
Výběrové řízení - OA nebo docent/ docentka na KTUT 05/2026

Čj: UKFHS/290346/2026

VYHLÁŠENÍ VÝBĚROVÉHO ŘÍZENÍ

V souladu s čl. 2 odst. 1. Řádu výběrového řízení Univerzity Karlovy tímto vypisuji výběrové řízení na pracovní pozici odborný asistent/odborná asistentka či docent/docentka na Katedře teorie umění a tvorby Fakulty humanitních studií UK.

Katedra teorie umění a tvorby (KTUT) je vědecko-pedagogickým pracovištěm Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy. Zajišťuje a rozvíjí výuku základních i specializovaných předmětů z oborů teorie, filozofie a dějin umění, médií a kultury na bakalářské a magisterské úrovni. Personálně se podílí na navazujících magisterských studijních programech Filosofie v kontextu humanitních věd, Elektronická kultura a sémiotika, Antropologická studia a Genderová studia. Zároveň rozvíjí badatelskou činnost v celém spektru teorie současného umění a kultury.

Popis pozice:

- pracovní úvazek 1,0 na pozici AP2 či AP3 (AP3 výhodou);
- aktivní spolupráce na rozvoji bakalářské i magisterské nabídky zajišťované KTUT;
- výuka předmětů vyučovaných v českých i anglických bakalářských a magisterských studijních programech;
- vedení a oponentování kvalifikačních prací v rámci studijních programů na českém i anglickém bakalářském a magisterském stupni studia, účast při obhajobách, státních závěrečných zkouškách a dalších činnostech pracoviště;
- výzkumná a publikační aktivita v oboru; rozvíjení vědecko-výzkumného potenciálu pracoviště, podíl na společných projektech.

Kvalifikační předpoklady:

- doktorát či docentura v oborech souvisejících s teorií a dějinami umění, kultury a médií;
- oborové zaměření na současnou pop-kulturu (upřednostněno) nebo současné umění;
- předchozí pedagogicko-výzkumná praxe na VŠ;
- mezinárodní přehled a rozhled v oboru s důrazem na aktuální současnost, prokázaná schopnost recepce a analýzy nových tendencí v kultuře;
- schopnost vyučovat v češtině a angličtině; v případě zahraničních uchazečů není znalost češtiny podmínkou, do tří let však očekáváme získání základní dovednosti, umožňující v češtině komunikovat a vyučovat;
- publikační činnost v oblasti (pop)kultury nebo současného umění;
- samostatnost v organizaci práce, kolegiální a schopnost týmové spolupráce.

Požadované podklady (dodejte v jednom pdf):

- strukturovaný akademický životopis včetně seznamu publikační a další tvůrčí činnosti (která nějak souvisí se zaměřením pracoviště);
- (nepovinné, leč výhodou): webový odkaz na videozáznam svého veřejného vystoupení / přednášky (zahrnutý například do seznamu publikací);
- motivační dopis akcentující jak nástin dalšího osobního akademického a vědeckého rozvoje, tak vizi svého přispění k vědeckému a pedagogickému rozvoji pracoviště (max 2 strany);
- stručný návrh anotací a sylabů čtyř možných kurzů, které by uchazeč*ka učil*a (stávající nabídku lze nahlédnout prostřednictvím odkazu <https://fhs.cuni.cz/FHS-2498.html#3> a dále pokračovat přes jednotlivé vyučující, jejichž medailonky odkazují na nabídku předmětů v SIS);
- dva charakteristické příklady své publikační/tvůrčí činnosti (lze i ve formě odkaz na open access);
- kopie dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání.

Nástup: 1. října 2026

Pracovní smlouva na dobu určitou (3 roky) s předpokladem prodloužení.

Platové podmínky podle tarifního předpisu Univerzity Karlovy MT AP2/AP3 + osobní ohodnocení.

Příhlášky s výše uvedenými podklady zasílejte digitálně do 31. května 2026 na e-mailovou adresu: martina.korinkova@fhs.cuni.cz

S dotazy týkajícími se vypsání výběrového řízení se obraťte na **vedoucího Katedry teorie umění a tvorby Mgr. Ondřeje Vášu, Ph.D.**, e-mailová adresa: arts@fhs.cuni.cz.

Zasláním vaší přihlášky souhlasíte se zpracováním a uchováváním osobních údajů pro účely vedení evidence uchazečů o zaměstnání v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb. o zpracování osobních údajů.

Praha 29. dubna 2026

doc. Věra Sokolová, M.A., Ph.D.
děkanka FHS UK