
Mgr. Sarah Matilda Putera



Oborové zaměření

Staroseverská literatura a jazyk; středověká islandská a skandinávská kultura; evropské náboženské dějiny; recepce a reinterpretace středověku v moderní společnosti; germánské neopohanství (Ásatrú); antropologie rituálu; antropologie paměti; performativita a textualizace náboženských tradic.

Identifikátory

ORCID: [0009-0006-8145-5868](https://orcid.org/0009-0006-8145-5868)

Konference a odborné prezentace

2025 – 19th International Saga Conference, Katowice–Kraków
Ritual Transformations: The Journey of Blót from Old Norse Sagas to Modern Practices

2025 – Alternativní spiritualita, Filozofická teologická fakulta

Slova, která tvoří celý náš svět: Eddická poezie a rituální aktivace paměti v hnutí Comunidad Odinista de España – Ásatrú (COE)

2024 – Europaeum Medieval–Modern Forum on Flourishing, Helsinki (University of Oxford)

2023 – Vikings and Valkyries: The Reception of Old Norse-Icelandic Literature and Culture in Medieval and Post-Medieval Times, Praha

Výzkumné pobyty a terénní práce

2022–2025 – Island (Ásatrúarfélagi?): dlouhodobý terénní výzkum rituální praxe, účast na blótech, rozhovory s goði

2025 – Španělsko (Comunidad Odinista de España – Ásatrú): výzkum iniciačních rituálů, symbolické práce s mýtem a komunitních blót

2025 – Švédsko: komparativní terénní výzkum současných Ásatrú komunit v evropském kontextu

2024 – University of Iceland: stipendijní program The Circulation of Texts in the Middle Ages

2023–2024 – Fakulta humanitních studií UK: práce na databázi středověkých islandských ság

Publikace

Putera, S. M. 2025. *Ztracený řád: Španělský Odinismus mezi mýtem a modernitou.* , Lidé města / Urban People.

Granty

2025–2027 – GA UK, *Mezi mytologií a modernitou: Význam staroseverské literatury pro germánské neopohanství*, hlavní řešitelka (č. 158125)

Studium

Od 2024 – doktorandka v programu Současné evropské kulturní dějiny, FHS UK

2022–2024 – Mgr., Dějiny moderní evropské kultury, FHS UK

2019–2022 – Bc., Studium humanitní vzdělanosti, FHS UK