

---

# Mgr. Felix Borecký, Ph.D.

---



**Oborové zaměření:** estetika, fenomenologie, hermeneutika, strukturalismus

Vyučované kurzy v [SIS](#)

## Vzdělání

- 2017: Ph.D. v oboru „Estetika“ na FF UK (Katedra estetiky)
- 2009: Mgr. v dvouoborovém studiu filosofie (Ústav filosofie a religionistiky) a estetiky (Katedra estetiky) na FF UK

## Badatelské a studijní pobyty

- Podzim 2014: tříměsíční badatelská stáž ve Vídni (Patočka Archiv, Institut für die Wissenschaften vom Menschen, konzultant Ludger Hagedorn a Institut für Philosophie, Universität Wien, konzultantka M. Diaconu; Aktion).
- Červenec 2014: badatelská stáž v BNF v Paříži v rámci grantového projektu GAUK.
- Podzim 2011: tříměsíční badatelská stáž na Université Paris X-Nanterre (fond mobility; konzultantka Baldine Saint-Girons)
- 2006-2007: roční studijní stáž na Université de Nice Sophia-Antipolis (Erasmus).

## Granty a ocenění

- 2016–2018: Spoluřešitel grantového projektu Grantové agentury České republiky č. GA ČR 16-17984Y „Kořeny Merleau-Pontyho převrácení objektivistického paradigmatu v přednáškách z Collège de France“.
- 2015: Stipendium Vzdělávací nadace Jana Husa
- 2014: Hlavní řešitel grantového projektu Grantové agentury Univerzity Karlovy č. 259610 „Apriori, obraz a imaginace v estetické zkušenosti u Mikela Dufrenna“.
- 2011–2013: Spolupráce na řešení grantového projektu „Problematika umění v myšlení Jana Patočky“ (GAČR P409/11/0324).

## Zaměstnání

- 2018: odborný asistent na FHS UK (Filosofický a Komunikativní modul)

- 2018: odborný asistent PEF ČZU (Katedra humanitních věd)

## Bibliografie

### Studie

- Borecký, F., Mašibl a estetika. Příspěvek k teorii „zrcadla obzvláštního“ Vladimíra Boreckého, in: Daňková, Z. – Kanócz, R. (eds.), *Mosty a řeka* (Sborník Jiřímu Michálkovi k 80. narozeninám), Červený Kostelec: Mervart, 2021, s. 565–592.
- Borecký, F., *Imaginace, a priori, hloubka*, Praha: Malvern, 2020.
- Borecký, F., „Autoři a služebníci. Příspěvek k Merleau-Pontyho filosofii řeči“, in: *Pro-Fil*, roč. 21, 2020, č. 1, s. 69–84. dostupno na: <http://hdl.handle.net/11222.digilib/142697>
- Borecký, F., „Merleau-Ponty jako milník Dufrennova myšlení“, in: *Acta universitatis Carolinae. Philosophica et Historica. Studia Aesthetica*, č. 1, 2018, s. 91–99.
- Landa, I. - Borecký, F., „Jubilant Ivan Dubský“, in: *Filosofický časopis*, roč. 64, 2016. č. 6. s. 973–976.
- Borecký, F., „Koncepce a priori Mikela Dufrenna“, in: *Acta universitatis Carolinae. Philosophica et Historica. Studia Aesthetica VIII*, 2015, s. 57–79.
- Borecký, F., „The Significance of the Concept of thauma in Patočka’s Philosophy of History of Art“, in: *Acta universitatis Carolinae. Philosophica et Historica. Studia Aesthetica VII.*, *The Relations among Myth, Philosophy, Art and Science in Jan Patočka’s Thought*, Miloš Ševčík (ed.), 2014, s. 47–56.
- Borecký, F., „Teorie ozvěnovitosti. K Patočkově filosofii literatury“, in: *Acta universitatis Carolinae. Philosophica et Historica. Studia Aesthetica VI.* *Mýtus a umění v pojetí Jana Patočky*, Miloš Ševčík & Vlastimil Zuska (eds.), 2013, č. 1, s. 47-66.
- Borecký, F., „Mystifikace a estetika. Příspěvek k Mukařovského strukturální estetice“, in: Borecký, F., Fišerová, M., Švantner, M., Váša, O., *Rozum, nerozum a přesvědčivost obrazů*, Togga, Praha 2012, s. 135-195.
- Borecký, F., „Dva typy reflexe a umění u Jana Patočky“, in: *Acta universitatis Carolinae. Philosophica et Historica. Studia Aesthetica IV.* *Negace a afirmace v Patočkově koncepci uměleckého díla*, Miloš Ševčík & Vlastimil Zuska (eds.), 2011, č. 1, s. 31–41.

### Recenze a stati (výběr)

- Borecký, F., *Filosofie, literární kritika a imaginace v myšlení Jiřího Pechara*, in: *Svět literatury*, r. 29, 2019, č. 59, 183–186.
- Borecký, F., *Možnosti psychologie umění. K jubileu Iva Pondělíčka*, in: *Kuděj*, roč. 21, 2019, č. 1, s. 93–95.
- Borecký, F., *Zkušenost a hloubka*, *Art&Antiques*, roč. 14, 2015, č. 8, s. 3.
- Borecký, F., *Sarkasmus a kritika Vratislava Effenbergera* (recenze knihy Effenberger, V., *Republika a varlata*, Torst, Praha 2013), publikováno 2. 2. 2014 na iliteratura: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/32681/effenberger-vratislav-republiku-a-varlata>
- Borecký, F., *Paměť a pomník (úhel)*, in: *Art&Antiques* (2014), č. 2, s. 2.
- Borecký, F., *Fantazie a znázornění (úhel)*, in: *Art&Antiques* (2013), č. 2, s. 2.
- Borecký, F., *Co je umění?* (recenze knihy Kulka, T., Ciporanov, D. (eds.), *Co je umění? Texty angloamerické estetiky 20. století*, Mervart, Červený Kostelec 2010), in: *Art&Antiques* (2011), č. 6, s. 54-55.
- Borecký, F., *Myšlení a život v pravdě. Rezkova kritika kých v disentu* (recenze knihy Rezek, P., *Filosofie a politika kých*, Jan Placák–Ztichlá klika, Praha 2007), in: *A2* (2008), č.5.