

---

# doc. PhDr. Blanka Knotková-Čapková, Ph.D.

---



- Kancelář: 2.39
- e-mail: [blanka.knotkova@fhs.cuni.cz](mailto:blanka.knotkova@fhs.cuni.cz)

## Konzultační hodiny:

Viz [SIS](#) .

## Vyučované kurzy:

Viz [SIS](#) .

## Vzdělání:

### Doc., 2009

Filozofická fakulta, Univerzita v Nitře, Slovensko  
Katedra kulturologie

### Ph.D., 2000

Filozofická fakulta UK, Praha  
Teorie a dějiny literatur zemí Asie a Afriky

### PhDr., 1982

Filozofická fakulta UK, Praha  
Orientalistika, Asijské a africké kultury

## Pracovní praxe:

Indologický ústav FF UK (1995-2001), doktorandka, odborná asistentka

Institut politologických studií FSV UK (1993-2003), odborná asistentka (2002-3 členka Akademického senátu)

Katedra genderových studií FHS UK (od 2004-5 dosud), odborná asistentka, od 2009 docentka (2008-11 členka Akademického senátu, 2007-9 vedoucí katedry)

Katedra asijských studií MUP (od 2011 dosud), docentka, garantka oboru

## Publikační činnost:

### Knižní monografie:

*Základy asijských náboženství*, ed. (Praha: Karolinum, 2005.)

*Dějiny Bangladéše, Bhútánu, Malediv, Nepálu, Pákistánu a Šrí Lanky*. Dějiny států. 1. vyd. (Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2003.)

*Poesie bengálského modernismu v komparativním kontextu*. 1. vyd. (Praha : Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2003.)

*Bangladéšské hledání smysluplné demokracie* (Praha: Dharma Gaia, 1995).

### **Překlady:**

John Steinbeck: *Plameny zářivé*. Praha, Svoboda 1994.

*Zmizení zvláštního vlaku*. (Výbor z viktoriánských povídek. Spoluautorství překladu). Praha, Svoboda 1995.

*Na prahu štěstí*. Výbor z bengálské poesie 20. století. Praha, H&H 1997

*Ženy, muži a společnost* (Praha: Karolinum, 2003.) Spoluautorství překladu.

### **Hlavní odborné studie:**

"Search For Modernity In Post-Tagore Bengali Poetry" (A Case Study of Purnendu Patri's Poems). *ArOr*LXI/1993, s. 395-400.

"Some Remarks on Literary Analysis of the Symbolical Patterns in Ancient Tamil Poetry". In: *Pandanus*'98. Ed. J. Vacek, B. Knotková. Signeta, Prague 1999, s. 67-80.

"The Role of Woman in the Poetry of two Bengali Modernists". *ArOr* 68/3, August 2000, s. 433-440.

The Motif of Water/River in the Poetry of Sunil Gangopadhyay. In: *Pandanus* 2000. Ed. J. Vacek. Signeta, Prague 2000, s. 103-117.

"Peaceful Revolution - Another Attempt to Combatt Illiteracy in Bangladesh". *Archiv Orientální* LII/2, Academia, Praha 1984, s. 142-149.

"Problematické pokusy o politickou stabilizaci v Bangladéši od jeho vzniku do dnešní doby". *Zprávy CSOXXV/1*, 1984, s. 18-34.

"Ziaur Rahman's Attempt to Stabilize the Political Power in Bangladesh. A Comparative Study". *ArOr* LIV/4, 1986, s. 323-335.

"Technical Education in Bangladesh and its Realation to Socio-Economic Development". In: *Problémy vedeckotechnického pokroku v rozvojových zemích*. Sborník CSO, Praha 1987, s. 299-306.

"Tribes in the Chittagong Hill Tracts: A Dilemma Between Political Integration and Their Requirements of Autonomy". In: *Otakar Pertold and South Asian Studies*. Centenary Commemoration Volume. Czechoslovak Society for International Relations, Oriental Institute of the Czechoslovak Academy of Sciences, Prague 1986, s. 149-156.

"Ádhunik cek sáhityer samkšipta ruprekha (Stručný nástin české literatury). Předmluva k bengálským překladům". A. G. *Miroslav Holub o tár kabitá* (Miroslav Holub a jeho básně). Debkumár Basu, Kalkátá 1987, s. 4-6.

### **Editorská činnost:**

KNOTKOVÁ-ČAPKOVÁ, Blanka a kol. 2011. *Mezi obzory. Gender v interdisciplinární perspektivě*. Praha: Gender Studies o.p.s., 223 s.

KNOTKOVÁ-ČAPKOVÁ, Blanka a kol. 2010. *Tváří v tvář. Gender jako metodologická kategorie literárních analýz*. Praha: Gender Studies o.p.s., 198 s.

KNOTKOVÁ-ČAPKOVÁ, Blanka a kol. 2008. *Obrazy ženství v náboženských kulturách*. Praha: Paseka, 351 s.

KNOTKOVÁ-ČAPKOVÁ, Blanka (ed.). 2007. *Ročenka Katedry genderových studií 2005-2006*. Praha: Katedra genderových studií FHS UK.

KNOTKOVÁ-ČAPKOVÁ, Blanka (ed.). 2005. *Konstruování genderu v asijských literaturách*. Praha: Česká orientalistická společnost.

KNOTKOVÁ-ČAPKOVÁ, Blanka (ed.). 2004 a 2005. *Základy asijských náboženství I (2004) a II (2005)*. Praha: Univerzita Karlova v Praze nakladatelství Karolinum.

### **Zvaná účast na zahraničních konferencích, zvané přednášky:**

**Indická republika:** 2000, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 (Kolkata, Dillí, Bardhamán, Banasthali, Santiniketan, Silchar – konference a zvané přednášky, Silchar – jedna z keynote speakerů);

**Turecko:** 2014 (keynote speaker na sympoziu genderových studií, Giresun University)

**Filipíny:** 2010 (zvaná účast, Mezinárodní seminář ASEF s genderovou tematikou);

**Polsko:** 2004 (Kraków, zvaná účast na konferenci), 2008 (Kraków, zvané přednášky); 2010 (Kraków, zvaná účast na konferenci a zvané přednášky); **Slovensko:** 2007 (Bojnice, zvané přednášky v rámci Letní školy Univ. Komenského v Bratislavě), 2009 a 2013 (UKF Nitra – zvané přednášky);

**Velká Británie:** 2000 (Edinburgh University, konference);

**Španělsko:** 2006 (Sevilla, konference)

## **Granty a stipendia:**

Hostující pobyt na Indira Gandhi National Centre for Arts (IGNC - New Delhi, Jadavpur University - Kalkata, Maisur University - Maisúr) leden a únor 2000

Výzkumný pobyt v Indické republice, stipendium Českého literárního fondu a Indian Council for Cultural Relations - 1993

## **Další odborné aktivity:**

Členka Akademické rady genderových studií (2003-)

členství v České (dříve Československé) společnosti orientalistické

členství ve Sdružení přátel Indie

členství v Obci překladatelů (1993-)

členství v European Network of Bangladesh Studies