

---

# Mgr. Irena Řehořová, Ph.D.

---

**Email:** [irena.rehorova@fhs.cuni.cz](mailto:irena.rehorova@fhs.cuni.cz)

Konzultační hodiny viz [SIS](#).

Irena Řehořová (\*1980) absolvovala magisterský program Mediální a komunikační studia na Fakultě humanitních studií a doktorské studium oboru sociologie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Dlouhodobě se zabývá problematikou kulturní paměti, studiem vizuální kultury a (nových) médií. Těmto tématům se věnuje i v rámci předmětů vyučovaných na katedře.

## Nejdůležitější publikace

Řehořová, I. (2021). Visual symbols, democracy and memory: [The monument of Ivan Stepanovich Konev and the memory of communism in the Czech Republic](#). *Memory Studies*, 14(6), 1241–1254.

Řehořová, I. (2022) [HBO's the Sleepers: How Spy Genre and Transnational Co-Production Challenged the Memory of Communism in the Czech Republic](#). *Studies in Eastern European Cinema*.

Řehořová, I. (2019) Curating Access, Shaping Cultural Memory: The Czech National Film Archive in the Era of Digitization. *Studies in Eastern European Cinema*.

Řehořová, I. (2018) *Film a kulturní paměť*, Praha: Sociologické nakladatelství.

Aimová, I. (2010) Symbolické násilí a obrazy jako reprezentace sociální reality. In J. Šubrt (ed.), *Soudobá sociologie IV*. Praha: Karolinum.

Aimová, I. (2009). Komunikace mezi tělem a obrazem. *Filozofia*. Ročník 64. Bratislava: Filozofický ústav SAV.

## Vyučované předměty

- [Dějiny a teorie média obrazu](#)
- [Filmová analýza a interpretace](#)
- [Digitální média a společnost](#)
- [Média a kulturní paměť](#)
- [Současná vizuální kultura](#)
- [Seminář k diplomové práci](#)

Rozvrh a anotace předmětů viz profil v [SIS](#)