

Profesní CV

PhDr. et Mgr. Petr Wohlmuth, Ph.D.

Místo působení: Praha, Česká republika
Kontakt: petr.wohlmuth@gmail.com
ORCID: orcid.org/0000-0002-5322-3262

VÝZKUMNÝ ZÁJEM

Nové kulturní dějiny války a vojenství, paradigmaticky vycházející z post-pozitivistické orální historie a symbolické historické antropologie. Zaměřuji se na zkoumání zkušenosti a paměti bojujících a sloužících ve válce, ozbrojených konfliktech a armádách. Zkoumám také fenomén vojenského historického reenactmentu.

AFILIACE

Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Pracoviště oboru orální historie — soudobé dějiny: vědecko-pedagogický pracovník

Odborný recenzovaný časopis *Dějiny – teorie – kritika*, výkonný redaktor od 2021.

AKADEMICKÉ A ODBORNÉ AKTIVITY

Od ledna 2023 jsem editorem knižní řady *Militaria Academica* v nakl. Scriptorium.

Od ledna 2020 působím jako předseda Společnosti pro výzkum dějin vojenství, z.s.

Disciplinární komise FHS UK – člen od 2013. Předseda 2019–2021, 2023–2026.

Ve volebním období 2012–2013 jsem byl Akademickým senátorem FHS UK ve studentské komoře.

ČLENSTVÍ

(CZ) Společnost pro výzkum dějin vojenství (Czech society for military historical research) – zakládající člen a první zvolený předseda.

(CZ) Česká asociace orální historie (COHA) – člen

(UK) Society for Army Historical Research – člen

VZDĚLÁNÍ

Ph.D. 2015–2020, Historická antropologie, Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova
Disertace: Východ proti Západu? Reprezentace války v egodokumentech britských a ruských účastníků Krymské války 1853–1856. Vedoucí: PhDr. Lucie Storchová, Ph.D. Oponentka: prof. Markéta Křížová, Ph.D. Oponent: doc. Mgr. Jiří Hutečka, Ph.D. Obhájeno 6. 2. 2020.
Disertace byla děkankou fakulty nominována na Cenu Bedřicha Hrozného za tvůrčí počín za rok 2019. Disertace byla děkankou fakulty nominována na Cenu ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro vynikající studenty absolventy studia ve studijním programu 2020. Ministr následně pro rok 2020 zrušil udílení cen za vědeckou činnost s ohledem na probíhající pandemii. V listopadu 2020 disertace publikována v rozšířené verzi jako odborná monografie. Monografie byla na základě nominace nakladatelství Karolinum z rozhodnutí Správy odkazu Egona Erwina Kische a Klubu autorů literatury faktu oceněna Hlavní mezinárodní Cenou

Egona Erwina Kische za rok 2021. Vítězná kniha Soutěže vysoce kvalitních monografií na Univerzitě Karlově v roce 2022 (Monografie 2022).

Mgr. 2012–2015, *summa cum laude*. Obecná antropologie se zaměřením na historickou antropologii. Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova. Diplomová práce: Krev, čest a hrůza. Reprezentace pevnostní války v obléhacích denících britských obránců Bergen-op-zoom z roku 1747. Vedoucí: PhDr. Lucie Storchová, Ph.D. Oponent: Mgr. Jiří Hutečka, Ph.D. Obhájeno s hodnocením výborně. Děkanem fakulty nominována na Cenu rektora UK za rok 2015. V roce 2017 publikována v rozšířené verzi jako odborná monografie. V roce 2019 oceněno v rámci Soutěže vysoce kvalitních monografií na Univerzitě Karlově (Monografie 2019 – 22.–25. místo z celkem 77).

Mgr. 2011–2013, *summa cum laude*. Historická sociologie, Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova. Diplomová práce: Význam bastionových fortifikací ve vývojovém procesu vojenské revoluce. Vedoucí: doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D. Oponent: PhDr. Pavel Matlas, Ph.D. Obhájena s hodnocením výborně. Děkanem fakulty nominována na Bolzanovu cenu (UK) za rok 2013. V roce 2015 publikována jako odborná monografie.

Bc. 2008–2011, *summa cum laude*, Studium humanitní vzdělanosti, Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova. Bakalářská práce: Pevnost Josefov a soudobé snahy o její záchranu a rekonstrukci. Vedoucí: doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D. Oponentka: PhDr. Martina Ondo Grečenkova, Ph.D. Obhájeno s hodnocením výborně.

ŘEŠENÉ GRANTY

GAČR 2022–2024, 22-07058S, *Soudobý vojenský re-enactment v českých zemích: jeho dějiny a kultura v interdisciplinární perspektivě*, Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, hlavní řešitel.

GAČR 2019–2021, 19-19311S, *Armáda jako nástroj socializace: reflexe fenoménu základní vojenské služby*, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, spoluřešitel.

ZAHRANIČNÍ VÝZKUMNÉ POBYTY, STÁŽE

2025 (září–říjen), Varšavská univerzita, Fakulta historie, Oddělení dějin 20. století.

2025 (únor–březen), Aarhus University, School of Culture and Society, Department of Global Studies.

ODBORNÁ ZKUŠENOST

Samostatná výuka od ZS 2013 na několika katedrách a pracovištích FHS UK.

9/2013–6/2014: – externí vyučující na Pracovišti historické sociologie FHS UK.

9/2014–dosud: vyučující na bakalářském stupni FHS UK (české i anglické kurzy)

9/2015–dosud: vyučující na magisterském studijním programu Orální historie – soudobé dějiny, FHS UK (české i anglické kurzy)

– 2019–2021, Akademie věd České republiky, Ústav pro soudobé dějiny: výzkumný pracovník, GAČR 19-19311S

VEDENÍ A OPONENTURA KVALIFIKAČNÍCH PRACÍ

Aktuálně (leden 2026) úspěšně odvedeno 27 prací (17 diplomových, 10 bakalářských).

KVALIFIKACE

Angličtina, ruština, němčina, italština.

Zbrojní průkaz (1999-, skupiny B/E)

ODBORNÉ PUBLIKACE (26)

Odborná kniha – monografie (3)

Wohlmuth, Petr. *Východ proti Západu? Krymská válka (1853–1856) pohledem historické antropologie*. Praha: Karolinum, 2020. (464 str.)
Vybraný výsledek RIV, H21, Modul 1.
Vítězná kniha Soutěže vysoce kvalitních monografií Univerzity Karlovy 2022.
Titul, oceněný Hlavní mezinárodní cenou Egona Erwina Kische za rok 2021.

Wohlmuth, Petr. *Krev, čest a hrůza. Historická antropologie pevnostní války na příkladu britských deníků z obléhání pevnosti Bergen op Zoom z roku 1747*. Praha: Scriptorium, 2017. (480 str.)
Vybraný výsledek RIV, H18, Modul 1.

Wohlmuth, Petr. *Bastionové pevnosti a vojenská revoluce*. Praha: FHS UK a Ravelin XIV, 2015. (283 str.)
Vybraný výsledek RIV, H20, Modul 1.

Odborná kniha – jiné výstupy (1)

François Rabelais, *Gargantua. Přeložila Cibulská Theléma. Komentáře Martin C. Putna a Petr Wohlmuth*. Praha: Academia, 2023.

Editorská činnost – kolektivní monografie

Wohlmuth, Petr, ed. *Vojáci věčné války. Militární reenactment v českých zemích mezi historickou rekonstrukcí a nevyřízenými účty dějin*. Praha: Karolinum 2024.

Wohlmuth, Petr, ed. *Vojenská služba v interdisciplinární perspektivě*. Praha: Scriptorium a Společnost pro výzkum dějin vojenství, 2022.

Kapitoly v kolektivní monografii (11)

Wohlmuth, Petr. „Militární reenactment jako výzkumné téma.“ In Petr Wohlmuth (ed.), *Vojáci věčné války. Militární reenactment v českých zemích mezi historickou rekonstrukcí a nevyřízenými účty dějin*, 9–49. Praha: Karolinum 2024.

Wohlmuth, Petr. „Tři dialogy. Úvod do teorie a praxe postpozitivistické orální historie.“ In Petr Wohlmuth (ed.), *Vojáci věčné války. Militární reenactment v českých zemích mezi historickou rekonstrukcí a nevyřízenými účty dějin*, 50–84. Praha: Karolinum 2024.

Wohlmuth, Petr. „Nevyřízený účet z krvavého léta 1945. Problémy reenactmentu wehrmachtu a zbraní SS v českých zemích.“ In Petr Wohlmuth (ed.), *Vojáci věčné války. Militární reenactment v českých zemích mezi historickou rekonstrukcí a nevyřízenými účty dějin*, 85–150. Praha: Karolinum 2024.

Wohlmuth, Petr. „Panenské lesy. Nostalgické afekty v militárním reenactmentu.“ In Petr Wohlmuth (ed.), *Vojáci věčné války. Militární reenactment v českých zemích mezi historickou rekonstrukcí a nevyřízenými účty dějin*, 298–333. Praha: Karolinum 2024.

Wohlmuth, Petr. „‘Nakažlivá láska.’ Militární reenactment ve ‘velké’ pevnosti Terezín.“ In Petr Wohlmuth (ed.), *Vojáci věčné války. Militární reenactment v českých zemích mezi historickou rekonstrukcí a nevyřízenými účty dějin*, 334–371. Praha: Karolinum 2024.

Wohlmuth, Petr. „Kultura a soudobé dějiny militárního reenactmentu v českých zemích.“ In Petr Wohlmuth (ed.), *Vojáci věčné války. Militární reenactment v českých zemích mezi historickou rekonstrukcí a nevyřízenými účty dějin*, 425–437. Praha: Karolinum 2024.

Wohlmuth, Petr. „Pevnost, kde skončil svět. Obrácený horizont očekávání v historické subjektivitě terezínského vojenského reenactora.“ In Lenderová, Milena a Prchal, Vítězslav, edd., *Živé pevnosti. Města, lidé a opevnění v časech válečných, poválečných a v kulturní imaginaci*, 279–297. Dolní Břežany a Terezín: Scriptorium a Společnost pro výzkum dějin vojenství, 2024.

Wohlmuth, Petr. „Byly to strašný dva roky... cítil jsem se jako vězeň.“ Aktérské úniky z paměti a zkušenosti povinné základní vojenské služby.“ In Wohlmuth, Petr, ed. *Vojenská služba v interdisciplinární perspektivě*, 123–151, Praha: Scriptorium a Společnost pro výzkum dějin vojenství, 2022.

Wohlmuth, Petr. „Armádní disciplinační řád v historické subjektivitě bývalých vojáků základní služby.“ In Hlaváček, Jiří, ed. *Mezi pakárnou a službou vlasti. Základní vojenská služba (1968–2004) v aktérské perspektivě*, 200–282. Praha: Academia, 2021.

Altman, Karel; Hlaváček, Jiří a Wohlmuth, Petr. „Každodenní interakce a rituály vojáků základní služby.“ In Hlaváček, Jiří, ed. *Mezi pakárnou a službou vlasti. Základní vojenská služba (1968–2004) v aktérské perspektivě*, 77–124. Praha: Academia, 2021.

Wohlmuth, Petr. „Dvě stě let ve flanderském podzemí. Teoretické úvahy o historické zkušenosti podzemní války.“ In Hofman, Jiří, ed. *Lidé a hradby. Bastionové pevnosti a jejich život*, 75–99. České Budějovice: Veduta, 2020.

Odborné studie (11)

Wohlmuth, Petr. „We Don't Wear Uniforms for Fun We Are Soldiers!“ How A Czech TV Series of Contemporary Military Historical Reenactment Aims to Alter the Official Discourse on War and Warfare, *International Journal of Military History and Historiography*, forthcoming in 2026.

Wohlmuth, Petr. „The transformation of the image of the WWII enemy in the Czech context through the agency of military reenactors,“ *The Journal of Slavic Military Studies*, forthcoming in 2026.

Wohlmuth, Petr. „Veterans' Day celebration in a Hulczyn village: a unique “confirmative” military reenactment event.“ *Sprawy Narodowościowe. Seria nowa* 2024 (56), Article 3366, p. 1–17. <https://doi.org/10.11649/sn.3366>

Wohlmuth, Petr. „National Indifference Concept and Contemporary WWII Military Reenactment in Czech Lands: A Comparative View of the Groups Reenacting Hultschin and Estonian SS Conscripts.“ *Acta Poloniae Historica* 129 (1/2024): 223–250. <https://doi.org/10.12775/APH.2024.129.08>

Wohlmuth, Petr. „Triad of Resistance, Defeat and Reconciliation. The Production of Historical Meaning in the Performances of Czech Military Reenactment through the Example of Estonian SS Units,“ *Národopisná revue / Journal of Ethnology* 5/2023: 3–18.

Wohlmuth, Petr. „Zoufalství, jaderné rakety a magické hory. Uchronický příběh bývalého vojáka základní služby,“ *Český lid / Czech Ethnological Journal* 2/2021 (108): 131–150. <https://doi.org/10.21104/CL.2021.2.01>

Wohlmuth, Petr. „Konflikt dvojí vojenské loajality ve zkušenosti základní vojenské služby a pozdějších militárních aktivit.“ *Národopisný věstník / Bulletin d'ethnologie* XXXVII (79) — 2/2020: 27–43.

Wohlmuth, Petr. „Poručík proti maršálovi. Dvojí výzva post-vaubanovské tradici v textech skotského vojenského inženýra Charlese Bisseta z let 1751–1787.“ *Theatrum historiae* 24/2019: 137–171.

Wohlmuth, Petr. „Heterotopická mimočasovost pevnostního města Josefov. Teoretické a výzkumné podněty“. In *Historická sociologie* 2/2014: 43–62.

Wohlmuth, Petr. „Pořadový krok jako disciplinační technika těla“. In *Historická sociologie* 2/2013: 125–136.

Wohlmuth, Petr. „Konstrukce nesubstančního modelu pro raně novověký vývojový proces vojenské revoluce v Evropě“. In *Dějiny — teorie — kritika* 1/2013: 91–118.
<https://doi.org/10.14712/24645370.2652>