
Mgr. Martin Švantner, Ph.D.

Email: martin.svantner@fhs.cuni.cz

Konzultační hodiny viz [SIS](#).

Martin Švantner, PhD (*1982) vystudoval politologii (FF ZČU), filosofii a sémiotiku (FF UK, FHS UK) a antropologii (FHS UK). Jeho hlavním zájmem je obecná sémiotika, dějiny sémiotiky, sémiotikou ovlivněná teorie rétoriky, sémiotika hudby, kognitivní sémiotika, současná sociální teorie a filosofie a dílo C. S. Peirce. Pracoval jako novinář v českých tiskových agenturách, jako specialista na internetové kampaně a jako výzkumník v Centru pro historii a filosofii vědy při FF ZČU. Působí jako výzkumník na IPS FSV UK (výzkumným tématem je význam hybridních revolučních aktérů v mezinárodní politice). Jako hostující vyučující přednášel na Metropolitní univerzitě v Oslu a na Univerzitě v Boloni. Zúčastnil se řady mezinárodních sémiotických konferencí. Je spoluautorem kapitol věnovaných dějinám sémiotiky v rámci vznikajícího mezinárodního čtyřsvazkového kompendia pro sémiotiku (Bloomsbury). Je členem ediční rady časopisu *The American Journal of Semiotics* a členem vědeckého panelu pro *The International Association for Cognitive Semiotics*. Ve volném čase je aktivním jazzovým hudebníkem.

Výběr z publikací

- Deely kontra sémiologie. In: Karfa, M., Šedivcová K. a M. Macháček (eds): *Život ve znacích: studie k dílu Johna Deelyho*. Praha: Togga, 2020
- Švantner, M. a P. Tlčimuková (eds.). *Sociální studia*, vol. 17, No. 20. 2020. Teorie aktér-sítí v českých sociálních a humanitních vědách.
- Two basic analyses of the historiography of semiotics: M. Foucault's comparative semiology and J. N. Deely's semiotic realism in: *Semiotica: Journal of the International Association for Semiotic Studies / Revue de l'Association Internationale de Sémiotique*, 2019
- Inferring Ears: Cognitive Semiotics and Musical Anthroposemiosis, in: *American Journal of Semiotics* XXXV/1–2, 2019, s. 93–115.
- Jazz Semiosis: Possibilities of Applying Peirce in Music Theory. In: Monika Weronika Kopytowska, Artur Gałkowski (eds.), *Current Perspectives in Semiotics: Text, Genres, and Representations*, Oxford, Peter Lang 2019, s. 199-213
- Pragmatic/Pragmatist Mind: Eco's Cognitive Semioticization of Qualia, in *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, X/1 2018, s. 1-10.
- Gvoždiak, Vít, Švantner, Martin (eds.) *How to Make Our Signs Clear: C. S. Peirce and Semiotics*. Leiden, Brill 2018.

Profil na [Academia.edu](#)

[Rozvrh a vyučované kurzy](#)