
doc. Mgr. Jakub Češka, Ph.D.

Email: jakub.ceska@fhs.cuni.cz

Konzultace: [SIS](#)

Jakub Češka (*1971) magisterské studium na Pedagogické fakultě UK v Praze (matematika/občanská výchovy) zakončil roku 1998 obhajobou diplomové práce Metafora jako potenciální násilí na skutečnosti – k pojetí románovosti v díle Milana Kundery. Na Ústavu české literatury a literární vědy FF UK absolvoval r. 2004 obhajobou disertační práce Království motivů, motivická analýza románů Milana Kundery. Habilitován byl roku 2014 v oboru Teorie literatury na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci prací Roland Barthes: Ztročený mýtus. Zaměřuje se na interpretaci prózy, věnuje se francouzské naratologii s přesahem do ruského formalismu, českému strukturalismu a teorii fikčních světů. Mezi setrvalé zájmy patří literární dílo Milana Kundery a Bohumila Hrabala a sémiotická esejistika Rolanda Barthesa.

Výběr z publikací

- Za poetikou Milana Kundery: Od básnických počátků k poslednímu románu Slavnost bezvýznamnosti. Brno: Host, 2022. 430 s.
- Bohumil Hrabal – autor v množném čísle. Brno: Host, 2018. 290 s.
- Ztročený mýtus: Roland Barthes. Praha: Togga, 2010. 254 s.
- Království motivů: Motivická analýza románů Milana Kundery. Praha: Togga, 2005. 213 s.
- Poslední román Milana Kundery jako reflexe, reinterpretace a pointa svěbytné autorské poetiky. Studie o Slavnosti bezvýznamnosti. Česká literatura, č. 2, 2019, s. 170-187.
- K variantnosti Hlučné samoty. Česká literatura, 2016, roč. 64, č. 5, s. 696-730.

Kompletní bibliografie a ohlasů je k dispozici ke stažení [zde](#) .

Plné znění vybraných studií lze nalézt též na profilu academia.edu .

Vyučované předměty:

[Strukturální poetika vyprávění](#)

[Teorie vyprávění](#)

[Narativita v nefikčních žánrech](#)

[Interpretace literárního textu](#)