

prof. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Curriculum Vitae

VĚDECKÉ HODNOSTI A VZDĚLÁNÍ

Jmenování profesorem, Rada vědecké dokonalosti Polské republiky, Prezident Polské republiky, 2024

Badatelské pole: česká literatura 20. a 21. století, paměťová studia, studia o rodině
Monografie: *Configuring Memory in Czech Family Sagas: The Art of Forgetting in Generic Tradition*, Rowman & Littlefield / Lexington Books, Lahnam – London 2022

Habilitace, literárněvědná bohemistika, Ústřední komise pro vědecké stupně a hodnosti Polské republiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity, 2014

Badatelské pole: česká literatura a kultura 19. století, teorie nacionalismu, studia maskulinit, genderová studia, kulturní antropologie
Monografie: *“Panowie bądźmy Czechami, ale nikt nie musi o tym wiedzieć...” Wzorce męskości w kulturze czeskiej XIX wieku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013

Doktorské studium ukončeno s vyznamenáním, literárněvědná bohemistika a slovakistika, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity, 2006

Badatelské pole: česká a slovenská literatura 19. století, feministická literární kritika, genderová studia
Disertační práce: *Czeskie i słowackie pisarki II połowy XIX wieku*
Školitelka: prof. dr hab. Joanna Goszczyńska, Varšavská univerzita

Magisterské studium ukončeno s vyznamenáním, slovenská filologie, obor bohemistika, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity, 2001

Badatelské pole: česká a slovenská literatura a kultura 19. století a 20. století
Diplomová práce: *Česko-slovenská kulturní vzájemnost v období existence Československa*

Magisterské studium, právní vědy, Právnická a správní fakulta Varšavské univerzity, 2000

Badatelské pole: sociologie práva
Diplomová práce: *Názory polských a českých studentů na právní řád a veřejné instituce*

JAZYKOVÁ VYBAVENOST

- polština – C2 rodilý mluvčí
- čeština – C2
- angličtina – C1
- němčina – A2/B1

PRŮBĚH ZAMĚSTNÁNÍ

- 1997–1999 – praktikant, Právníká kancelář Altheimer & Gray Poland
- 2000–2001 – programový referent, České centrum Varšava
- 2005–2006 – odborný asistent 1. stupně, Katedra českého jazyka a literatury, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové
- 2005–2009 – asistent, Ústav západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity
- 2006–2014 – odborný asistent 2. stupně, Katedra českého jazyka a literatury, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové
- 2009–2014 – adjunkt, Ústav západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity
- 2014–2024 – docent, Katedra českého jazyka a literatury, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové
- 2014–2021 – adjunkt s habilitací, Ústav západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity
- 2021–2024 univerzitní profesor, Ústav západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity
- Od 2024 – profesor, Katedra českého jazyka a literatury, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové
- Od 2024 – profesor, Ústav západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity

PEDAGOGICKÁ ČINNOST:

Ústav západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity, 2005/2006 – 2024/2025

Aktuální pozice: profesor

Výuka:

Bakalářský program:

- Starší česká literatura
- Česká literatura 19. století
- Současná genderová studia
- Zvyky, obyčeje a duchovní kultura v České republice
- Současný společenský a politický život v České republice
- Hudba v české kultuře
- Kulturní aspekty českých médií
- Zdroje vědecké informace o slovanských zemích
- Rodinný život v zrcadle současné české prózy
- Střed hodnotových systémů. Důsledné čtení románu Radky Denemarkové *Hodiny z olova*

Magisterský program:

- Estetické tendence v české a slovenské literatuře a umění
- Mezikulturní vztahy v regionu – Česko a Slovensko
- Maskulinita a nacionalismus v české kultuře 19. století
- Současná česká literatura

Doktorský program:

- Evaluátor postupu doktorského studia, Doktorská škola humanitních věd Varšavské univerzity

Počet vedených bakalářských prací: 7

Témata:

- *Milostné vztahy mezi ženami v slovenské literatuře 21. století na základě blogu a souboru povídek Laury Filipové*
- *Analýza feministického diskurzu v slovenském časopisu "Aspekt"*
- *Obraz ženy v současných českých televizních reklamách*
- *Přítomnost feministického hnutí v současném slovenském veřejném životě*
- *Fenomén pozdního otcovství v Česku a jeho společenská recepce*
- *Vznik autobiografie v situaci uvěznění – Julius Fučík a jeho Reportáž psaná na oprátce*
- *Terapeutická funkce autobiografického psaní. Smrt krásných srnců Oty Pavla*

Počet vedených diplomových prací: 8

Témata:

- *Próza osobních dramát – rodinné vztahy ve vybraných dílech současné české literatury*
- *Současná česká filmová pohádka jakožto fenomén populární kultury*

- *České anarchistické hnutí na předělu 19. a 20. století. Analýza anarchistického diskurzu v časopise "Nový Kult" Stanislava Kostky Neumanna*
- *Identita subjektu v antinarrativní próze na příkladě díla Teorie spolehlivosti Ivana Diviše*
- *Výstavba fikčních světů v současné české a slovenské fantasy literatuře*
- *Současný venkovský román na základě vybraných děl Jiřího Hájčka*
- *Rétorika českého ekologického hnutí*
- *Jev ruské dezinformace v českých médiích po roce 2015 na příkladě fungování portálu „Sputník Česká republika“*

Vedení doktorandů:

- *Postpaměť 2. světové války v současné české a slovenské literatuře*, Mgr. Agnieszka Słowikowska
- *Prostor v kapitalismu – Kapitalismus v prostoru. Analýza současné české prózy*, Mgr. Adam Zygmunt

**Katedra českého jazyka a literatury, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové,
2005/2006 – 2024/2025**

Aktuální pozice: profesor

Výuka:

Bakalářský program:

- Česká literatura 19. století
- Česká literatura 1. poloviny 20. století
- Česká literatura 2. poloviny 20. století
- Světová literatura
- Teorie literatury
- Gender a literatura

Magisterský program:

- Teorie literatury
- Česká literatura 19. století

Doktorský program

- člen Oborové rady doktorského studia – program Filologie
- předseda Oborové rady doktorského studia – program Filologie (evaluace postupu doktorského studia)

Počet vedených bakalářských prací: 13

Témata:

- *Motiv misogynie ve tvorbě spisovatelů z okruhu Moderní revue*
- *Fenomén nymfiček v literatuře*
- *Současná japonská literatura*

- *Obraz rodinných vztahů v díle Karla Klostermanna*
- *Humor v díle Karla Poláčka*
- *Prvky biedermeieru v díle Karla Jaromíra Erbena*
- *Cestopisná tvorba Anny Řehákové*
- *Tvorba Dana Browna v kontextu masové a populární kultury*
- *Pojetí kolektivní viny v díle Vyhnání Gerty Schnirch Kateřiny Tučkové*
- *Obraz rodiny a mezigeneračních vztahů ve vybraném díle Petry Soukupové*
- *Analýza psychologického románu Paula Coelho Nevěra*
- *Pojetí současné české poezie*
- *Literární složka dramatického scénického díla – hledání univerzálního divadelního jazyka*
- *Zobrazení dětství a dospívání v období normalizace ve vybraných dílech Ireny Douskové a Michala Viewegha*

Počet vedených diplomových prací: 4

Témata:

- *Obraz otcovství v díle Franze Kafky*
- *Vybraná díla Josefa Kopty*
- *Funkčnost ještědských motivů v díle Karolíny Světlé*
- *Odkaz druhé světové války v současné české próze: sociální paměť a vyrovnání ses traumatem dějin*

Vedení doktorandů:

- *Rodinné a partnerské vztahy v současné české literatuře, Mgr. Martin Markoš*
- *Problematika literární komunikace v současné fanouškovské literatuře, Mgr. Tereza Šmídová*

Jiné:

- Účast na didaktickém projektu financovaném Evropským společenským fondem *Inovace studijních oborů na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové na pozici metodik inovace předmětu česká literatura 19. století*

Ostatní didaktická činnost:

- cyklus přednášek na téma studií maskulinit, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy
- cyklus přednášek na téma maskulinity v literatuře 19. století v rámci postgraduálního programu genderových studií, Fakulta aplikovaných sociálních věd a resocializace Varšavské univerzity
- přednáška pro studenty bohemistiky Vratislavské a Opolské univerzity na téma: *Směrem k emancipaci. Česká ženská literatura 19. století (on-line)*
- přednáška v Ústavu germanistiky, Filologická fakulta Varšavské univerzity na téma: *Reprezentace rodinného soužití v současné české próze*

- přednáška pro veřejnost v Ústavu pro českou literaturu AVČR na téma: *Reprezentace rodinného soužití v současné české próze*, 2021: <https://www.youtube.com/watch?v=EpwaZT3eoj8>.

Pedagogický dozor na studentských konferencích:

- Studentská literárněvědná konference 2006: *Poetika programu – program poetiky*, ÚČL AV a PdF UK, člen poroty
- Studentská literárněvědná konference 2007: *Legendy a mýty české a slovenské literatury*, ÚČL AV a PdF UK, pedagogický dozor
- Studentská literárněvědná konference 2010: *Podoby a funkce příběhu: pokus o interdisciplinární a intermediální debatu*, ÚČL AV a PdF UK, pedagogický dozor
- Studentská konference slavistů *Mystifikace v kulturách, literaturách a jazycích slovanských zemí 2011*, Varšavská univerzita a České centrum Varšava, pedagogický dozor
- studentská debata pořádaná Kroužkem mladých diplomatů *Polsko a jeho sousedé – vzájemná percepce 2014*, Varšavská univerzita, expert

ORGANIZAČNÍ ČINNOST

Konference: - pořadatel mezinárodní konference *Autoidentifikační procesy ve středoevropských kulturách po roku 1918*, Varšavská univerzita, 2007

- pořadatel mezinárodní konference *Od patriarchy k tatínkovi. Západoslovanské modely otcovství*, Univerzita Hradec Králové, 2008

- hlavní koncepční pořadatel mezinárodní konference k stému výročí varšavské slavistiky *Paměť ve slovanských zemích* ve spolupráci Německým historickým ústavem ve Varšavě (keynote speakers: Miroslav Hroch, UK; Radmila Švaříčková Slabáková, UPOL; Marie-Janine Calic, Ludwig-Maximilians-Universität Mnichov; Ivan Čolović, Bělohorská univerzita), 2015

Jiné: - předseda Výboru pro přijímací řízení v Ústavu západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity

- koordinátor vědeckého vývoje v Ústavu západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity

- člen výboru pro vypracování stanov Fakulty polonistiky Varšavské univerzity

- vedoucí Oddělení slovanských literatur a kultur v Ústavu západní a jižní slavistiky Varšavské univerzity

- předseda Oborové rady doktorského studia – studijní program Filologie, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové

- člen Fakultní rady Fakulty polonistiky Varšavské univerzity

GRANTY A STIPENDIA

Stipendium: vlády Polské republiky na finalizaci disertační práce, 2004

Grant: *Autoidentifikační procesy ve střeoevropských kulturách po roku 1918*, Mezinárodní visehradský fond, hodnota projektu: 4200 EUR, spoluřešitel, 2006-2007

Grant: *Genius loci Hradec Králové*, Královehradecký kraj, projekt číslo 538/2008, hodnota projektu: 100.000 CZK, spoluautor a spoluřešitel projektu, 2009

Grant: *Vzorce maskulinity v české kultuře 19. století*, Ministerstvo vědy a vysokého školství Polské republiky, NN 103148139, hodnota projektu 48.000 PLN, autor a řešitel projektu, 2010-2013

Grant: *Výzkum slovanských kultur na okrajích Habsburské říše*, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity, projekt číslo: DSM-101405, hodnota projektu 13.000 PLN, spoluautor a spoluřešitel projektu, 2011–2012

Grant: *Slovanské reakce na ústavní proměny v Habsburské říši v 60. letech 19. století*, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity, projekt číslo: DSM-103705, hodnota projektu 15.000 PLN, spoluautor a spoluřešitel, 2012–2013

Grant: *Slovanské periferní narativy vůči Habsburské říši a národním entitám*, Národní centrum pro vědu Polské republiky, UMO-2011/03/D/HS2/00826, hodnota projektu: 63.000 PLN, spoluautor a spoluřešitel projektu, 2012-2015

Grant: *Rodinná paměť a mezigenerační proměna identit*, GAČR, GA15-02993S, hodnota projektu: 2.424.000 CZK, spoluautor projektu a člen týmu, 2015-2017

Grant: *Projevy literární komunikace v rámci fanouškovské amatérské literatury*, Specifický výzkum, Univerzita Hradec Králové, hodnota projektu: 112.000 CZK, spoluřešitel projektu, 2017-2018

Grant: *Partnerské a rodinné vztahy ve vybraných dílech české prózy*, Specifický výzkum, Univerzita Hradec Králové, hodnota projektu, hodnota projektu: 90.000 CZK, spoluřešitel projektu, 2017-2018

Grant: *How to talk on the loss of maternal love? The case of Tereza Boučková's novel The Year of Rooster*, Varšavská univerzita, hodnota projektu: 2580 PLN, autor a řešitel, 2019

Grant: *Akustická paměť druhé světové války v českém kontextu v letech 1990–2020*, GAČR, projekt číslo: 22-34342S, hodnota projektu: 2.909.000 CZK, spoluautor projektu a člen týmu, 2022–2024

Grant: *Paměť 2. světové války v současné české próze*, Specifický výzkum, Univerzita Hradec Králové, hodnota projektu: 50.000 CZK, autor a řešitel projektu, 2023–2024

STUDIJNÍ POBYTY

- Letní škola slovanských studií, Univerzita Karlova, Praha, 1999
- Studijní pobyt na Univerzitě Komenského, Bratislava, Slovensko, 2004
- Studijní pobyt, CEEPUS, Univerzita Karlova, Praha, 2009
- Studijní pobyt, Národní knihovna Praha, 2011
- Studijní pobyt, Národní knihovna Praha, 2012
- Studijní pobyt, Rakouská národní knihovna, Vídeň, 2013
- Studijní pobyt, Východočeský archiv, Zámorsk, 2014
- Studijní pobyt, Staatsbibliothek zu Berlin a Freie Universität Berlin, Německo, 2015
- Studijní pobyt, Staatsbibliothek zu Berlin a Freie Universität Berlin, Německo, 2016
- Studijní pobyt, Amsterdam School of Cultural Analysis, University of Amsterdam, Nizozemsko, 2018
- Studijní pobyt, ÚČL AVČR, Praha, stipendium Zdeňka Pešata pro zahraniční bohemisty, 2021
- Studijní pobyt, Amsterdam School of Cultural Analysis, University of Amsterdam, Nizozemsko, 2022
- Studijní pobyt, Staatsbibliothek zu Berlin, Německo, 2023

EXPERTSKÁ ČINNOST

**Člen Panelu 406 Lingvistika a literární věda GAČR, 2013–2017; v letech 2015–2017
místopředseda Panelu 406**

vypracování 90 posudků i 86 zkrácených evaluací návrhů grantových projektů

Člen habilitační komise, Varšavská univerzita, 2016

dr Tomasz Derlatka na základě monografie: *Powieść z Górnych Łużyc: historia, poetyka, ideologia*, Slovanský ústav AV ČR, Praha 2015

Oponent disertační práce, Opolská univerzita, 2019

mgr Anna Gnot, *Dziewiąty życiorys. Wymiary przestrzeni autobiograficznej w twórczości Oty Filipa*

Oponent disertační práce, Univerzita Hradec Králové, 2024

Mgr. Michaela Mikolášíková, *Za dveřmi pokoje*

POPULARIZAČNÍ ČINNOST

- Spolupráce s Českým centrem ve Varšavě a Agenturou CzechLit při propagaci současné české literatury v Polsku, moderování řady setkání se spisovatelkami a spisovateli, jako např. Marek Šindelka, Tereza Boučková, Jaroslav Rudiš, Radka Denemarková, 2016–2022
- účast na debatě během divadelního festivalu *PALMOFF Festival* v Divadle pod Palmovkou v Praze, 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=fPapC1xn7jI>
- přednáška pro veřejnost v Městské knihovně v Hradci Králové k dvoustému výročí narození Boženy Němcové, 2021
- účast na debatě během *Festivalu Jeden Svět* v Pardubicích po promítání filmu *Soudci pod tlakem*, 2022
- účast na popularizační akci Knihovna paměti pořádané Ústavem pro výzkum totalitních režimů a Městskou knihovnou v Praze k osmdesátému výročí akce Anthropoid, 2022
- vystoupení v podcastu nakladatelství Krytyka Polityczna s názvem *Praha Południe*: https://open.spotify.com/episode/0QgMYCAtNy0Oq05UJNFX4G?si=xWkIPj6VQuGjPm5cXLkOmw&fbclid=IwAR1AFKoA9GX2KQBAlIryxttJM98lO_Ku15AFX88YIIAQH2iQ91lPjbHq3Z8&nd=1, 2022

OCENĚNÍ

- cena Vladimíra Macury, ÚČL AV ČR, 2005
- cena Rektora Varšavské univerzity za vědecké výkony, 2009
- cena Rektora Univerzity Hradec Králové a České spořitelny za vědecké výkony, 2011
- cena Rektora Varšavské univerzity za vědecké výkony, 2014
- cena Rektora Varšavské univerzity za kolektivní vědecký výkon, 2016
- cena Děkana Fakulty polonistiky Varšavské univerzity za vědecké výkony a popularizaci české literatury mezi studenty, 2018
- vyznamenání Rektora Varšavské univerzity za mimořádné vědecké výkony, 2022

- cena Rektora Univerzity Hradec Králové pro mimořádnou badatelskou osobnost PdF UHK za rok 2022

ČLENSTVÍ

- Redakční rada časopisu „Česká literatura“, 2020–2025
- Redakční rada časopisu „Studia et Documenta Slavica“, od 2016
- redakce časopisu „Zeszyty Łużyckie“, 2020–2023
- Česká literárněvědná společnost, od roku 2008