

Pražské hudební světy 2: Hudba a kolektivní vzpomínání v dnešní Praze

Zuzana Jurková

14. 11. 2025

10:00 -12:00

Troja 0.03

Katedra sociální a kulturní
antropologie
FHS UK

Jaká minulost se vynořuje ve veřejném prostoru dnešní Prahy? Kdo jsou ti, kteří ji prostřednictvím hudby připomínají? Do širokého a flexibilního rámce z konceptů Kay Kaufman Shelemay (hudební svět, orig. soundscape, propojující sound, site a significance), Jana Assmanna (narativní dimenze konektivní struktury) a Astrid Erll (vzpomínání jako expresivní vyjádření potřeb a zájmů těch, kdo vzpomínají dnes) vkládám manifestace naší minulosti na koncertních pódích, divadelních jevištích i ulicích, a také v televizních pořadech nebo hudebních edicích poslední půldruhé dekády. V sedmi kapitolách knihy předkládám případové studie, které odpovídají na úvodní otázky, a jako celek vypovídají o nedávno minulém vzpomínání Pražanů.

Doc. PhDr. Zuzana Jurková, PhD. vystudovala etnologii a muzikologii na FF UK a hru na flétnu na Státní konzervatoři v Brně. V letech 1993–2000 působila jako vědecká pracovnice na Ústavu hudební vědy AV ČR, od r. 2000 na FHS UK. Zde založila v Evropě nejširší etnomuzikologické kurikulum. V současnosti připravuje studijní program Anthropology of Arts. Publikacně se věnuje zejména hudbě menšin, specificky Romů a hudbě v kontextu kolektivního vzpomínání. K přednáškám o těchto tématech byla zvána např. na Harvard University, University of Pittsburgh, Columbia University, CUNY... Zahraniční výzkum byl podpořen např. Fulbright Fellowship, R. Crawford Mitchel F., Masaryk Distinguished Chair Research F. Je národní reprezentantkou v International Council for Traditions of Music and Dance. Více na <https://fhs.cuni.cz/FHS-2753.html>