

---

# Týden humanitních věd 2024 na FHS

---

Letošní ročník Týdne humanitních věd se na FHS nesl ve znamení tvůrčích činností všeho druhu - film, grafika i možnosti vyjádření niterných pocitů. V úterý 19. listopadu se na FHS promítal dokument Identita o českém grafickém designu, který spolurežirovala studentka magisterského programu Orální historie - soudobé dějiny Kateřina Mikulcová. Následovala debata s ní a historikem životního stylu Martinem Francem, kterou vedla vyučující v daném programu Jana Wohlmuth Markupová. Následující den frekventanti a frekventantky kurzu Marie Kratochvílové Zlatá šedesátá mezi literaturou, filmem a divadlem poznali středověk, respektive jeho filmový obraz v zásadním počínání české kinematografie - Marketě Lazarové od režiséra Františka Vláčila. Na promítání navázala ještě debata s historikem a znalcem Vláčilova díla Petrem Gajdošíkem, která vsadila film do dalších, i ne úplně zřejmých, kontextů. Den uzavřela debata studentského časopisu HUMR - Markéta Královcová (Nadační fond Klíček), Juraj Jonáš (Katedra psychologie a věd o životě), Václav Hájek (Katedra teorie umění a tvorby) a Matouš Veselský (Katedra sociologie) se bavili o průsečících jejich oborů a lidské kreativitě obecně. Prostřednictvím Lubici Kobové měla FHS zastoupení i v panelové debatě Měj odvahu používat svůj vlastní rozum! a osvěcenství 300 let od Kantova narození, kterou pořádala Filozofická fakulta UK.

Děkujeme všem hostům a hostkám za účast i organizátorům a organizátorkám těchto akcí.

*Foto: Pavla Keltnerová, Ondřej Trojan*