

---

# Mgr. Martin Heřmanský, Ph.D.

---



## Oborové zaměření

Martin Heřmanský je sociokulturní antropolog. Dlouhodobě se věnuje problematice studií subkultur (zejména mládeže) a nativní Severní Ameriky. Ve svých výzkumech se zabýval transgresivními a subversivními aspekty tělesných modifikací, ustanovováním post-rurality ve středoevropském prostoru, proměnami vzájemných vztahů subkultur v post-socialismu, konstrukcí subkulturní identity české emo subkultury a nejnověji také potenciálem resistance indigenního severoamerického hip-hopu. Kromě uvedených témat se v poslední době zajímá o dopady rozvoje AI na epistémické instituce (zejména akademické).

- subkulturní studia
- nativní Severní Amerika
- tělesné modifikace
- kvalitativní metody, etnografický výzkum

## Kontakt a konzultační hodiny

Viz [SIS](#).

## Vyučované kurzy

Viz [SIS](#).

## Vzdělání

- **2012** – Ph.D., Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, doktorský studijní obor Antropologie
- **2004** – Mgr., Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, obor Obecná antropologie
- **2001** – Bc., Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, obor Základy humanitní vzdělanosti

## Zaměstnání

- **2020–dosud**: odborný asistent, Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Katedra sociální a kulturní antropologie
- **2012–2020**: odborný asistent, Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Společenskovední modul
- **2007–2012**: asistent, Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Společenskovedné modul
- **2005–2007**: externí vyučující, Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Katedra obecné antropologie
- **2003–2010**: odborný průvodce, Univerzita Karlova, Hrdličkově muzeum člověka

## Další profesní zkušenosti

- **2024–dosud**: člen Akademického senátu UK FHS
- **2023–dosud**: člen AI Institutional Transformation Research Group
- **2018–dosud**: člen Komise pro etiku ve výzkumu Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy (KEV FHS UK)
- **2017–2020**: předseda České asociace pro sociální antropologii (CASA)
- **2013–2016**: člen předsednictva České asociace pro sociální antropologii (CASA)

## Studijní a výzkumné pobyty

- **2019:** studijněvýzkumná stáž, Montana State University, USA, Department of Native American Studies
- **2008:** studijní pobyt, Goethe Universität, Německo

## Granty a vědecké projekty

- **2015 – 2018:** „Terénní antropologická praxe“, Institucionální program pro VVŠ (MŠMT) (hlavní řešitel Mgr. Hedvika Novotná), spoluřešitel
- **2014:** „Kolektivity a prostor v globalizovaném světě“, Specifický vysokoškolský výzkum č. 260 118, FHS UK, hlavní řešitel
- **2010:** „Terénní antropologická praxe“, Fond rozvoje vysokých škol č. 1606/2010, FHS UK, (hlavní řešitel Mgr. Hedvika Novotná), spoluřešitel
- **2007–2011:** „Nonkonformní projevy české mládeže. Příklad piercingu.“, grant GA UK č. 114708, hlavní řešitel

## Vybrané publikace

### Články

Heřmanský, Martin - Novotná, Hedvika (2019): O hranicích a mnohosti Jiných: Relační perspektiva studia subkultur. *Český lid*. 106 (1), pp. 7–28, doi: [10.21104/CL.2019.1.01](https://doi.org/10.21104/CL.2019.1.01) .

Novotná, Hedvika – Bittnerová, Dana – Heřmanský, Martin (2017): "Pop-rurality": Rurality Interdiscourse in the Village of the Year Competition. *Urban People / Lidé města* 19/2017, 2, s. 231-283.

Novotná, Hedvika - Heřmanský, Martin (2012): An Ambivalent Union: Subcultural Style and Ideology in the Relationship of Punks and Skinheads in the Former Czechoslovakia and Present-day Czech Republic. *United Academics Journal of Social Sciences*. 2 (12), s. 72–88.

Novotná, Hedvika – Heřmanský, Martin – Bittnerová, Dana (2010): Kdo nezkoumá se mnou, zkoumá proti nám? Povaha a dynamika týmového etnografického výzkumu. *Biograf* 52-53, s. 119-135.

Bittnerová, Dana – Heřmanský, Martin – Novotná Hedvika (2010): The Big-man from the “White House”. Negotiating Power in a Slovak Post-rural Community. *Urban People / Lidé města* 12/2010, 2, s. 309-329.

### Kapitoly v knihách

Heřmanský, Martin (2021): Indiánský hip hop v USA a Kanadě jako prostředek indigenního aktivismu. In: Šavelková, Livia - Jetmarová, Jana - Boukal, Tomáš (eds.): Původní obyvatelé a globalizace. Červený Kostelec: Pavel Mervart, s. 185-245. ISBN: 978-80-7465-487-9.

Heřmanský, Martin (2020): There and Back Again: Linking Online and Offline Spaces in/of Czech Emo Subculture. In: Gildart, Keith - Gough-Yates, Anna - Lincoln, Sian et al. (eds.) *Hebdige and Subculture in the Twenty-First Century. Through the Subcultural Lens*. Cham: Springer International Publishing pp. 169–205, doi: [10.1007/978-3-030-28475-6\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-030-28475-6_9) . ISBN: 978-3-030-28474-9.

Heřmanský, Martin (2019a): Analýza a interpretace dat v kvalitativním výzkumu. In: Novotná, Hedvika - Špaček, Ondřej - Šťovíčková Jantulová, Magdaléna (eds.) *Metody výzkumu ve společenských vědách*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií pp. 415–446. ISBN: 978-80-7571-052-9

Heřmanský, Martin (2019b): Zúčastněné pozorování. In: Novotná, Hedvika - Špaček, Ondřej - Šťovíčková Jantulová, Magdaléna (eds.) *Metody výzkumu ve společenských vědách*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií pp. 353–390. ISBN: 978-80-7571-052-9

Novotná, Hedvika - Heřmanský, Martin (2015): Shared enemies, shared friends: the relational character of subcultural ideology in the case of Czech punks and skinheads. In *Fight back: punk, politics and resistance*. Manchester: Manchester University Press, s. 170–185. ISBN 978-0-7190-9029-5.

Heřmanský, Martin (2014): Piercing: liminální individualita mezi módou a vzdorem. In Soukup, Martin (ed.): *Tělo: čichat, česat, hmatat, propichovat, řezat*. Červený Kostelec: Pavel Mervart., s. 117-149. ISBN 978-80-7465-108-3.

Heřmanský, Martin (2013): Emoce, žiletky a sebevraždy. Démonizace emo subkultury a morální panika v českém prostředí. In *Populární kultura v českém prostoru*. Praha: Karolinum, 262-273.

Heřmanský, Martin – Novotná, Hedvika (2011): Hudební subkultury. In: Janeček, Petr (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti*. Praha: Národní muzeum a Fakulta humanitních studií UK, s. 89-110. ISBN 978-80-87398-11-1.

### Knihy

Bittnerová, Dana – Heřmanský, Martin (eds.) (2008): *Kultura českého prostoru, prostor české kultury*. Praha: Ermat. ISBN 978-80-87178-03-4.

## Recenze a ostatní odborné texty

Heřmanský, Martin – Soukup, Martin (2020): O reflexivitě, reflexivním obratu a Paulu Rabinowovi. In: Rabinow, Paul: *Reflexe terénního výzkumu v Maroku*. Praha: Malvern, 151-162. ISBN: 978-80-7530-231-1.

Soukup, Martin - Heřmanský, Martin (2020): Předmluva k českému vydání. In: Harris, Marvin: *Krávy, prasata, války a čarodějnice: hádanky kultury*. Praha: Malvern, s. 5-10. ISBN: 978-80-7530-248-9.

Heřmanský, Martin (2014): Za hranice čistoty a nebezpečí Mary Douglasové. In Douglas, Mary: *Čistota a nebezpečí. Analýza konceptu znečištění a tabu*. Praha: Malvern, s. 233-246.

Heřmanský, Martin (2011): War Bonnets and Calumets in the Heart of Europe: Native American Exhibition in Rosenheim, Germany. *Urban People / Lidé města* 13/2011, 2, s. 277-301.

Heřmanský, Martin (2010): Victoria Pitts: In the Flesh: The Cultural Politics of Body Modification (book review). *Urban People / Lidé města* 12/2010, 2, s. 450-453.

Heřmanský, Martin (2006): Dana Bittnerová, Mirjam Moravcová a kol.: Kdo jsem a kam patřím? Identita národnostních menšin a etnických komunit na území České republiky (recenze). *Lidé města. Revue pro etnologii, antropologii a etologii komunikace* 18/2006, s. 178-183.