

---

# Mgr. Adéla Ebersonová, Ph.D.

---



## Kontakty a konzultační hodiny:

viz [SIS](#)

## Vyučované předměty:

viz [SIS](#)

## Studium

- 2013–2020: doktorské studium v programu Latinská medievistika a novolatinská studia, Ústav řeckých a latinských studií, Filozofická fakulta UK
- 2011–2013: navazující magisterské studium oborů Latina a Latinská medievistika, Ústav řeckých a latinských studií, Filozofická fakulta UK
- 2007–2011: bakalářské studium oborů Latina a Starořečtina, Ústav řeckých a latinských studií, Filozofická fakulta UK

## Zaměstnání

- od 2014 Fakulta humanitních studií UK
- 2013–2024: Centrum medievistických studií, Filosofický ústav Akademie věd ČR

## Nejvýznamnější publikace

### Monografie

- Adéla EBERSONOVÁ, *Roudnická statuta. Zvyklosti augustiniánské kanonie v Roudnici nad Labem (komentovaná edice a překlad)*. Praha: Scriptorium, 2021 (v tisku)
- Michal DRAGOUN – Adéla EBERSONOVÁ – Lucie DOLEŽALOVÁ, *Středověké knihovny augustiniánských kanonií v Třeboni a v Borovanech. I. Rukopisy a inkunábule; II. Rukopisy Kříže z Telče; III. Rejstříky*. Praha: Scriptorium, 2021. 1666 s.
- Jan CIGLBAUER, za spolupráce Martina BAŽILA, Adély EBERSONOVÉ a Henryho HOWARDA, *Carmina clericorum: latinské duchovní písně 14. až 15. století ve středoevropském univerzitním a školském prostředí = sacred Latin songs from the 14th and 15th centuries in the Central European university and school milieu* (= Monumenta Liturgica Bohemica). Chomutov: L. Marek, 2020. 288 s.

### Edice kolektivních monografií

- Michal DRAGOUN – Lucie DOLEŽALOVÁ – Adéla EBERSONOVÁ (edd.), *Ubi est finis huius libri deus scit. Středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem*. Praha: Scriptorium, 2015. 676 s.

### Odborné studie v kolektivních monografiích a v časopisech

- Adéla EBERSONOVÁ, *Středověká rukopisná knihovna kanonie řeholních kanovníků sv. Augustina v Praze na Karlově*, in: Studie o rukopisech 51/2 (2021) (v přípravě)
- Adéla EBERSONOVÁ, *Religious Practices of the Canons Regular of St Augustine in the Czech Lands. The Statutes of Roudnice*, in: Religious Practices and Everyday Life in the Long Fifteenth Century (1350–1570). Interpreting Changes and Changes of Interpretation (New Communities of Interpretation 2), edd. Ian Richard JOHNSON – Ana Maria Seabra de Almeida RODRIGUES. Turnhout: Brepols, 2021 (v tisku)

- Adéla EBERSONOVÁ, *Křížova bible*, in: *Kříž z Telče (1434–1504)*. Písař, sběratel, autor, edd. Lucie DOLEŽALOVÁ, Michal DRAGOUN. Praha: Scriptorium, 2020, s. 247–264.
- Adéla EBERSONOVÁ, *Řeholní zvyklosti. Statuta kanonie řeholních kanovníků sv. Augustina v Roudnici nad Labem*, in: *Čítanka latinských textů z pozdně středověkých Čech*, edd. Lucie DOLEŽALOVÁ – Michal DRAGOUN – Jan CTIBOR. Praha: Scriptorium, 2017, s. 24–35.
- Adéla EBERSONOVÁ, *Signatura 1 E c*, in: *Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea. Signatury 1 D, 1 E a 1 G*. Praha: Scriptorium, 2016, s. 245–287.
- Adéla EBERSONOVÁ, *Knihovny kanonií v Roudnici a v Sadské: dochované rukopisy a jejich obsah*, in: *Ubi est finis huius libri deus scit. Středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem*, edd. Michal DRAGOUN – Lucie DOLEŽALOVÁ – Adéla EBERSONOVÁ. Praha: Scriptorium, 2015, s. 61–88.
- Adéla EBERSONOVÁ, Alice KLIMA, *Roudnická statuta*, in: *Ubi est finis huius libri deus scit. Středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem*, edd. Michal DRAGOUN – Lucie DOLEŽALOVÁ – Adéla EBERSONOVÁ. Praha: Scriptorium, 2015, s. 187–205.
- Michal DRAGOUN, za spolupráce Adély EBERSONOVÉ, *Soupis roudnických a sadských rukopisů*, in: *Ubi est finis huius libri deus scit. Středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem*, edd. Michal DRAGOUN – Lucie DOLEŽALOVÁ – Adéla EBERSONOVÁ. Praha: Scriptorium, 2015, s. 331–565.

## Granty

- 1/2023–12/2025: hlavní řešitelka projektu GAČR *Středověké knihovny řeholních kanovníků sv. Augustina v Čechách v kontextu střední Evropy*
- 10/2023–1/2024: členka řešitelského týmu v projektu *Podpora ohrožené plurality: Jazyky a literatura středověku* (hlavní řešitelka Mgr. Marie Novotná, Ph.D.)
- 5/2020–12/2023: externí spolupracovník v projektu GAČR EXPRO *Staré mýty, nová fakta: české země v centru hudebního dění 15. století* (hlavní řešitelka Hana Vlhová-Wörner)
- 1/2018–12/2023: členka týmu *Univerzitní centrum pro studium antické a středověké myšlenkové tradice* (hlavní řešitelka prof. Lenka Karfíková)
- 2017–2019: členka řešitelského týmu v projektu GAČR *Tvůrčí opisování: Sborníky Oldřicha Kříže z Telče (+ 1504)* (hlavní řešitelka doc. Lucie Doležalová)
- 2016–2017: externí spolupracovník v projektu GAČR *Proměnlivé identity v hudební kultuře střední Evropy v pozdním středověku* (hlavní řešitelka dr. Lenka Hlávková)
- 2015–2016: hlavní řešitelka vnitřního grantu FF UK *Tvorba komentované edice textu statut kanonie řeholních kanovníků sv. Augustina v Roudnici nad Labem*
- 2013–2016: členka řešitelského týmu ERC-Starting Grantu *The Origins of the Vernacular Mode* (hlavní řešitelka dr. Pavlína Rychterová)

## Profily v bibliografických databázích

[Academia.edu](https://Academia.edu)

[ORCID](https://ORCID)

[Bibliografie dějin Českých zemí](#)