

Dědictví UNESCO, paměť a současná identita: Regionální festivaly židovské kultury v ČR

Zita Skořepová

13. 2. 2026
10:00 - 12:00

Troja 2.11

Katedra sociální a kulturní
antropologie
FHS UK

Období postsocialismu ve střední Evropě je charakteristické mj. obnoveným zájmem o židovskou kulturu. V posledních desetiletích došlo na různých místech České republiky k obnovení a zpřístupnění synagog, rabínských domů a dalších památek. Tyto památky poskytují prostor pro vytvoření „virtuálního židovského světa“, který ožívá během místních jednorázových akcí i každoročně opakovaných festivalů. Zejména na případu Třebíče, jehož židovská čtvrť je samostatně zapsána na seznam světového dědictví UNESCO, příspěvek představí dlouhodobý terénní výzkum zaměřený na regionální festivaly v ČR a soustředí se na tyto otázky: na jaké další aspekty židovské kultury vedle místního hmotného kulturního dědictví a lokálních dějin festivaly odkazují? Jak si prvky židovské kultury, včetně hudby a tance, představují nežidovští umělci a jakými způsoby s nimi nakládají? Jakou roli mohou tyto festivaly mít pro formování místní identity, ale i získávání dotací na celkový rozvoj?

Mgr. Zita Skořepová, Ph.D. (1987) – etnomuzikoložka/hudební antropoložka, vystudovala Integrované studium člověka – obecnou antropologii na FHS UK. Od roku 2018 působí na Etnologickém ústavu AV ČR a tamtéž vede oddělení etnomuzikologie a etnochoreologie od roku 2024. Oblastmi jejího výzkumného zájmu jsou hudba a tanec menšin (vídeňští Češi) a cizineckých komunit v ČR, urbánní etnomuzikologie, folklorní hnutí druhé poloviny 20. století a folklorní revivalismus v postsocialismu, hudba a tanec jako prostředek utváření kolektivní identity a identity místa, zpěv a hudba v každodennosti jako projevy kulturní a komunikativní paměti a současné hudebně taneční reprezentace židovské kultury v ČR.