
doc. Mgr. Josef Fulka, Ph.D.



garant studijního programu

Oborové zaměření: filosofie osmnáctého a dvacátého století, literární teorie, teorie psychoanalýzy, lingvistika znakových jazyků

Vyučované předměty v [SIS](#) .

Bibliografie

Monografie

- Fulka, Josef. *Zmeškané setkání: Denis Diderot a myšlení 20. století*. Praha: Herrmann a synové, 2004. ISBN 80-239-4404-5. 201 str.
- Fulka, Josef; Barša Pavel. *Michel Foucault: politika a estetika*. Praha: Dokořán, 2005. ISBN 80-7363-020-6. 198 str.
- Fulka, Josef. *Psychoanalýza a francouzské myšlení*. Praha. Herrmann a synové, 2008. ISBN 978-80-87054-11-6. 286 str.
- Fulka, Josef. *Roland Barthes: od ideologie k fantasmatu*. Praha: Togga 2010. ISBN 978-80-87258-34-7. 159 str.
- Fulka, Josef. *Když ruce mluví. Gesto a znakový jazyk v dějinách západního myšlení*. Praha: Nakladatelství FF UK 2017. ISBN 978-80-7308-747-0. 254 str.
- Fulka, Josef. *Deafness, Gesture and Sign Language in the 18-th Century French Philosophy*. Amsterdam: John Benjamins 2020. ISBN 978-90-272-0503-2. 162 str.
- Fulka, Josef. *Kapitoly z filosofie nové hudby*. Praha: Karolinum 2023. ISBN 978-80-246-4216-1. 164 str.

Kapitoly v knize

- Fulka, Josef. Tělo a význam: K otázce interpretace v psychoanalýze. In: J. Čapek, E. Fulínová (eds.), *Myšlení konečnosti. Pavlu Koubovi k 70. narozeninám*. Praha: Karolinum 2023, ISBN 978-80-246-3172-1. Str. 181-187.
- Fulka, Josef. Freud's Approach to Gesture and Its Archaeological Inspiration. In: Amy J. Maitland Gardner, Carl Walsh (eds.), *Tracing Gestures. The Art and Archaeology of Bodily Communication*. London: Bloomsbury Publishing 2022. ISBN 978-1-3502-7698-7. Str. 199-215.
- Fulka, Josef. K překladu francouzských nebeletristických textů: dvě případové studie. In: A. Flemrová, Z. Šuman (eds.): *Růže je rosa ? rose est růže*. Praha: Nakladatelství FF UK 2020. ISBN 978-80-7671-008-5. Str. 139-152.
- Fulka, Josef. Román jako zvuková kompozice: jeden příklad z francouzské literatury. In: A. Koželová, E. Brodňanská, J. Drengubiak, J. Živčák (eds.): *Dialóg medzi minulosťou a prítomnosťou*. Prešov: Prešovská univerzita 2021. ISBN 978-80-555-2686-7. Str. 124-131.
- Fulka, Josef. Literatura a mezní násilí: nad *Adventem* Jarmily Glazarové. In: P. Prášek, A. Roreitnerová (eds.): *Myšlení hranice/hranice myšlení*. Praha: Karolinum 2021. ISBN 978-80-246-4823-1. Str. 108-115.

- Fulka, Josef. Děství podle Bohumila Hrabala. In: J. Češka, M. Ďurčanský, P. James, H. Meyer (eds.): Schizofrenická historiografie. Praha: Scriptorium 2019. ISBN 978-80-88013-79-2. Str. 103-114.
- Fulka, Josef. La surdit  et la langue des signes dans l'histoire de la philosophie: quelques remarques. In: M. Kohout-Diaz (ed.) *Tous ? l' cole. Bonheurs, malentendus et paradoxes de l'éducation inclusive*. Bordeaux: Presses universitaires de Bordeaux 2018. ISBN 979-10-300-0224-9. Str. 81-90.
- Fulka, Josef. Dějiny duše aneb text jako kardiogram. In: J.-J. Rousseau: *Vyzn n *. Praha: Rybka 2017. ISBN 978-80-87950-42-5. Str. 646-670.
- Fulka, Josef. Etika po smrti subjektu: Jacques Derrida a Judith Butler. In: J. Jirsa (ed.): *Přístupy k etice III*. Praha: Filosofia 2016. ISBN 978-80-7007-482-4. Str. 253 – 295.
- Fulka, Josef. Násilí, subjekt a politika. In: R. Telerovsk y, M. Mahler (eds.): *Strach z cizího*. Praha: Česk  psychoanalytick  společnost 2015. ISBN 978-80-260-9204-9. Str. 202 – 210.
- Fulka, Josef. N gativit  et exclusion culturelle. In: M. Voždov , J. Holeš (eds.): *Les faces multiples de l'identit  culturelle fran aise*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2015. ISBN 978-80-244-4632-5. Str. 7 – 22.
- Fulka, Josef. L'individu et la famille dans les fictions p dagogiques du XVIIIe si cle. In: J. Drengubiak, R. Karul (eds.): *L'individu et la famille*. Bratislava: Filozofick   stav SAV 2013. ISBN 978-80-970494-4-7. Str. 34 – 46.
- Fulka, Josef. Jak mluvit bez hlasu? Harlan Lane a historie Neslyšic ch. In: M. Poliaková, J. Raška, V. Smyčka (eds.). *Uzel na kapesníku. Vzpomínka a narativn  konstrukce dějin*, Filozofick  fakulta UK, Praha 2014. ISBN 978-80-7308-519-3. Str. 153 – 168.
- Fulka, Josef. D sir et représentation: Quelques remarques sur Sade et Thomas Hardy. In: S. Coyault (ed.): *Fictions et v rit s assassines*. Clermont-Ferrand: Presses universitaires Blaise Pascal 2013. ISBN 978-2-84516-618-9. Str. 231 – 242.
- Fulka, Josef. Doslov k českému vydání. In: M. Proust: *Hledání ztraceného času*. Praha: Rybka 2012. ISBN 978-80-87067-63-5. Str. 363 – 423.
- Fulka, Josef. Music as Ideality: the Figure of the Composer in Marcel Proust. In: *Controversial Modernity*. Bratislava:  stav svetovej literatury SAV 2011. ISBN 978-80-8095-071-2. Str. 48 – 58.
- Fulka, Josef. Continental Philosophy in the Czech Republic. In: Alan Schriff, Rosi Braidotti: *The History of Continental Philosophy VII*. Durham: Acumen Press, 2011. ISBN 978-1-84465-217-4. Str. 111-128.
- Fulka, Josef; Fulková, Marie. Discursos de Filosofia na Educacao Artistica. In: *Foucault, Deleuze e Educacao*. Juiz de Fora: Ed. UFJF 2010. ISBN 978-85-7672-097-3. Str. 133 – 150.
- Fulka, Josef. Žena, nemoc touha: poznámka k Helimadoe. In: J. Fulka, J. Novotn y: *Fascinace neviditelností*. Praha: Togga 2009. ISBN 978-80-87258-24-8. Str. 97 – 126.
- Fulka, Josef. Fantasma a referent: dvě interpretace lesa u Botticelliho. In: J. Novotn y: *Člověk mezi rozprostraněností a krajinou*. Praha: Togga 2008. ISBN 978-80-87258-04-0. Str. 149 – 171.
- Fulka, Josef. Dvě pojetí pravdy u Michela Foucaulta. In: *Výzkumy subjektivitě: Od Husserla k Foucaultovi*.  erven  kostelec: Pavel Mervart 2008. ISBN 978-80-86818-61-0. Str.
- Fulka, Josef. Jak interpretovat hlas. In: *Interpretácia a film*. Bratislava: Asociácia slovenských filmových klubov 2008. ISBN 978-80-969873-2-0. Str. 28 – 38.
- Fulka, Josef. Proč fenomen bliká? Richir a Melville. In: *Vnímat', kona't, myslie't*. Bratislava: Filozofick   stav SAV 2008. ISBN 978-80-969770-2-4. Str. 51 – 60.
- Fulka, Josef. L'image et ses entrailles. In: *Image, imaginaire, imagination*. Prešov: Filozofick  fakulta Prešovskej univerzity 2008. ISBN 978-80-8068-780-9. Str. 79 – 86.
- Fulka, Josef. The Lacanian Destiny of the Signifier. In: P. Kouba, J. Fehr: *Language as an Open System*. Praha: Litteraria Pragensia 2007. ISBN 80-7308-139-3. Str. 220 – 246.
- Fulka, Josef. Nejvznešen jší z hysterik . In: J. Kuneš, M. Vrabec: *M sto fenomenologie ducha v sou asn m myšlení*. Praha: Argo 2007. ISBN 978-80-257-0003-7. Str. 285 – 297.
- Fulka, Josef. Co by to bylo, kdyby to byla l ska. In: *Intersubjektivita v globálnej situaci*. Bratislava: SAV 2006. ISBN 80-967225-7-3. Str. 39 – 49.
- Fulka, Josef. Jsem z tebe cel  bez sebe: Lévinas a Proust. In: *E. Lévinas, filosofie a výchova*. Praha: FHS UK 2006. ISBN 80-239-8833-6. Str. 272 – 284.
- Fulka, Josef. Překlad Barthesov ch Mytologi : mezi marxismem a sémiologií. In: *Český překlad II (1945 – 2004)*. Praha: Univerzita Karlova 2006. ISBN 80-7308-101-6. Str. 351 – 358.
- Fulka, Josef. Bergson a problém paměti. In: *Filosofie Henri Bergsona*. Praha: OIKOYMENH 2003. ISBN 80-7298-071-8. Str. 11 – 39.
- Fulka, Josef. Od interpelace k performativu. In: *Politika rodu a sexu ln  identity*. Brno: Masarykova univerzita 2002. ISBN 80-210-2834-3. Str. 29 – 50.

Články v odborných časopisech

- Fulka, Josef. Psychopathologie de la vie quotidienne: Bohumil Hrabal et la psychanalyse. * cho des  tudes romanes* 2/2022. ISSN 1801-0865. Str. 119 – 131.
- Fulka, Josef. Atonalita a nevd m : jedno Adornovo p rovn n  a jeho důsledky. *Hudební věda* 3/2021. ISSN 0018-7003. Str. 413 – 430.
- Fulka, Josef. Les aventures de la mémoire involontaire (Rousseau, Proust, Wagner). *Svět literatury* 10/2020. ISSN 2336-6729. Str. 92 – 100.

- Fulka, Josef. Politika a fonocentrismus: nad Ranci?rovým textem „Politika fikce“. *Kontradikce* 1/2019. ISSN 2570-7485. Str. 95 – 101.
- Fulka, Josef. Une trop bruyante solitude: sur la sonorité dans La jalousie d'Alain Robbe-Grillet. *Literaport* 6/2019. ISSN 2392-0637. Str. 87 – 96.
- Fulka, Josef. Afekt a exteriorita: Robbe-Grilletova sartróvská inspirace. *Svět literatury* 59/2019. ISSN 0862-8440. Str. 135 – 146.
- Fulka, Josef. L'écriture et le travail du deuil: la mélancolie et le trauma chez Barthes et Althusser. *Literaport* 5/2018. ISSN 2392-0637. Str. 135 – 144.
- Fulka, Josef. Psychoanalýza, hluchota a znakový jazyk. *Revue pro psychoanalytickou terapii a psychoanalýzu* 2/2018. ISSN 1212-7280. Str. 126 – 139.
- Fulka, Josef. Lomený pohled: povaha a úloha fikce ve francouzské osvícenské filosofii. *World Literature Studies* 2/2018. ISSN 1337-9275. Str. 14 – 23.
- Fulka, Josef. Les enfants sauvages et la question de la nature humaine. *Ostium* 2/2018. ISSN 1339-942X. Str. 9 – 23.
- Fulka, Josef. Ruce a svět: Merleau-Ponty, gesto a znakový jazyk. *Studie z aplikované lingvistiky* 1/2017. ISSN 2336-6702. Str. 43 – 52.
- Fulka, Josef. Serialismus Revisited: k seriální technice Alaina Robbe-Grilleta ve filmu Eden a potom. *Kinoikon* 1/2017. ISSN 1335-1893. Str. 5 – 24.
- Fulka, Josef. Le cauchemar de Lockwood: sur la question de la cruauté en littérature. Le r?ve. *Ostium* 3/2016, ISSN 1336-942-X. Str. 50 – 64.
- Fulka, Josef. L'invisible et le visible selon Alain Robbe-Grillet. *Ostium* 2/2015. ISSN 1336-6556. Str. 77 – 86.
- Fulka, Josef. Gesture, Language and Affect: Rousseau, Condillac and their Relevance for Linguistic Research Today. *Cornova* 2/2014. ISSN 1804-6983. Str. 7 – 24.
- Fulka, Josef. Dívat se buzarem: pohled u Bohumila Hrabala. *Slovo a smysl* 21/2014. ISSN 1214-7915. Str. 178 – 192.
- Fulka, Josef. Nástin Sadovy politické filosofie. *Filosofický časopis* 1/2014, ISSN 0015-1831. Str. 19 – 37.
- Fulka, Josef. Úvod k textu J. Butlerové. *Filosofický časopis* 2/2013. ISSN 0015-1831. Str. 229 – 236.
- Fulka, Josef. Co znamená být člověkem? *Filosofický časopis* 5/2012, ISSN 0015-1831, str. 753 – 767.
- Fulka, Josef. Sur une figure de l'étrange: sourd et muet chez Diderot. *Romanica olomucensia* 24, 2012, ISSN 1803-4136. Str. 59 – 70.
- Fulka, Josef. Básnictví a snová práce. *Filozofia* 7/2011, ISSN 0046-385X. str. 644 – 654.
- Fulka, Josef. A. Dufourcq: La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl. *Chiasmi international* 13, 2011. Str. 557 – 562.
- Fulka, Josef. Dítě z lesa jako filosofický problém. *Cornova* 2/2011, ISSN 1804-6983. Str. 7 – 22.
- Fulka, Josef. Jazyk a výchova v Rousseauově Emilovi. *Filosofický časopis* 4/2011, ISSN 0015-1831. Str. 483 – 500.
- Fulka, Josef. Subjekt jako infans. *Filosofický časopis* 7/2011, ISSN 0015-1831. Str. 167 – 182.
- Fulka, Josef. Freudova Vzpomínka na dětství Leonarda da Vinciho a její filosofické interpretace. *Revue psychoanalytické terapie* 1/2010, ISSN 1212-7280. Str. 53 – 63.
- Fulka, Josef. Mezi tělem a reprezentací: sexualita ve Fenomenologii vnímání. *Filosofický časopis* 1/2010. ISSN 0015-1831, str. 23 – 34.
- Fulka, Josef. Text, trhlina, zkamenělina: k jednomu hrabalovskému motivu. *Česká literatura* 6/2010. ISSN 0009-0468. Str. 758 – 766.
- Fulka, Josef. Voyage comme critique: une note sur le Supplément au voyage de Bougainville de Diderot. *Romanica olomucensia* 22, 2010. ISSN 1803-4136. Str. 33 – 41.
- Fulka, Josef. Lévi-Strauss, Schaeffer, Wagner: hudební struktura mýtu. *Teorie vědy* 1/2009. ISSN 1210-0250. Str. 443 – 453.
- Fulka, Josef. Touha, slast a komunikace. *Filozofia* 5/2009. ISSN 0046-385X. Str. 443 – 453.
- Fulka, Josef. Hudba jako idealita: postava hudebního skladatele u Thomase Manna a Marcela Prousta. *Svět literatury* 39, 2009. ISSN 0862-8440. Str. 147 – 160.
- Fulka, Josef. Od Sada k libertinům a zpět. *Svět literatury* 40, 2009. ISSN 0862-8440. Str. 125 – 133.
- Fulka, Josef. Subjekt, touha a život. *Filosofický časopis* 6/2009. ISSN 0015-1831. Str. 915 – 929.
- Fulka, Josef. Je nevědomí strukturováno jako řeč? *Revue psychoanalytické terapie* 2/2008. ISSN 1212-7280. Str. 936 – 942.
- Fulka, Josef. Slavoj Žižek anebo slast z paradoxu. *Filosofický časopis* 6/2008. ISSN 0015-1831. Str. 936 – 942.
- Fulka, Josef. Imaginárno a pohled: Lacan, čtenář Merleau-Pontyho. *Filosofický časopis* 4/2007. ISSN 0015-1831. Str. 537 – 551.
- Fulka, Josef. La lettre, le signifiant et la vérité. *Romanica olomucensia* 17, 2007. ISSN 0231-634X. str. 63 – 68.
- Fulka, Josef. Mickey Mouse, psychopat a jiné světy: poznámka o jednom Benjaminově přirovnání. *Slovak Review of World Literature Research* 1/2007. ISSN 1336-8591. Str. 65 – 72.
- Fulka, Josef. Autobiografický text a práce truchlení: melancholie u Barthesa a Althussera. *Slovo a smysl* 4/2006. ISSN 1214-7915. Str. 145 – 160.
- Fulka, Josef. Le langage de l'abjection: Kristeva et Céline. *Verbum* 1/2006. ISSN 1585-079X. str. 109 – 115.
- Fulka, Josef. Tělo a katastrofický stav. *Lidé města* 1/2006. ISSN 1212-8112. Str. 34 – 49.
- Fulka, Josef. Z. Malinová: román jako mathesis a mimesis. *Česká literatura* 6/2005. ISSN 0009-0468. Str. 876 – 881.

Články ve sbornících

- Fulka, Josef. Foucaultova atonální logika. In: *Asambláže*. Prešov: VortexT 2020. ISBN 978-80-973277-2-9. Str. 15-31.
- Fulka, Josef. Jiné hlasy, jiné pokoje: Michel Foucault a gotický román. In: M. Pašteková, M. Kaňuch (eds.), *Texty, obrazy: žánre a narácie*. Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku 2021. ISBN 978-80-972624-4-0. Str. 69-75.
- Fulka, Josef. Jan Švankmajer a zvukové objekty. In: *Obraz-Slovo-Zvuk*. Bratislava: Asociácia filmových klubov 2020. ISBN 978-80-85187-83-0. Str. 180-187.
- Fulka, Josef. Anti-Oidipus aneb Jak přežít svůj život podle Švankmajera. In: *Iluzívne a anti-iluzívne vo filme*. Bratislava: Asociácia filmových klubov 2018. ISBN 978-80-970420-5-9. Str. 129 – 137-
- Fulka, Josef. Série, prostor a idea. In: *Serialita a repetícia*. Bratislava: VŠVU 2017. ISBN 978-80-8189-015-4. Str. 194 – 203.
- Fulka, Josef. La seconde vie des certaines idées françaises. In: *La culture française a-t-elle encore une influence dans le monde d'aujourd'hui?*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. ISBN 978-80-555-1824-4. Str. 99 – 111.
- Fulka, Josef. Les traductions tch?ques de Roland Barthes avant et apr?s 1989. In: *Traduction et rupture*. Paris: Le rocher de Calliope 2014. ISBN 978-2-9529140-5-5. Str. 291 – 302.
- Fulka, Josef. Nature humaine et géométrie des passions chez B. Constant. In: *La condition humaine dans la littérature française et francophone*. Opole: Uniwersytet opolski 2011. ISBN 978-83-7395-455-7. Str. 367 – 374.
- Fulka, Josef. Signe et passion dans Adolphe de Benjamin Constant. In: *Les passions de l'âme*. Bratislava: Aleph 2010. ISBN 978-80-89491-05-6. Str. 69 – 78.
- Fulka, Josef. Jarry a Klíma: dvě cesty mimo metafyziku, in: M. Kunešová (ed.) *Alfred Jarry a česká kultura*, Ostravská univerzita 2008.
- Fulka, Josef. Postava a gesto (Barthes, Klossowski, Pasolini), in: *Postava, herec, hvězda vo filme*. Bratislava: Asociácia filmových klubov 2006. ISBN 80-969521-6-1. Str. 22 – 31.
- Fulka, Josef. Symptom a obraz. In: *Vita activa, vita contemplativa*. Praha: FHS UK 2006. ISBN 80-239-6980-3. Str. 321 – 327.
- Fulka, Josef. Konstruktivistická východiska současného multikulturalismu. In: *Soudobé spory o multikulturalismus a politiku identit*. Plzeň: Západočeská univerzita 2005. ISBN 80-86898-22-9. Str. 258 – 262.
- Fulka, Josef. Au-del? du masculin : passion et transgression chez Jena Genet. In: *La condition masculine dans la littérature française*. Opole: Uniwersytet opolski 2005. ISBN 83-7395-121-0. Str. 145 – 150.
- Fulka, Josef. Smrt boha a možnosti myšlení. In: *Nietzsche a člověk*. Praha: FHS UK 2005. ISBN 80-239-5355-9. Str. 222 – 229.

Překlady článků v odborných časopisech a monografiích

- Ranci?re, Jacques. Politika fikce. In: *Kontradikce* 1/2019. ISSN 2570-7485. Str. 103 – 115.
- Butler, Judith. Regulace. In: *Slovo a smysl* 27/2017. ISSN 1214-7915. Str. 224 – 237.
- Barthes, Roland. Od díla k textu. In: *Kino-Ikon* 1/2016. ISSN 1335-1893. Str. 103 – 109.
- Barbaras, Renaud. Aktivita pasivity. In: *Touha a žádostivost v dějinách evropské filosofie*. Praha: Togga 2014. ISBN 978-80-7476-059-4. Str. 359 – 377.
- Dittmar, Nicolas. Simondon a Deleuze: intenzita bytí. In: *Filosofický časopis* 5/2013. ISSN 0015-1831. Str. 725 – 737.
- Butler, Judith. Vědomí z nás všech činí subjekty. In: *Filosofický časopis* 2/2013. ISSN 0015-1831. Str. 237 – 256.
- Bourdieu, Pierre. Chvála sociologie. In: *Sociologický časopis* 1/2013. ISSN 0038-0288. Str. 141 – 148.
- Silverman, Kaja. Historie, figurace a ženská subjektivita v Tess z d'Urbervillů. In: *Slovo a smysl* 17, 2012. ISSN 1214-7915. Str. 189 – 218.
- Balibar, Etienne. Láskyplnost v Rousseauově Nové Héloise. In: *Cornova* 2/2011. ISSN 1804-6983. Str. 23 – 38.
- Starobinski, Jean. Racine a poetika pohledu. In: *Filozofia* 7/2011. ISSN 0046-385X. str. 696 – 707.
- Rodrigo, Pierre. Jevení a okrasa: tělesnost a animality u Merleau-Pontyho a Deleuze. In: *Filosofický časopis* 1/2010. ISSN 0015-1831. Str. 9 – 22.
- Senellart, Michel. Otázka právního státu u Michela Foucaulta. In: *Filosofický časopis* 2/2010. ISSN 0015-1831. Str. 203 – 219.
- Mineau, A., Laroche, G. Bezpečí proti svobodě. In: *Filosofický časopis* 6/2006. ISSN 0015-1831. Str. 855 – 854.
- Renault, Alexandra. Naslouchat fenoménům těla. In: *Filosofický časopis* 4/2007. ISSN 0015-1831. Str. 553 – 571.
- Marion, Jean-Luc. Saturovaný fenomén. In: *Filozofia* 5/2007. ISSN 0046-385X. str. 378 – 402.
- Barthes, Roland. Diskurs historie. In: *Česká literatura* 6/2007. ISSN 0009-0468. Str. 815 – 828.
- Vermeren, Patrice. Filosofie a její minulost. In: *Filosofický časopis* 1/2006. ISSN 0015-1831. Str. 27 – 46.
- Hassner, Pierre. Raymond Aron a totalitarismus. In: *Filosofický časopis* 2/2006. ISSN 0015-1831. Str. 177 – 182.
- Blanchot, Maurice. Literatura a právo na smrt. In: *Česká literatura* 2/2004. ISSN 0009-0468. Str. 194 – 230.
- De Lara, Philippe. Existují demokratické hodnoty? In: *Filosofický časopis* 1/2004. ISSN 0015-1831. Str. 77 – 83.
- Roussoux, Valérie. Politické využití odpuštění. In: *Filosofický časopis* 3/2004. ISSN 0015-1831. Str. 455 – 466.
- Barbaras, Renaud. Pohyb existence u Patočky: k fenomenologii dění. In: *Filosofický časopis* 3/2003. ISSN 0015-1831. Str. 365 – 382.
- Rodrigo, Pierre. Merleau-Ponty a psychoanalýza: nevědomí jako negativní veličina. In: *Filozofický časopis* 6/2003. ISSN 0015-1831. Str. 901 – 922.
- De Man, Paul. Neosobní rysy kritického díla Maurice Blanchota. In: *Česká literatura* 1/2003. ISSN 0009-0468. Str. 26 – 43.

- Bergson, Henri. Mozek a myšlení: o jedné filosofické iluzi. In: *Filosofický časopis* 2/2002. ISSN 0015-1831. Str. 249 – 260.

Knižní překlady

- Didi-Huberman, Georges. *Otevřít Venuši. Nahota, sen, krutost*. Praha: Pulchra 2022. ISBN 978-80-7564-080-2. 158 str.
- De Libera, Alain. *Kam kráčí středověká filosofie?* Praha: Filosofia 2022. ISBN 978-80-7007-741-2. 40 str.
- Nattiez, Jean-Jacques. *Lévi-Strauss a hudba. Esej o kouzlu homologie*. Červený Kostelec: Pavel Mervart 2021. ISBN 978-80-7465-496-1. 287 str. (autorský doslov str. 229 – 274).
- Chion, Michel. *Hlas ve filmu*. Praha: AMU 2020. ISBN 978-80-7331-209-1. 180 str.
- Balibar, Étienne. *Násilí a civilita*. Praha: Rybka 2016. ISBN 978-80-87950-36-4. 251 str. (autorský doslov str. 189 – 197). 251 str.
- Butler, Judith. *Závažná těla. O materialitě a diskursivních mezích pohlaví*. Praha: Karolinum 2016. ISBN 978-80-246-3325-1. 344 str. (autorský doslov str. 317 – 338). 342 str.
- Barbaras, Renaud. *Pohyb existence. Studie k fenomenologii Jana Patočky*. Praha: Mervart 2016. ISBN 978-80-7465-197-7. 161 str.
- Barthes, Roland. *Roland Barthes o Rolandu Barthesovi*. Praha: Fra 2015. ISBN 978-87429-33-4. 227 str.
- Lane, Harlan. *Pod maskou benevolence. Zneschopňování Neslyšící komunity*. Praha: Karolinum 2013. ISBN 978-80-246-2449-5. 285 str. (autorský doslov str. 269 – 275).
- Lévi-Strauss, Claude. *Antropologie a problémy současného světa*. Praha: Karolinum 2012. ISBN 978-80-246-2098-5. 94 str. (autorský doslov str. 79 – 92).
- Rancière, Jacques. *Neshoda. Praha: Svoboda servis*. 2011. ISBN 978-80-86320-72-4. 136 str.
- Richir, Marc. *Podstaty a názor podstat u pozdního Merleau-Pontyho*. Praha: Filosofia 2011. ISBN 978-80-7007-344-5. 40 str.
- Badiou, Alain. *Svatý Pavel, zakladatel univerzalizmu*. Praha: Svoboda servis 2010. ISBN 978-80-86320-64-9. 99 str.
- Didi-Huberman, Georges. *Ninfa moderna*. Praha: Fra 2009. ISBN 978-80-86603-84-1. 212 str. (autorský doslov str. 157 – 173).
- Kristeva, Julia. *Polyfonie: významy, pohlaví, světy*. Břeclav: Malovaný kraj 2008. ISBN 978-80-903759-3-2. 139 str.
- Barthes, Roland. *S/Z*. Praha: Garamond 2007. ISBN 978-80-86955-73-5. 431 str.
- Foucault, Michel. *Raymond Roussel*. Praha: Herrmann a synové 2006. ISBN 80-87054-01-6. 203 str.
- Deleuze, Gilles. *Bergsonismus*. Praha: Garamond 2006. ISBN 80-86955-41-9. 139 str.
- Barthes, Roland. *Sade, Fourier, Loyola*. Praha: Dokořán 2005. ISBN 80-7363-019-2. 191 str.
- Barbaras, Renaud. *Touha a odstup*. Praha: OIKOYMENH 2005. ISBN 80-7298-137-4. 183 str.
- Kristeva, Julia. *Jazyk lásky*. Praha: One Woman Press 2004. ISBN 80-86356-38-8. 249 str.
- Barthes, Roland. *Mytologie*. Praha: Dokořán 2004. ISBN 80-86569-73-X. 170 str.
- Klossowski, Pierre. *Sade můj bližní*. Praha: Herrmann a synové 2004. ISBN 80-239-3491-0. 167 str.
- Derrida, J., Roudinesco, E. *Co přinese zítřek?* Praha: Karolinum 2003. ISBN 80-246-0542-2. 285 str.
- Barbaras, Renaud. *Vnímání. Esej o smyslově vnímatelném*. Praha: Filosofia 2002. ISBN 80-7007-153-2. 65 str.
- Maffesoli, Michel. *O nomádství*. Praha: Prostor 2002. ISBN 80-7260-069-9. 265 str.
- Althusser, Louis. *Budoucnost je dlouhá / Fakta*. Praha: Karolinum 2001. ISBN 80-246-0256-3. 344 str.
- Kristeva, Julia. *Slovo, dialog a román*. Praha: Sofis 1999. ISBN 80-902439-3-2. 81 str.
- Barbaras, Renaud. *Druhý*. Praha: Filosofia 1998. ISBN 80-7007-104-4. 44 str.

Spolupřekladatel

- Levinas, Emmanuel. *Objevování existence s Husserlem a Heideggerem*. Praha: Mervart 2014. ISBN 978-80-7465-127-4. 258 str. (přel. J. Bierhanzl, J. Fulka a K. Novotný).
- Laclau, Ernesto. *Emancipace a radikální demokracie*. Praha: Karolinum 2013. ISBN 978-80-246-2163-0. 202 str. (přel. J. Bíba a J. Fulka).
- Novotný, Karel (ed.). *Co je fenomén? Husserl a fenomenologie ve Francii*. Červený Kostelec: Pavel Mervart 2010. ISBN 978-80-87378-24-3. 428 str.
- Chvatík, Ivan (ed.). *Myšlení Jana Patočky očima dnešní fenomenologie*. Praha: Filosofia/OIKOYMENH 2009. ISBN 978-80-7007-311-7. 558 str.
- Pistorius, Jiří. *Doba a slovesnost*. Praha: Triáda 2007. ISBN 978-80-86138-76-3. 667 str.
- Deleuze, Gilles. *Nietzsche a filosofie*. Praha: Herrmann a synové 2004. ISBN 80-239-4118-6. 343 str. (přel. J. Fulka a Č. Pelikán).
- Bergson, Henri. *Myšlení a pohyb*. Praha: Mladá fronta 2003. ISBN 80-204-1014-7. 279 str.
- Foucault, Michel. *Dějiny sexuality II*. Praha: Herrmann a synové 2003. ISBN 80-239-1187-2. 338 str. (přel. J. Fulka, L. Šerý a N. Darnadyová).
- Foucault, Michel. *Dějiny sexuality III*. Praha: Herrmann a synové 2003. ISBN 80-239-1186-4. 326 str. (přel. J. Fulka, M. Petříček, K. Thein).
- Bergson, Henri. *Duchovní energie*. Praha: Vyšehrad 2002. ISBN 80-7021-485-6. 287 str.

Ediční činnost

- Fulka, Josef, Bláha, Jaroslav (eds.). *Myšlenky moderních skladatelů*. Praha: Herrmann a synové 2022. ISBN 978-80-87054-65-9. 188 str. (přel. J. Fulka, J. Petříček, P. Zvěřina).
- Fulka, Josef (ed.). *Svět literatury* 59/2019 (zvláštní číslo k 90. narozeninám Jiřího Pechara). ISSN 0862-8440.
- Fulka, Josef, Tesková, Alena (eds.). Maurice Merleau-Ponty. *Založení a podstata*. Praha: OIKOYMENH 2011. ISBN 978-80-7298-458-9. 223 str. (přel. J. Fulka, A. Tesková, K. Novotný).
- Fulka, Josef, Bierhanzl, Jan (eds.). *Le r?ve*. Ostium 3/2016. Bratislava: Ostium 2016. ISSN 1336-942-X. 125 str.

Články v nerecenzovaných časopisech

- Fulka, Josef. Velká čarodějka. K dvoustému výročí smrti Ann Radcliffe. *A2* 03/2023.
- Fulka, Josef. Sny procházejí zdívem. Carmilla jako dědička gotického románu. *A2* 25-26/2022.
- Fulka, Josef. Zápražka a písáčky (Timrava po sedmdesáti letech). *A2* 24/2021.
- Fulka, Josef. Výchova jako panoptikon, *Pandora* 21/2010, ISSN 1801-6782, s. 155-160
- Fulka, Josef. Tvrdé znamení, *Plav* 4/2008, ISSN 1802-4734, s. 6 – 8
- Fulka, Josef. Ženské psaní a nové genderové teorie, *Plav* 2/2006, ISSN 1802-4734, s. 6.
- Fulka, Josef. Nuda šťastná a nuda smrtelná, *Kinoikon* 2/2004, ISSN 1335-1893, s. 215 – 225.
- Fulka, Josef. Tři figury beztvorosti u Amélie Nothombové. *Souvislosti* 3/2004. ISSN 0862-6928. Str. 24 – 34.
- Fulka, Josef. Foucault, nový archivář. *Souvislosti* 1/2003. ISSN 0862-6928. Str. 12 – 18.
- Fulka, Josef. Věk a pohled. *Souvislosti* 2/2003. ISSN 0862-6928. Str. 318 – 324
- Fulka, Josef. O ženské řeči. *Svět a divadlo* 5/2003. ISSN 0862-7258. Str. 90 – 94.
- Fulka, Josef. Homosexualita mezi tělem a touhou. *Svět a divadlo* 4/2003. ISSN 0862-7258. Str. 24 – 29.
- Fulka, Josef. Gender a melancholie. *Svět a divadlo* 3/2003. ISSN 0862-7258. Str. 80 – 85.
- Fulka, Josef. Tělo bez orgánů: Deleuze a Artaud. *Analogon* 38/2003. ISSN 0862-7630. Str. 20 – 26.
- Fulka, Josef. Literatura a býčí zápas. *Analogon* 37/2003. ISSN 0862-7630. Str. 81 – 85.
- Fulka, Josef. Feminismus a politika jazyka. *Svět a divadlo* 1/2003. ISSN 0862-7258. Str. 4 – 8.
- Fulka, Josef. Jazyk a vnitřní zkušenost. *Analogon* 34-35/2002. ISSN 0862-7630. Str. 99 – 104.
- Fulka, Josef. Anarchismus, performativ, literatura. *Svět a divadlo* 4/2002. ISSN 0862-7258. Str. 126 – 134.
- Fulka, Josef. Literatura má právo na Šeherezádu. *Svět a divadlo* 5-6/2002. ISSN 0862-7258. Str. 165 – 168.
- Fulka, Josef. Bataille, Sade, fašismus. *Host* 7/2002. ISSN 1211-9938. Str. 52 – 55.
- Fulka, Josef. Dva póly subverse: Rousseau a Sade. *Analogon*, 34 – 35/2002. ISSN 0862-7630. Str. VII - XI

Recenze

- Fulka, Josef. Marcus Zagorski: Adorno and the Aesthetics of Postwar Serial Music. *Hudební věda* 2/2021. ISSN 0018-7003. Str. 297-302.
- Fulka, Josef. A. Kendon: Sign Language in Papua New Guinea. A primary sign language from the Upper Lagaip Valley, Enga Province. *Studie z aplikované lingvistiky* 1/2021. ISSN 2336-6702. Str. 87-92.
- Fulka, Josef. P. Zvěřina: Hudba prorůstající časem. Pozdní skladby Mortona Feldmana. *Hudební věda* 3/2020. ISSN 0018-7003. Str. 400-404.
- Fulka, Josef. Vzpomínky opuštěného dítěte: elegické memoáry Debbie Harry. *A2* 2/2020.
- Fulka, Josef. Th. Adorno: Filosofie nové hudby. *Reflexe* 58/2020. ISSN 0862-6901. Str. 240 – 249.
- Fulka, Josef. P. Prášek: člověk v šíleném dění světa. *Reflexe* 56/2019. ISSN 0862-6901. Str. 211 – 216.
- Fulka, Josef. Bez žádoucích vzpomínek: neúprosné memoáry Markéty Brouskové. *A2* 19/2019.
- Fulka, Josef. Kritika seriálního rozumu: síla a limity jednoho historického paradoxu. *Kino-Ikon* 1/2018. ISSN 1335-1893. Str. 250 – 256.
- Fulka, Josef. Ulysses in Texas. *Studie z aplikované lingvistiky* 9/2018. ISSN 2336-6702. Str. 71 – 75.
- Fulka, Josef. Černé slunce a čas (Ladislav Šerý: Nikdy nebylo líp). *A2* 19/2016.
- Fulka, Josef. Nemůžu normálně spát (Géza Csáth: Čarodějova zahrada). *A2* 9/2016.
- Fulka, Josef. P. Kužel: Filosofie Louise Althussera. *Filosofický časopis* 4/2015. ISSN 0015-1831. Str. 605 – 609.
- Fulka, Josef. Příběh jednoho znakového jazyka (Connie de Vos: Sign-Spatiality in Kata Kolok). *Studie z aplikované lingvistiky* 1/2013. ISSN 2336-6702. Str. 107-109.
- Fulka, Josef. Za které životy netruchlíme (Judith Butler: Rámce války). *A2* 19/2013.
- Fulka, Josef. Annabelle Dufourcq: La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl. *Chiasmi international* 13, 2011. Str. 557-562
- Fulka Josef. Pierre Macherey: La force des normes. *Teorie vědy* 3/2010. ISSN 1210-0250. Str. 383-390.
- Fulka, Josef. Fascinace povrchem (Leo Spitzer: Stylistické studie z románských literatur). *A2* 21/2010.
- Fulka, Josef. Od Sada k libertinům a zpět. *A2* 1/2009.
- Fulka, Josef. Co je to být moderní?, *Anthropos*, 2004, č. 2.
- Fulka, Josef. P. Barša: Panství člověka a touha ženy. *Sociologický časopis* 4/2003. ISSN 0038-0288. Str. 583 – 585.
- Fulka, Josef. M. Marcelli: Příklad Barthes. *Filosofický časopis* 4/2002. ISSN 0015-1831. Str. 683 – 686.
- Fulka J., Štichauer P. Pelánovy modré květy evropské literatury. *Souvislosti* 1/2002. ISSN 0862-6928. Str. 255 – 259.
- Fulka, Josef. F.Rouger: L'événement du monde. *Filosofický časopis* 6/2002. ISSN 0015-1831. Str. 1039 – 1042.
- Fulka, Josef. P. Barša: Imanence a sociální pouto. *Filosofický časopis* 5/2001. ISSN 0015-1831. Str. 865 – 868.