

---

# Dějiny moderní evropské kultury

---

**Forma studia:** prezenční

## Charakteristika studia

Kultura a její historická, teoretická i emocionální reflexe je významným, možná úplně nejdůležitějším specifickým Evropy a evropské identity. Výjimečnost evropského kulturního dědictví a potřeba adekvátně mu porozumět a dále jej rozvíjet přitom výrazně roste v současné hodnotové relativizaci, tváří v tvář krizi evropské identity i obavách z mezikulturních a mezináboženských střetů. Studijní program Dějiny moderní evropské kultury poskytuje (na UK jedinečné) komplexní vzdělání v oblasti evropských kulturních dějin. Umožňuje absolventům kvalifikovaně reflektovat, interpretovat a prakticky navazovat na kulturní zázemí evropské civilizace v jejích dějinách i v současnosti.



Základem je historické studium jednotlivých oblastí kulturních dějin Evropy, především obecných dějin evropské kultury a vzdělanosti, náboženských dějin Evropy a evropské vizuální kultury. Studijní program podává přehled vývoje těchto oblastí od nejstarších dob po současnost, výuka se ovšem soustřeďuje na ty aspekty evropských kulturních dějin, které mají aktuální relevanci a které se uplatňují i v budoucím směřování Evropy, Evropanů a jejich kultury. Z těchto důvodů je při studiu preferováno období tzv. dlouhého 19. století a 20. století, současně přitom zdůrazňujeme pluralitu a vzájemné obohacování kulturních, společenských, uměleckých a duchovních forem v dějinách i současnosti.

Studium není založeno na pasivním memorování faktografie, napříč jednotlivými obory dosahující encyklopedické šíře. Směřuje ke schopnosti aktivního vyhledávání pramenů a informací, k jejich relevantním analýzám a zhodnocení, přičemž je klíčový důraz na integraci různých badatelských přístupů a metod. Vedle historických věd se uplatňují rovněž teorie a metody společenských věd, religionistiky a dějin umění. Studijní plán kombinuje teoretické kurzy (včetně volitelných kurzů jiných pracovišť fakulty) se seminárními a praktickými metodami výuky, zohledňuje individuální zájmy a schopnosti každého studenta. Je koncipován tak, aby vyhověl jak těm absolventům, kteří se budou kulturním dějinám věnovat teoreticky (třeba i v navazujícím doktorském studiu), tak také těm, kteří budou směřovat do praxe ochrany a péče o kulturní dědictví.

**Více informací najdete v rozhovoru s vedoucím pracoviště DMEK:** [„Se Zdeňkem Nešporem o novém programu Dějiny moderní evropské kultury“](#)

## Kontakty

Vedoucí pracoviště Dějin moderní evropské kultury: [prof. PhDr. Zdeněk Nešpor, Ph.D.](#)

Garant studijního programu: [prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.](#)

Tajemnice pracoviště: [Mgr. Karolína Šedivcová](#)

[Další zaměstnanci](#)

Sociální sítě: [Facebook pracoviště DMEK](#)

[Vstoupit na web pracoviště Dějin moderní evropské kultury](#)

## Studijní plán

[Pro studenty zapsané v roce 2019](#)

## Akreditace

[Text akreditace](#)