
TZ: Krtci podrývají beton, kytovci útočí na lodě. Divadlo DISK uvede inscenaci o rezistenci jiných než lidských bytostí

[PDF tiskové zprávy ke stažení](#)

Praha, 27. 8. 2025

Divadlo DISK uvede 17. října 2025 premiéru absolventské inscenace krtků kámen kyanid, inspirovanou současným proudem environmentální antropologie, která vzniká ve spolupráci studentstva Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU a studentstva z výzkumného týmu ResisTerra Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy. Tvůrci a tvůrkyně v ní sledují, jak se zvířata, rostliny a jiné živé bytosti – od krtků po velryby – dokáží vzepřít lidským plánům a proměnit představy o tom, jak může vypadat naše vzájemné soužití.

Po staletí se lidé snaží dělat svět předvídatelným a uspořádaným, ale v době klimatické krize se čím dál více ukazuje, že život nelze naplánovat, ovládnout ani ochočit. Krtci podrývají pečlivě udržovaná golfová hřiště, lýkožrouti požírají monokulturní smrkové plantáže, plevel se navrácí do spár zámkové dlažby, plísň sabotují developerské projekty a kytovci útočí na motorové čluny.

„V době klimatické nouze je potřeba, aby se divadlo zaměřilo na vyprávění více než jen lidských příběhů,“ vysvětluje člen autorského týmu Tobiáš Nevřiva. Podle spoluautorky Petry Novákové nevede cesta z klimatické krize skrze snahu zabetonovat se v pevnosti z ostnatých drátů, ale v mezidruhové spolupráci. Inscenace proto propojuje environmentální témata s otázkou, jak můžeme být součástí světa, kde bezpečí a péče nejsou jen lidským právem. Jak říká člen týmu Karol Filo: „Naše vztahy k jiným než lidským bytostem hovoří o tom, ako sa správame aj k ľuďom.“

„Propojení uměleckých postupů a detailních vědeckých znalostí z oblasti ekologie považují za velmi efektivní způsob, jak komplexní otázku klimatické krize veřejně komunikovat a zároveň do veřejného prostoru působit, aby se člověk vyhnul banalitám i tomu, že jen vyprovokuje další společenský protest proti realitě,“ říká docentka Alice Koubová, která se studujícími DAMU konzultuje přípravu projektu.

Krtků kámen kyanid vybízí publikum k naslouchání hlasům jiných než lidských bytostí a imaginaci mezidruhově solidárnější budoucnosti.

INFORMACE O INSCENACI

autorstvo: Tereza Dostálová, Karol Filo, Sára Hájková, Anna Mírková, Tobiáš Nevřiva, Petra Nováková, Robert Repka, Nela Štěpánková

režie, dramaturgie, scénografie: Tobiáš Nevřiva, Tereza Dostálová, Karol Filo

hudba: Lenka Adamcová

produkce: Sofie Šmídová

propagace: Anna Reisigová

grafika a fotografie: Peter Podolský

ilustrace: Dora Brázdovičová

hrají: Vojtěch Bárta, Tereza Dostálová, Karol Filo, Anna Hradílková, Anna Mírková, Tobiáš Nevřiva, Petra Nováková, Robert Repka, Nela Štěpánková

Projekt vznikl ve spolupráci se studentstvem z výzkumného týmu [ResisTerra](#) Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy.

veřejná generální zkouška: 16. 10. v 11:00

premiéra: 17. 10. 2025 v 19:30

Další uvedení: 20. 10. / 27. 10. / 30. 10. / 27. 11. / 19. 12. 2025 a 11. 1. / 28. 1. / 4. 2. 2026

Vstupenky jsou k zakoupení online na [goout.cz](#) nebo v pokladně divadla (ve všední dny od 17:00 do 19:30 a o víkendu vždy hodinu před představením). **Základní vstupné stojí 200 Kč, zvýhodněné vstupné 100 Kč (pro studenty, seniory a ZTP).**

