS FRANTIŠEK, *Die Nationenbildung der Westslawen im Mittelalter*, Sigmaringen 1980.

Gurevič Aron J., Jedinec a společnost středověkého západu, Praha 2017.

HERGEMÖLLER BERND-ULRICH, *Sodom und Gomorrha. Zur Alltagswirklichkeit und Verfolgung Homosexueller im Mittelalter*, Hamburg 1998.

HERLIHY DAVID, *Der Schwarze Tod und die Verwandlung Europas*, Berlin 1997.

MĄCZAK ANTONI, *Nierówna przyjaźń. Układy klientalne w perspektywie historycznej*, Warszawa 2003.

MODZELEWSKI KAROL, *Barbarská Evropa*, Praha 2017.

MONTANARI MASSIMO, Hlad a hojnost. Dějiny stravování v Evropě, Praha 2003.

NICHOLAS DAVID, *The Evolution of the Medieval World. Society, Government and Thought in Europe, 312-1500*, London 1992.

NODL MARTIN, *Středověk v nás*, Praha 2015

PLEIJ HERMAN, *Der Traum vom Schlaraffenland. Mittelalterliche Phantasien vom vollkommenen Leben*, Frankfurt am Main 2000.

Studijní opora:

Naskenované texty a prameny k jednotlivým tématům budou k dispozici v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		**hodin**
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		

Doplňující údaje u předmětu obsahujícího odbornou praxi	
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována	**Smluvně zajištěno**
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)	