

---

# Mgr. Veronika Seidlová, Ph.D.

---



**Veronika Seidlová** (1981) je doktorandkou antropologie a akademickou pracovnicí Institutu etnomuzikologie na Fakultě humanitních studií UK. Je autorkou především audiotextové publikace *Zapomenutý hlas Jeruzalémské synagogy v Praze* vydané Židovským muzeem v Praze a Fonogram archivem Rakouské akademie věd. V letech 2008–2010 byla kurátorkou a vedoucí Centra pro dokumentaci populární hudby a nových médií v Národním muzeu – Českém muzeu hudby (např. výstava *Beatlemánie!*). Od roku 2010 provádí terénní výzkum (ČR, Indie) o transnacionálním toku indických manter, který byl podpořen grantem GAUK.

Email: [veronika.seidlova@gmail.com](mailto:veronika.seidlova@gmail.com)

## Výuka

V současnosti na rodičovské dovolené.

## Publikace

- 2013 „Vyzpívat se z marginality? Hudebně-náboženské aktivity hinduistické asketky v indickém Ršíkěši /Singing One's Way out of Marginality? The Musical-Religious Activities of a Female Hindu Ascetic in Rishikesh, India” in Jurková, Z., Stellmacher, M., Skořepová, Z., Kuhnová, K., Seidlová, V. 2013. *Tóny z okrajů: Hudba a marginalita/Sounds from the Margins*. Praha: Kher. 59-71; 130-144. E-book, available free from [http://www.kher.cz/eknihy\\_nase.php](http://www.kher.cz/eknihy_nase.php)
- 2013/14 Jurková, Z., Seidlová, V., Skořepová, Z., Jonssonová, P., Balog, P. 2013. *Pražské hudební světy*. Praha: Karolinum / Jurková, Z., Seidlová, V., Skořepová, Z., Jonssonová, P., Balog, P. 2014. *Prague Soundscapes*. Praha: Karolinum [http://www.cupress.cuni.cz/ink2\\_stat/index.jsp?include=autorTitulu&id=8446](http://www.cupress.cuni.cz/ink2_stat/index.jsp?include=autorTitulu&id=8446)
- 2012 Seidlová, Veronika. „K působení Františka Škroupa v synagoze v Dušní ulici aneb Vyjednávání pražských Židů s modernitou a jinakostí“ Miloš Havelka a kol. *Víra, kultura a společnost: náboženské kultury v českých zemích v 19. a 20. století*. Praha: FHS UK a Pavel Mervart. 439 – 470. <http://www.pavelmervart.cz/autor/milos-havelka-252/>
- 2011 Jurková, Zuzana – Seidlová, Veronika. 2011. “Hare Krishna Mantra in Prague streets: the sacred, music and trance” *Urban People / Lidé města* 13, 2011, 2: 195-219. Available free from <http://lidemesta.cz/archiv/cisla/13-2011-2/>
- Seidlová, Veronika. 2011. “Beatlemánie!” *Musicalia* Vol. 2011, Národní muzeum. V tisku.
- 2010 Fialová, Dagmar – Seidlová, Veronika – Součková, Taťána (eds.). 2010. *Beatlemánie!* Publikace u příležitosti výstavy. Praha: Národní muzeum.
- 2008 Seidlová, Veronika. 2008. Audio CD s publikací „*Zapomenutý hlas pražské Jeruzalémské synagogy: Kantor Ladislav Moše Blum, osobní nahrávky z let 1978 – 1983*“ Praha: Židovské Muzeum v Praze ve spolupráci s Phonogramarchivem rakouské akademie věd, 60 str. (Recenze na publikaci v A2, Jüdische Allgemeine, Czech Music Quarterly, Český Lid a Maskil) viz [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)
- Seidlová, Veronika. 2008. “Music – Religiosity – Community: Jewish Community in Prague (Case Study)” In *Proceedings the ICTM Study group Music and Minorities*, R. Stalova (ed.), Sofia: Bulgarian Academy of Sciences, 64-75.
- 2006 Seidlová, Veronika. 2006. “Still Waters Run Deep? How Music of the Czech Jews Has (Not) Been Studied” In *Minority: Construct or Reality?* Jurková, Z. – Soukupová, B. (eds.), Bratislava: Zing Print, 116-135.
- Seidlová, Veronika – Hlávková, Petra. 2006. “Mishpaha – Myth of Continuity? A Concert of Jewish Music in Prague” In *The Central European City as a Space for Dialogue*. Soukupová, B. - Jurková, Z. - Stawarz, A. - Novotná, H. (eds.) Bratislava: Zing Print, 78-101.
- 2004 Seidlová, Veronika – Ripka, Štěpán. 2004. „Romská hudba v Rusku“ In: Jurková, Zuzana (ed.), *Cesty romské hudby*, Praha: Saga.