
PhDr. Tomáš Korbel, Ph.D.

Odborné zaměření:

česko-německé elity a transformace jejich profesního a sociálního statusu v 19. a 20. století ve středoevropském kontextu, formování kulturní krajiny v procesu modernizace, vytváření míst paměti, dějiny kulturních spolků, dějiny turismu, dějiny památkové péče

Kontakt a konzultační hodiny:

viz [SIS](#)

Vyučované předměty:

viz [SIS](#)

Vzdělání, zaměstnání, studijní a badatelské pobyty (výběr):

- 2024/8–2025/3 šestiměsíční pracovní stáž v Mnichově – *Collegium Carolinum München*
- 2022/6–7 dvouměsíční postdoktorandský stipendijní pobyt v *Sorbischen Institut Bautzen*, Srbský institut, Budyšin
- 2021/8–12 pětiměsíční postdoktorandský stipendijní pobyt na *LMU-Universität München*, program DAAD
- září 2020 konec doktorského studia na FHS UK (Evropské soudobé kulturní dějiny)
- 2020/3–4 dvouměsíční stipendijní pobyt na *Universität Wien*, program AKTION

Domácí a zahraniční granty a projekty:

- 2023–2024 projekt Přírodovědecké fakulty Karlovy Univerzity, Katedry demografie a geodemografie a Masarykova ústavu a Archivu AV ČR „Sociální mobilita elit ve středoevropských regionech (1861–1926) a tranzice imperiálních zkušeností a struktur v národních státech“ (externí spolupracovník)
- 2023 projekt Krkonošského národního parku „Historie a kultura lidské péče o krkonošské bezlesí od pravěku po současnost“, zpracování části o horském hospodaření a ochraně přírody po roce 1945 (externí spolupracovník)
- 2021–2022 projekt AV HÚ, „Prameny Krkonoš. Vývoj systému evidence, zpracování a prezentace pramenů k historii a kultuře Krkonoš a jeho využití ve výzkumu a edukaci“ (externí spolupracovník)
- 2020–2022 projekt AV HÚ, „Středoevropské pohoří Krkonoše 1890 – 1950: modernita, turistika, nacionalismus“ (externí spolupracovník)

Výběrová bibliografie:

- Mezi romantickou imaginací a dokumentární cestou. Obraz lužickosrbské krajiny v 19. století pohledem středoevropských cestovatelů. In: *Léta putování. Lidé na cestě v dlouhém 19. století*, Sborník příspěvků z 43. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století, Praha: Academia, 2023, s. 223–235.
- Zvěčnělý šlechtý lidumil architekt Alois Turek. Nadace jako způsob reprezentace nových elit v 19. století. In: *Moderní dějiny. Časopis pro dějiny 19. a 20. století*, 31, 1, 2023, s. 35–80.
- KORBEL, Tomáš. Profesionální a společenský vzestup českých architektů v 19. století. Praha: Nakladatelství FHS UK, 2021, 315 s.
- Střet tradice a modernity: Vznik a zánik místa paměti na příkladu jeskyně a kostela sv. Prokopa v Prokopském údolí v Praze. In: *Historická geografie*, 47, 1, 2021, s. 53–94.
- Profesionalizace českých architektů a stavitelů v 19. století na příkladu generace Josefa Hlávky. In: *Lidé města*, 22, 3, 2020, s. 295–322.
- Prameny historické geografie jako zdroj pro výzkum lokálních míst paměti na příkladu hory Heidelberg/Žalý v Krkonoších. In: *Historická geografie*, 45, 2, 2019, s. 293–322.
- Pomník generála Gablenze v Trutnově jako místo paměti lokálního významu. In: *Mesto a dejiny* (Department of History, Faculty of Arts, UPJŠ in Košice), 2018, vol. 7, 1, s. 84–102.
- Šlechtický aktér v procesu vzniku moderní národní identity. Proměny úlohy šlechty v rámci tvořící se národní společnosti v Čechách v 19. století na příkladu rodu Harrachů. In: MASLOWSKI, Nicolas; ŠALANDA, Bohuslav (eds.). *Jak studovat aktéra a sociální změnu z perspektivy historické sociologie?*, Praha: Karolinum, 2017, s. 59–78.

