

---

# Mgr. Michal Lehečka, Ph.D.

---



## Oborové zaměření

Michal Lehečka je sociální antropolog. Ve své výzkumné praxi se mimo výuky urbánní antropologie a metod etnografického výzkumu (FHS, FSV, University of New York in Prague) věnuje také mezinárodním i domácím projektům na poli aplikovaného (výzkumný spolek Anthropictures) a angažovaného výzkumu (spolek AutoMat). Mezi jeho témata patří fenomény spojené s antropologií města: komunitní a kulturní rozvoj, politiky bydlení, gentrifikace a vymístění, městská sociální hnutí, městská migrace a segregace či všeobecně problematika panelových sídlišť. Jeho disertační práce se věnovala (re)produkci prostoru v prostředí panelových sídlišť. Kromě těchto témat se v posledních letech intenzivně věnuje výzkumu politik územního plánování na pozadí globálních vlivů a prostorových teorií.

V posledních pěti letech se mimo akademického výzkumu v rámci projektu doktora Špačka (GAČR: Kulturní kapitál: legitimizační mechanismy a reprodukce kulturních hierarchií) věnoval propojování sociální vědy a aktivismu jako vedoucí Laboratoře udržitelného urbanismu ve spolku AutoMat.

Od roku 2021 je místopředsedou České asociace pro sociální antropologii (od roku 2017 členem předsednictva).

## Kontakt a konzultační hodiny:

Viz [SIS](#) .

## Vyučované kurzy:

Viz [SIS](#).

## Vzdělání

- **2021:** Ph. D., Fakulta humanitních studií, Integrální studium člověka – obecná antropologie
- **2013:** Mgr. Fakulta Humanitních studií, Katedra Obecné antropologie
- **2010:** Bc., Fakulta Humanitních studií, Studium humanitní vzdělanosti

## Zaměstnání

- **2022 – dosud:** lektor na University of New York in Prague (Cultural Anthropology)
- **2021 – 2022:** externí vyučující, Institut sociologických studií, FSV UK
- **2019 – 2022:** vědecký pracovník, projekt Kulturní kapitál: legitimizační mechanismy a **reprodukce kulturních hierarchií (GAČR)**
- **2018 – 2022:** vedoucí Laboratoře udržitelného urbanismu ve spolku AutoMat.
- **2014 – 2019:** externí vyučující, Katedra Obecné Antropologie, FHS UK
- **2014 – 2018:** aplikovaný výzkumník, spolek Anthropictures.

## Další zkušenosti

- **2019 – 2022:** Hlavní koordinátor Festivalu Městem – přehlídky filmů o urbanismu a dopravě.
- **2018:** Produkce výstavy Arrival City pro Goethe Institut Prague a Deutsches Architekturmuseum ve Frankfurtu
- **2017:** výzkumná stáž, Laboratory of Critical Urbanism, European Humanities University in Vilnius
- **2014 – 2021:** externí konzultant v oblasti územního rozvoje a participace (městské instituce, samospráva, soukromá sféra)

## Granty/vědecké projekty

- **2019 – 2021:** Kulturní kapitál: legitimizační mechanismy a reprodukce kulturních hierarchií (GAČR 19-12372S , hlavní řešitel Dr. Ondřej Špaček).
- **2018:** Arrival City Prague: Jihozápadní město, Goethe Institut Prague. Etnografický výzkum a výstava o migraci na panelová sídliště.
- **2017:** výzkumník v grantu „Urbánní procesy v městském prostředí“. SVV Glokalizovaný svět a jeho místa, VS 260 470
- **2017:** Motolské údolí II. A69 Architekti, aplikovaný etnografický výzkum prostředí motolského údolí pro potřeby tvorby podkladů pro územní studii
- **2016:** Migration and Dangerous Speech. Beyond Zero NGO (USA). Aplikovaný etnografický výzkum konstrukce migračních narativů v ČR.
- **2014-2016:** (Po)Známe se? Participativní komunitní rozvoj. Nadace rozvoje občanské společnosti, aplikovaný etnografický výzkum na sídlišti Černý Most v Praze.
- **2014:** Komunitní monitoring Plzeň. Plzeň 2015 EHMK. Aplikovaný výzkum každodenního života v prostředí městské obvodu Plzeň 1

## Vybrané publikace

Lehečka, M., Nessler, M., Liubimau, S. (2021) „When Private and Public React Together. Regimes of Privatization and their Consequences in Visaginas.“ Pp. 82-98 in *Re-Tooling the Knowledge Infrastructures in Nuclear Town* edited by Sjarhei Liubimau and Benjamin Cope. Vilnius: EHU.

Hoření Samec, T., Lehečka, M. (eds.). (2020) *Pražská panelová sídliště jako místa protikladů*. Praha: Sociologický ústav AV.

Lehečka, M. (2019b) “To Own or Not to Own. Post-socialist Housing Policy, Privatism and Regimes of Vulnerability in Prague, Czech Republic.” *Archivio Anthropologico Mediterraneo* 21 (2). Available at: <https://journals.openedition.org/aam/2228>

Heřmanová, M. and Lehečka M. (2019). Arrival City. Invisible diversity at Prague’s Housing Estates. *Informationen zur Raumentwicklung* 2/2019, pp. 58-67.

Lehečka, M. (2019a). Pocity Plotu: Teritoriální (re)produkce, normativita a ne/viditelnost ve veřejném prostoru panelového sídliště. *Sociální Studia* 16 (1), pp. 57-77.

Lehečka, M. (2018). "Veřejný prostor panelových sídlišť: Kolektivismus, privatismus a participace." In *Veřejný prostor v ohrožení? Aktuální problémy městského veřejného prostoru z hlediska společenských disciplín*, edited by Petr Kratochvíl, 93-104. Praha: Artefactum.

Lehečka, M. (2017). Micro-regional Hybridity. On (un)sustainability of the Urban/Rural Dichotomy. *Urban People/Lidé Města* 19 (2), pp. 285-295.

Lehečka, M. (2015a). "Když nám tam chtěl někdo hrát cizí, tak jsme ho třeba vykamenovali": Reflexe vtělené zkušenosti vyrůstání na sídlišti. *Biograf* 61, pp. 35-62.

Lehečka, M. (2015b). Odrazy sídliště. Ethnographic movie document exploring everyday life in the modernist housing estate of Stodůlky in Prague. <http://mystreetfilms.cz/video/odrazy-sidliste>

Lehečka, M. (2013). Sídlíště současné a minulé: Proměny pražského sídliště Stodůlky očima jeho obyvatel. *Slovenský národopis* 61 (4), pp. 351-367.