
Lucie Bartůňková: Spontánní historická graffiti v sakrálním prostoru

ISBN 978-80-7571-112-0. Vydala Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, počet stran 358.



KOUPIT

Studenti a zaměstnanci FHS UK mohou knihu pořídit za zvýhodněnou cenu v [Knihovně FHS UK](#).

Anotace

Publikace Lucie Bartůňkové je v tom nejvlastnějším slova smyslu mezioborovým výkonem. Dotýká se dějin umění, zejména ikonografie, dějin architektury a stavebních řemesel, uměleckých technik, ale i řady historických témat (například dějin cestování a turismu), archeologie, etnografie, velmi podstatným způsobem také paměťových studií, sémantiky a sémiologie, dokonce i sociologie nebo antropologie.

Je výsledkem ojedinělého dlouhodobého výzkumu, jehož součástí byla případová studie věnovaná spontánním nápisům a kresbám v bývalém piaristickém areálu s kostelem Nalezení svatého Kříže v Litomyšli.

Kniha s bohatou fotodokumentací bude sloužit odborné veřejnosti v oblasti záchrany kulturního dědictví, ale stejnou měrou i oblasti odpovídajícího segmentu sociologie a antropologie.