**Podrobnosti některých kurzů pro U3V v ZS 2019/2020**

**Člověk a náboženství I.**  YBSC056. Mgr. O. Skripnik, Ph.D. Historický a antropologický výklad povahy náboženství, role náboženství v životě společnosti a jednotlivce, vztahu náboženských forem ke způsobu života v různých epochách a náboženských kořenů evropské tradice. Zvláštní důraz je kladen na tradici židovskou a křesťanskou, na Bibli, postavu Ježíše z Nazareta a vznik křesťanství. Témata: 1) Abrahám a Mojžíš: důvěra, slib a smlouva. 2) Biblická etika (David a Batšeba, ztracený syn). 3) Exil a návrat, zákoníci a synagoga. 4) Zaslíbení a očekávání, proroci, Mesiáš. 5) Ježíš z Nazareta: dobové pozadí. 6) Ježíš: kázání a podobenství. 7) Ježíš: život a smrt (Schweitzer). 8) Křesťanství: vykoupení. 9) Druhý příchod a vznik církve.

10) Diaspora a oddělení od židovství. 11) Západní církev a římská říše, mnišství. 12) Středověká církev a říše, Reformace, objev rozumu, novověk. 13) Shrnutí, atestace. Povinná studijní literatura: ELIADE, M. Dějiny náboženského myšlení II. Praha: OIKOYMENH, 1996. PAWLOWSKY, P. Křesťanství v proměnách dvou tisíciletí. Praha: Vyšehrad, 1996. SOKOL, J. Člověk a náboženství. Praha: Portál, 2004.

**Česká a evropská religiozita 19. a 20. století I**. - YBHB006. Prof. PhDr. Zdeněk Nešpor, Ph.D. Výklad českých náboženských dějin v evropském kontextu v období tzv. dlouhého 19. století, od josefinských náboženských reforem po první světovou válku. Sledovány jsou státně-církevní vztahy, vývoj jednotlivých náboženských společenství a různé formy (doznívající) lidové zbožnosti i nově se objevujících náboženských alternativ. Témata: 1) Uvedení do problematiky moderní evropské religiozity, sekularizační teze a její kritika. 2) Institucionální vývoj evropských náboženství v 19. a 20. století - přehled. 3) Osvícenství - typologie náboženských proměn na prahu moderní doby. 4) Josefinismus, náboženství v habsburské monarchii na konci 18. století. 5) Český katolicismus mezi osvícenstvím, národním obrozením a reakcí. 6) Reformovaní, luteráni a další menší náboženské skupiny v českých zemích. 7) Židé v „dlouhém“ 19. století. 8) Náboženská otázka v revoluci 1848. 9) Druhá konfesionalizace. 10) Antiklerikalismus v 19. a na počátku 20. století. 11) Nové náboženské formy a implicitní religiozita 19. a počátku 20. století. 12) Pokusy o revitalizaci etablovaných církví - katolický modernismus, protestantská unie. 13) Česká ne/religiozita před první světovou válkou - evropská anomálie?

Studijní literatura: KUTNAR, F. Obrozenské vlastenectví a nacionalismus. Příspěvek k národnímu a společenskému obsahu češství doby obrozenské. Praha: Karolinum, 2003. NEŠPOR, Z. R. a kolektiv. Náboženství v 19. století. Nejcírkevnější století, nebo období zrodu českého ateismu?. Praha: Scriptorium, 2010. SMITH, H. W. Protestants, Catholics and Jews in Germany, 1800-1914. Oxford, New York: Berg, 2001.

**Historická sociologie vědění, kultury a náboženství.** YMH003**.** Prof. Miloš Havelka, CSc.Předmět seznamuje studenty se základními autory, tématy, problémy a přístupy v oblasti historické sociologie vědění, kultury a náboženství. Osnova: 1. Dějiny a sociologie: - Folie interpretace: Od světa k rozumu a přírodě, odtud k dějinám a od dějin ke kultuře a smyslu; "Paradigma Montesquieu" (zákony přírody a společnosti), "Paradigma von Ranke" (stát, státní zájem a politiky); 2. Sociologizující boční proud aneb společnost, dějiny, občan a pokrok (A. Ferguson, A. Comte, K. Marx, Alexis de Tocqueville, W. Sombart, E. Troeltsch, M. Weber; 3. Historiografie versus sociologie (historicky jedinečné versus komparativně obecné, G. von Schmoller, W. Dilthey, C. Meger, G. Von Bülow, "Masarykova sekta" a Gollova škola) a Historický materialismus a sociologie (Adler, Bucharin); 4. Conservatio sui a proměna antropologie novověku. Querelle des Anciens et des Modernes. Objevení budoucnosti; 5. Vývoj a problémy dualismu věd: philosophia naturalis a historia naturalis; Vicova kritika Descartesa; 6. Duchovědy a přírodovědy, vědy idiografické a nomotetické, vědy o kultuře a vědy o přírodě; 7. Dějiny a teorie; Dvojí chápání teorie v historických a společenských vědách; metateorie a teorie vztažené k předmětu; dějiny a paměť; kulturní změna; 8. Kauzality, konstelace, systémy, struktury; kontinuita a diskontinuita; 9. Diskurzy, paradigmata, světové názory; 10. Věda, vědění, kultura; 11. Problémová pole: a. třídy, skupiny, generace; moc, panství a jednání; instituce a organizace; b. absolutistický a národní stát; demokracie, liberalismus, socialismus; c. sekularizace, odkouzlení, odcírkevnění; emoce a mentality; d. Konstrukce dějin a historické konstrukce; politika paměti a politika s dějinami; historické vědomí, historické obrazy a historické reprezentace.

Povinná studijní literatura: BRAUDEL, F. Dynamika kapitalismu. Praha: Argo, 1999. BURKE, P. Variety kulturních dějin. Brno: CDK, 2006.

**Úvod do filosofie I.** YBFA001. Garanti: Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D. Mgr. Jaroslav Novotný, Ph.D., Mgr. Stanislav Synek, Ph.D. První část dvousemestrálního přednáškového cyklu. Cílem kurzu je otevřít a zpřístupnit studentům filosofický diskurs skrze představení základních otázek a problémů, které zakládají a zároveň průběžně utvářejí tradici evropského myšlení. Témata: Počátky filosofie: Homér a presokratici. Poznání u Platóna. Poznání u Aristotela. Péče o duši u Platóna (Obrana Sókrata, Faidón). Dobrý život podle Aristotela (Etika Nikomachova). Lidská přirozenost v perspektivě Aristotelovy Politiky. Nové základy poznání (Bacon; Hume). Morální filosofie v ostrovní tradici (Hobbes, Locke). Skotské osvícentství (David Hume). Poznání u R. Descarta a G. W. Leibnize. Kantova kritika poznání. Jednání a svoboda u I. Kanta.

**Dějiny každodennosti na filmovém plátně.** YBHC122.Mgr. Martin Šimek. Předmět „Dějiny každodennosti na filmovém plátně“ poskytuje bakalářským studentům SHV na FHS UK nový pohled na historické bádání, a to prostřednictvím filmové a televizní tvorby. Oproti předmětu „Historická látka ve filmu“, kde jsou sledovány především tzv. „velké“ dějiny (politické dějiny, historické milníky, „velké“ osobnosti), se „Dějiny každodennosti na filmovém plátně“ zabývají především tzv. „malými“ dějinami. Jsou zde v jednotlivých dějinných epochách (na pozadí filmu) sledována témata jako jsou: dětství, obraz ženy ve společnosti, společenský status, religiozita, stravování, cestování, nemoci, ad.

**Úvod do společenských věd I.** YBSA001. Prof. Miloš Havelka, CSc., doc. PhDr. Karel B. Müller, Ph.D., Mgr. et Mgr. Ondřej Špaček, Ph.D. První část dvousemestrálního přednáškového cyklu. Kurz přináší široký teoretický základ pro studium společenských věd. První část kurzu vymezuje povahu a předmět společenských věd, jejich strukturu, pozici a epistemologii. V druhé části kurzu jsou představeny hlavní teoretické přístupy, které vymezují paradigmatickou různorodost napříč různými společenskovědními obory. Témata: 1) Společenské vědy: vymezení, obsah a organizace kurzu, společenské vědy na FHS. 2) Intelektuální kořeny společenských věd. 3) Hlavní perspektivy společenských věd: genetické a systematické, synchronní a diachronní. 4) Disciplinarita, interdisciplinarita a transdisciplinarita. 5) Fakta, hodnoty a objektivita. 6) Teorie, metoda a paradigma. 7) Naturalismus a scientismus: přírodovědné inspirace v sociálních vědách. 8) Funkcionalismus: sociální struktura, funkce, normy a řád. 9) Metodologický individualismus: behaviorismus, teorie směny a teorie racionální volby. 10) Konfliktualistické přístupy: konflikt, kritická teorie a marxismus. 11) Interpretativní přístupy: fenomenologie, rozumění, význam a symbol. 12) Reprezentace: jazyk, význam a diskurz. 13) Shrnutí a srovnání hlavních paradigmatických směrů v sociálních vědách.

Povinná studijní literatura: WALLERSTEIN, I. Kam směřují sociální vědy: zpráva Gulbenkianovy komise o restrukturaci sociálních věd. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. FAY, B. Současná filosofie sociálních věd. Praha: Sociologické nakladatelství, 2002. Vybrané kapitoly.

**Etapy (výtvarné) moderny.** YBHB026**.** Mgr. Aleš Svoboda. Přednášky sledují předpoklady zrodu moderního výtvarného umění, jeho vývoj a cestu ke konečnému ocenění. Důraz je kladen více než na uměleckohistorickou faktografii na rozpoznání a definování konstitutivních sil moderního umění a jeho přínosu pro obnovení mnohovrstevného vztahu člověka a světa 20. století. Povinná literatura: Dempsey, Amy. Umělecké styly, školy a hnutí: encyklopedický průvodce moderním uměním. Praha: Slovart, 2002. Foster, Hal, Krauss, Rosalind E., Bois, Yve-Alain, Buchloh, B. H. D., Joselit, David. Modernismus, antimodernismus, postmodernismus. Praha: Slovart, 2015. Tuffelliová, Nicole. Umění 19. století, 1848-1905. Praha a Litomyšl: Paseka, 2001. Bernardová, Edina. Moderní umění, 1905-1945. Praha a Litomyšl: Larousse-Paseka, 2000.

**Ekonomický systém v historicko-sociologické perspektivě.** YMH005. Doc. JUDr. PhDr. Jan Štemberk, Ph.D. Předmět seznámí studenty se sociologickou reflexí vývoje jednotlivých forem hospodaření a tržních forem sociální koordinace v pohledu vybraných teoretiků ekonomického myšlení. Výklad bude sledovat utváření svébytných/systematických institucionálních forem hospodaření s ohledem na politické, státoprávní, vojenské i industriální okolnosti. Budou zdůrazněny specifické cesty utváření a fungování tržních ekonomik v anglosaské, kontinentální i středoevropské oblasti. Při výkladu budou využity texty k dějinám národního hospodářství a sociologické interpretace modernizačních procesů. Výklad umožní studentům porozumět historickému kontextu institucionálních změn v současných společnostech.

**Úvod do studia humanitních věd a studia vzdělanosti**. YBHA003. Doc. PhDr. Zdeněk Pinc. Kurz usiluje o historizující uvedení do problematiky humanitních věd, které se vyvinuly od konce 18. století z problematiky klasické filosofie. Kurz bude problematiku humanitních disciplín vidět v kontextu evropské vzdělanosti. Specifikum evropské vzdělanosti je v jejím založení v řecké filosofické tradici, zejména v Platónovi a Aristotelovi. Po krátkém uvedení do této problematiky a do problematiky Septem artes liberales a problematiky středověkých univerzit a scholastiky povede výklad ke zrodu moderní vědy ve stopách E. Husserla: Krize moderních věd. Těžiště výkladu o zrodu humanitních věd, tzn. ekonomie, sociologie, antropologie a psychologie, předvedeme na kapitolách z knihy J. W. Burrow: Krize rozumu. Výklad by měl vyústit až do 1. světové války. Témata: 1) Věda v singuláru a vědy v plurálu. Výklad řeckého pojmu epistémé včetně Foulcautovy interpretace, věda o jednom, henologie. 2) Křesťanská varianta řecké epistémé: theologie, pojem dogmatu jakožto přesné racionální interpretace axiomů víry; výklad dvou podstat Ježíše Krista a diskuze a boje s tím spojené. 3) „Septem artes liberales“ jakožto vzdělanostní tradice navazující na výše uvedené základy. Rozdíl mezi svobodnými a nesvobodnými prakticky a technicky uchopenými „arters“. 4) Papežská revoluce 11. století a její důsledky pro „revoluční“ charakter evropských dějin. Důsledky této revoluce: vznik první novověké vědy - sekularizované theologie neboli právní vědy. Vznik scholastiky, křížové výpravy a nezdařený pokus o vybudování jednotné křesťanské civilizace pod vládou papeže. 5) Nominalismus jako vítěz boje o statut obecných pojmů a zároveň poslední myšlenkový vývoj středověku. Vznik empirizmu. 6) Řecká matematika založená na konečném apriori a jiné koncepty matematiky, především novověká matematika založená na nekonečném apriori. 7) Galileova matematizace přírody. 8) Descartovo nové založení filosofie a jeho problematičnost. Program lidského ovládnutí přírody pomocí novověké vědy. 9) Insulární a kontinentální tradice ve filosofii a její završení Kantem. 10) Velká francouzská revoluce a její následek: positivismus. 19. století jako obraz budoucího definitivního vítězství vědy a humanit v dějinách. 11) Husserlova Krize evropských věd jako reakce na positivismus a jeho pokus o obnovu vědy v singuláru - fenomenologie. 12) Protiklady: příroda nebo dějiny, názor nebo vhled, „erklären“ nebo „verstehen“; rozdíl mezi „přírodními, „tvrdými“ vědami a vědami „duchovnímu“, „humanitními“, „společenskými“, „měkkými“. 13) Koncept J. Lukacse: návratu k jednotě vědy v singuláru na bázi jeho knihy Na konci věku. Povinná studijní literatura: SCHWANITZ, D. Vzdělanost jako živý dialog s minulostí. Praha: Prostor, 2011. BURROW, J. W. Krize rozumu: Evropské myšlení v letech 1848-1914. Praha: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003.

**Česká otázka v evropském kontextu I.** YBSC044. Prof. M. Havelka, CSc. V perspektivě dějin idejí a vývoje českého politického myšlení od poloviny 18. století do současnosti jsou vysvětlovány základní koncepty české kulturní, historické, národní sebereflexe a jejich evropské kontexty. Témata: 1) Periodizace českého politického myšlení. Tři fáze českého národního vzestupu. 2) České myšlení bez státu. Národní emancipace, České myšlení ve vlastním státu. 3) Do Vídeňského kongresu. Osvícenství, historismus a konzervatismus.

4) V době předbřeznové. Panslavismus a bohemismus. 5) V revolučním roce 1848. Počátky liberalismus a nacionalismu. Vznik samostatné české politiky. 6) Neoabsolutismus, prozatímní ústava a podvazování národního hnutí. 7) 1860-1880 - rozpad jednotné národní strany, český vzdor a vídeňská „revoluce se shora“.

8) Vznik moderní české politiky. Institucionální předpoklady a symboly vzestupu. 9) 90. léta. Prosazování „mladočechů“ a „realisté“ Diferenciace politické scény. Vznik ideových a profesních stran. 10) První světová válka, zahraniční akce a domácí odboj. Manifest spisovatelů. Wilsonova doktrína a české ohlasy. 11) Vznik republiky. „Nová Evropa“, „odrakouštění“, „pětka“, „Malá dohoda“, „Nová Střední Evropa. 12) Mnichov a okupace: pokusy o rozchod s první republikou: konzervativní, liberální, reakční. Nová slovanská politika.

13) Třetí republika a „Unorový převrat“. Stalinský a reformní socialismus. Normalizace. Povinná studijní literatura: HAVELKA, M. Dějiny a smysl. Praha: Lidové noviny, 2001. KŘEN, J. Historické proměny češství. In HAVELKA, M. Spor o smysl českých dějin 2, 1938-1989. Praha: TORST, 2006, s. 543-557. MASARYK, T. G. Česká otázka. Snahy a tužby národního obrození.

**Kořeny evropské tradice VI.** YBFC182**.** Doc. PhDr. Zdeněk Pinc, Mgr. Eliška Pincová. Kurs navazuje na předchozí díly Kořenů evropské tradice (I. - V.) sledováním původnosti platónského motivu péče o duši (tés psychés epimeleisthai) v tradici evropského myšlení.

**Je křestanství morálním náboženstvím?** YBQC109. doc. PhDr. Zdeněk Pinc. Mgr. Eliška Pincová. Je křesťanství morálním náboženství? Ve stopách knih Fustel de Coulanges: Antická obec; M. Stern, H. Pölmann: Desatero v životě židů a křesťanů; Bernhard Casper: Míra lidství; R. Brague: O bohu u křesťanů a o jednom nebo dvěma dalších; ad. sledujeme otázku, kterou položil Platon, když nahradil náboženství založené na mýtu morálním náboženstvím. V kurzu se najde prostor i pro prezentaci vlastní četby studentů. Je celkem rozšířená představa, že v dnešní době se normální člověk charakterizuje postojem ateisty, zatímco teisté jsou jakýmsi reliktem minulosti. V tomto kurzu chceme ukázat, že ve 20. a 21. století se některá devocionální náboženství vyvinula více či méně v náboženství morální. Začátek tohoto procesu je explicitně obsažen v Platonově Ústavě, která je textem o uspořádání spravedlivé lidské společnosti, která ale v čisté podobě nemůže existovat = utopie. Je tedy návod, jak nahradit náboženství založené na mýtu náboženstvím morálním. Ateismus je krajní postoj, který by také mohl založit morální náboženství. Jak by to muselo vypadat, je explicitně doloženo ve Spinozově etice, vybudované po geometrickém způsobu. Do důsledku vzato je to taky utopie. Spinozův ateismus je panteismus a vede k popření života. Kromě ateismu se lze setkat s velmi primitivní formou náboženství, kterou pro účely tohoto kurzu nazvěme konzumerismus = nauka jak si užít života. Je to přístup, kdy život je pro ně jenom ten „můj život“, jen ten může mít smysl, žádný smysl mimo můj život přece není. Důsledná pozice konzumerismu je tedy egodeismus – zbožnění sebe sama. Stoupenci morálního náboženství trvají na smyslu, jako na něčem, co nemůže být moje, ale na čem pouze mohu mít podíl. V morálním náboženství je výchozí myšlenka, že život dar (Dar darů). Chceme tedy ukázat, že ačkoliv si dnes většina lidí myslí, že jsou ateisty, ve skutečnosti je možností více. Chceme se pokusit ukázat, že první formou, v níž se morální náboženství realizovalo, je křesťanství, a to proto, že jeho morální kořeny jsou platonské. V dějinách křesťanství jsou dlouhá období, která platonská neboli morální nejsou (konstituce katolické církve končí rozchodem s Platonem a převládnutím aristotelského postoje) a trvale je to možná většinovým postojem. Proto titul našeho kurzu končí otazníkem. V tomto smyslu můžeme říci, že židovství nebo islám morálními náboženstvími nejsou, anebo jsou jím v mnohem menším smyslu, i když morální rozměr v nich nepochybně obsažen je, stejně i v některých formách buddhismu a hinduismu. V konzumerismu však morální aspekt téměř úplně chybí.

**Úvod do historie I. a II.** YBHA001. PhDr. Blanka Altová, Ph.D., prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc., Mgr. Markéta Pražáková Seligová, Ph.D. Úvod do historie I., II. je dvousemestrální přednáškový cyklus, který posluchačům v prvním semestru představuje základní specifika dějezpytného přístupu a pojedná o charakteru jednotlivých historických epoch a některých podstatných jevů nebo institucí, s těmito epochami spjatých. V druhém semestru pak pojednává zejména téma proměny mocensko-politických systémů od antiky po dnešek a téma vývoje křesťanské církve v Evropě. Historické pojmy je třeba si osvojit pomocí tří encyklopedických příruček.

**Vývoj krajiny města a neměsta.** YME13EH03**.** Prof. PhDr. Václav Matoušek, CSc. Kurz volně navazuje na předměty „Člověk a příroda v době industrializace“ a „Průmyslová revoluce kolem nás“. V úvodu je posluchač seznámen s kulturně sociálními pojmy „město“ a „neměsto“. Poté následuje výklad o základních etapách vývoje města ve starověku, středověku a novověku. Těžištěm kurzu je vývoj města v období industrializace, jeho infrastruktury i vývoj příměstských oblastí. Výklad se bude opírat především o vývoj Prahy. Analýza vývoje pražská aglomerace bude doplněna příklady vývoje dalších měst: Vídeň, Plzeň, Kolín, Kladno a dalších. Základní osnova kurzu: 1. Město a neměsto. Diskuse k základním pojmům. 2. Vývoj měst ve starověku. 3. Vývoj měst ve středověku. 4. Vývoj měst v raném novověku. 5. Kulturně historický rámec formování moderního města: modernizačních procesů, industrializace, průmyslová revoluce, politický a demografický vývoj. 6. Praha. Vznik a vývoj průmyslových předměstí. 7. Vývoj městské dopravy. 8. Vývoj forem bydlení nižší, střední a vyšší třídy. 9. Vodovody, kanalizace, plynofikace, elektrifikace. 10. Nemocnice, sociální ústavy, hřbitovy, věznice. 11. Městská zeleň, muzea, divadla, sportoviště. 12. Urbanizace příměstské venkovské krajiny. Příměstské a venkovské letní vily, villegiatury a letoviska. 13. Urbanizace vzdálenější venkovské krajiny. Městská kolonizace horských oblastí. Turistické cesty, chaty, ubytovny, rozhledny.

**Úvod do společenskovědních metod**. YBSA004. Vyučující: Mgr. Martin Heřmanský, Ph.D., Mgr. Hedvika Novotná, Ph.D., doc. PhDr. Gabriela Seidlová Málková, Ph.D., Mgr. Magdaléna Šťovíčková Jantulová. První část dvousemestrálního přednáškového cyklu zakončeného zkouškou. Přednáškový cyklus seznamuje studující se základními metodologickými koncepty, terminologií a postupy v sociálních vědách, resp. v rámci společenskovědních oborů: sociální antropologie, psychologie, sociologie i ekonomie. V kurzu se studující seznámí především s metodologií sociálně-vědného výzkumu potřebnou k vypracování výzkumného projektu. Témata: 1) Povaha společenskovědního výzkumu. 2) Kvantitativní výzkumná strategie. 3) Kvalitativní výzkumná strategie. 4) Výzkumný vzorek a jeho volba. 5) Metody sběru dat - dotazník. 6) Metody sběru dat - interview. 7) Metody sběru dat - pozorování. 8) Metody sběru dat - experiment. 9) Metody sběru dat - nevtíravé techniky. 10) Redukce a analýza dat - postupy v kvalitativním výzkumu. 11) Redukce a analýza dat - postupy v kvantitativním výzkumu. 12) Etické otázky a kvalita výzkumu ve společenských vědách. 13) Projekt výzkumu. Povinná studijní literatura: DISMAN, M. Jak se vyrábí sociologická znalost: příručka pro uživatele. Praha: Karolinum, 2011. PUNCH, K. Úspěšný návrh výzkumu. Praha: Portál, 2015. ŠVAŘÍČEK, R., ŠEĎOVÁ, K. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál, 2007.

**Seminář odborníků životního prostředí I**. YMSKE507. PhDr. Ivan Rynda. Předmět volně navazuje na cyklus terénních praxí. Studující se seznamují s problematikou územní a druhové ochrany přírody a krajiny v jednotlivých tématických okruzích v kombinaci teoretického výkladu a případových studií. Postupně se představují kategorie ochrany přírody a související instituce a programy (Natura 2000, program UNESCO Člověk a biosféra, Územní systémy ekologické stability, územní plán a stavební řád, druhová ochrana in situ a ex situ atd.). Seminář sestává z přednášek předních odborníků z oblasti životního prostředí a jeho územní i druhové ochrany, zpravidla nikoli z akademické sféry, ale z oblasti veřejné správy, z nestátních neziskových organizací apod. Každý z nich pokryje jedno z níže uvedených témat. Studenti se tak v diskusi s přednášejícím a s vedoucím semináře mohou seznámit se společenskou praxí v oblasti ochrany životního prostředí a s jejími praktickými aspekty. V případě zájmu nebo jako aktualita mohou být do semináře zařazena téma jednotlivých složek ŽP a jejich znečišťovatelů (energetika, doprava, chemizace atd.).

**Proměny české společnosti 19. století.** YBHC120. Doc. JUDr. PhDr. Jan Štemberk, Ph.D. Kurs sleduje základní tendence sociálního i hospodářského vývoje české společnosti od přelomu 18. a 19. století do první světové války ve středoevropských a celoevropských souvislostech. Poskytuje vhled do mnohovrstevného procesu proměn české společnosti na cestě od tradiční k moderní společnosti. Ústředním motivem je pojem společenské modernizace probíhající s různou intenzitou v jednotlivých rovinách společenského života. V rámci didaktických přístupů bude kombinována forma přednášky a cvičení s dodatečným prostorem pro diskusi. V přednáškové části si studenti budou osvojovat základní faktografické znalosti, terminologii, metody i konceptualizací současných sociálních dějin.

**Významní představitelé sociologického myšlení.** YBSB004. Doc. PhDr. Jiří Šubrt, CSc. V rámci kurzu jsou posluchači seznámeni s koncepcemi a přístupy významných představitelů sociologického myšlení 19. a počátku 20. století (A. Comte, H. Spencer, K. Marx, M. Weber, G. Simmel, F. Tönnies, G. Tarde, E. Durkheim, V. Pareto, L. F. Ward, Ch. H. Cooley, T. Veblen, W. Thomas, G. H. Mead). Důraz je položen na charakteristiku základních sociologických paradigmat této doby a klíčových otázek, o jejichž řešení se uvedení teoretikovou pokoušeli. Zároveň je pozornost věnována i tomu, jaký význam má toto myšlenkové dědictví pro soudobou sociologii. Témata: 1) Úvod. 2) Auguste Comte: hierarchie věd, pozitivismus, sociologie jako věda o sociální statice a dynamice. 3) Sociologie Herberta Spencera; evolucionismus a naturalismus v sociologii. 4) Materialistické pojetí dějin Karla Marxe. 5) Rozumějící sociologie Maxe Webera. 6) Formální sociologie; G. Simmel, F. Tönnies. 7) Psychologismus v sociologii (psychologie národů /M. Lazarus + H. Steinthal/, teorie nápodoby /G. LeBon, G. Tarde/, psychoanalýza /S. Freud/). 8) Sociologismus Emila Durkheima. 9) Teorie jednání Vilfreda Pareta; italská sociologie; teorie elit. 10) Počátky americké sociologie (L. F. Ward, W. H. Sumner, Ch. H. Cooley, W. A. Small, T. Veblen). 11) Chicagská škola: výzkum města (R. E. Park, E. Burgess), humanistická sociologie a symbolický interakcionismus (W. Thomas, F. Znaniecki, G. H. Mead, H. Blumer).

12) Rozdílná pojetí sociologie dříve a dnes. Studijní literatura: KELLER, J. Dějiny klasické sociologie. Praha: Slon, 2005. CUIN, CH-H., GRESLE, F. Dějiny sociologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2004. PETRTUSEK, M. a kolektiv. Dějiny sociologie. Praha: Grada, 2011.

**Český antisemitismus - komparativní pohled.** YBHB038. Doc. PhDr. B. Soukupová, CSc. Kurz podává výklad české society - součásti středoevropského a evropského společenství - jako society dynamické plurality rozdílných až antagonistických forem dějinného vědomí a povědomí. Analyzuje zdroje, vývoj a význam moderního a postmoderního českého antisemitismu. Pokouší se o komparaci českého a evropského antisemitismu - fenoménu s jistými skupinovými (národními, stranickými apod.) specifiky.

**Evropská duchovní kultura I.** YMKD003. Prof. PhDr. Zdeněk Nešpor, Ph.D. První část čtyřsemestrálního cyklu věnovaného popisu a analýze náboženských a duchovních proudů evropské historie. V tomto semestru půjde o „zdrojové“ náboženské a duchovní tradice antického světa v jejich pluralitě a vzájemném ovlivňování, především řeckou (helénistickou), římskou a židokřesťanskou tradici. 1) Úvod do studia evropské religiozity.

2) Antropologické teorie původu, vývoje a funkcí náboženství. 3) Prehistorická evropská religiozita. 4) Dumézilova rekonstrukce indoevropského náboženství. 5) Archaické řecké náboženství a filosofie. 6) Římské náboženství. 7) Mystéria a helénistická zbožnost. 8) Antický judaismus. 9) Křesťanství I. - počátky církve, formování kánonu. 10) Křesťanství II. - antické křesťanství. 11) Křesťanství III. - staré orientální církve.

12) Manicheismus a gnose. 13) Duchovní svět antiky. Povinná literatura: Brown, Raymond Edward. Ježíš v pohledu Nového zákona: úvod do christologie. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 1998. Martin, Luther H. Helénistická náboženství. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1997. 161 s. Religionistika; sv. 4. Vouga, François. Dějiny raného křesťanství. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 1997.

**Klasikové sociokulturní antropologie**. YBSB027. V několika zastávkách u významných představitelů jednotlivých antropologických směrů se pokusíme ukázat teoretické přístupy a významné objevy, které formovaly obsah oboru. Sledování historického vývoje oboru neznamená ani jeho encyklopedické pokrytí, ani dějiny překonávání jednotlivých teorií teoriemi lepšími. Antropologie je vědou, v níž různá teoretická východiska mohou existovat vedle sebe a přinášet badatelský zisk. Porozumění jednotlivým přístupům vede přes porozumění kontextu práce jednotlivých badatelů a jejich slavné texty, které patří k trvalému dědictví antropologie. Témata: 1) Antropologie jako věda o těch druhých. 2) Osvícenský a romantický vliv na utváření antropologie. 3) Teorie matriarchátu Johanna Jakoba Bachofena. 4) Morganova Pravěká společnost, evolucionismus. 5) Frazerova Zlatá ratolest. 6) Difúzionismus, heliolitická škola. 7) Franz Boas. 8) Sapir-Whorfova teorie. 9) Ruth Benedictová, konfigurationismus. 10) Škola Culture and Personality Margaret Meadová její výzkumy a kritika D. Freemana. 11) Funkcionalismus; B. Malinowski: Vědecká teorie kultury.

12) Claude Lévi-Strausse strukturalismus. 13) Symbolická antropologie (Clifford Geertz). Studijní literatura:

BUDIL, I. T. Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Praha: Triton 1998. SOUKUP, V. Přehled antropologických teorií kultury. Praha: Portál 2000. BENEDICTOVA, R. Kulturní vzorce. Praha: Argo 1999.

**Základy etnologie.** YBSB028. Doc. PhDr. B. Soukupová, CSc. Cílem kurzu je analýza předmětu etnologie, jejího vztahu k etnografii, antropologii, historii, místa etnologie ve společenských vědách, metod a technik etnologického výzkumu (terénního a archivněhistorického), jejich kombinace. Dále kurz usiluje o výklad základních etnologických pojmů na konkrétním materiálu - jde o vstup do aktuálních úkolů etnologického výzkumu. 1) Předmět etnologie, vztah etnologie a národopisu, etnografie, folkloristiky. 2) Etnologie a antropologie, vzájemný vztah, aktuální úkoly současného výzkumu. 3) Terénní výzkum a archivní výzkum - názor na významy studia minulosti a současnosti ve světové etnologii. 4) Metody a techniky terénního výzkumu I. 5) Metody a techniky terénního výzkumu II. 6) Významné osobnosti světového a českého terénního výzkumu - jejich uchopení terénu I, II: B.Malinowski, M. Mead, C. Lévi-Strauss, D. Stránská, K. Chotek. 7) Archivně-historický výzkum, historická antropologie. 8) Typy archivů, prameny pro etnologický výzkum, jejich analýza a výpovědní hodnota. 9) Antropologická abeceda - výklad základních pojmů na problematice etnických menšin. 10) Menšina polská a německá. 11) Menšina ukrajinská, běloruská, ruská. 12) Menšiny jihoslovanské.

**Úvod do psychologie**. YBSB003. Doc. PhDr. Gabriela Seidlová Málková, Ph.D. Cílem přednáškového cyklu je prezentovat a vysvětlit základní teoretické otázky psychologie jako vědní disciplíny a to s důrazem na vývoj psychologického myšlení, terminologii a problémy obecné psychologické povahy. Přednáškový cyklus usiluje prezentovat a postupně propojovat poznatky vycházející z rozdílných tradic výzkumu v psychologii a tím ukazovat bohatost paradigmatických přístupů inspirujících současnou psychologii a psychologický výzkum. Témata: 1) Povaha psychologie jako vědní disciplíny. 2) Vývoj psychologického myšlení na cestě k současnému psychologickému výzkumu (1). 3) Vývoj psychologického myšlení na cestě k současnému psychologickému výzkumu. 4) Vědomí. 5) Senzorické procesy. 6) Vnímání. 7) Učení. 8) Motivace a vůle.

9) Paměť. 10) Myšlení. 11) Inteligence. 12) Jazyk. 13) Emoce. Literatura: NOLEN-HOEKSEMA, S. a kol. Psychologie Atkinsonové a Hilgarda. Praha: Portál, 2012. EYSENCK, M. W., KEANE, M. T. Kognitivní psychologie. Praha: Academia, 2008. HUNT, M. Dějiny psychologie. 4. vydání. Praha: Portál. 2015.

**Vnímání uměleckého díla v čase**. YBHB021. Doc. ak. mal. Jaroslav Alt. PhDr. Blanka Altová, Ph.D. V kurzu se zabýváme definováním historické a estetické hodnoty výtvarných uměleckých děl minulosti, způsobem jejich popisu a interpretace pro poznání minulosti a jejich významu v současnosti. Zaměříme se na rozpoznávání časových sedimentů v uměleckém díle, problematiku restaurování, konzervování, rekonstrukce, konverze a v té souvislosti i proměny funkce uměleckého díla v čase. Náplň kurzu vychází z praktické zkušenosti restaurátora uměleckých děl a historičky umění. Témata: 1) Obraz. 2) Co je umění?; Uznání uměleckého díla. 3) Umělecké dílo a čas. 4) Umělecké dílo minulosti a jeho historická a estetická hodnota. 5) Výtvarné techniky a technologie I. 6) Výtvarné techniky a technologie II. 7) Konzervování a restaurování. 8) Ochrana, revitalizace, rekonstrukce, konverze; koncepty konzervátorského/restaurátorského zásahu. 9) Restaurování nástěnné malby - konkrétní příklady. 10) Restaurování závěsného obrazu - konkrétní příklady. 11) Restaurování grafiky - konkrétní příklady. 12) Úloha památkové péče v oblasti záchrany kulturního dědictví. 13) Prezentace uměleckých děl minulosti. Studijní literatura: CHALUPECKÝ, J. Evropa a umění. Praha: Torst, 2005. BRANDI, C. Teorie restaurování. Praha: Tichá Byzanc, 2000. VINAS, S. M. Současná teorie konzervování. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2015.

**Moderní česko-německé vztahy pohledem etnologie.** YBHB034**.** Doc. PhDr. Blanka Soukupová, CSc. Východiska české většiny a českoněmecké menšiny v Československé republice, vývoj jejich komunikace; Češi jako státotvorný národ, čeští Němci jako menšina. Kontrast kulturní a národněpolitické jsoucnosti Čechů a českých Němců v československém státě. Krystalizace českoněmeckých postojů k novému státnímu útvaru: tragédie, aktivně přijatý osud i volba. Měnící se vztah Československé republiky k "novému" Rakousku a k Německé říši na bázi vysoké politiky i "zdola", nerovnoměrnosti jako kritéria sousedství. Identita českoslovenství a evropanství, jejich vzájemná provázanost.

**Základní pojmy filosofie.** YBFB001.Mgr. Jaroslav Novotný, Ph.D. Úkolem přednášek je představit a problematizovat základní pojmy filosofie, které prostupují její tradici a tvoří obecný základ vzdělanosti. Osnova přednášek: 1/ vědění a věda; 2/ idea; 3/ pojem; 4/ pravda; 5/ bytí a jsoucno; 6/ čas a věčnost; 7/ člověk (jednota duše/tělo nebo smrtelník); 8/ řeč a svět; 9/ člověk jako činná bytost (práce, tvorba, jednání); 10/ svoboda, tradice a kultura; 11/ výchova a vzdělání; 12/ dějinnost a interpretace.

**Evropská slovesná kultura I.** YMD003. Prof. PhDr. Zdeněk Nešpor, Ph.D. První část cyklu, věnovaného systematickému výkladu dějin evropské literární kultury od počátků po současnost. Součástí cyklu je jak výklad o krásné literatuře v užším smyslu, tak o slovesné a textové kultuře ve smyslu širším – o historicky významných textech, žánrech a slovesných projevech, patřících tematicky do oblasti náboženské, filosofické či politické, a rovněž o slovesných projevech z kulturních okrajů různého druhu (apokryfy, triviální literatura, ústní slovesnost, literatura menšin atd.). První semestr je věnován evropskému starověku. Literatura: Luciano Canforra: Dějiny řecké literatury. KLP, Praha 2001. G. B. Conte: Dějiny římské literatury. KLP, Praha 2003. Rolf Rendtorff: Hebrejská bible a dějiny - Úvod do starozákonní literatury. Vyšehrad, Praha 2003. Petr Pokorný: Literární a teologický úvod do Nového zákona. Vyšehrad, Praha 1993.

**Komunikace v rodinném systému.** YBSC066. Mgr. Eva Richterová. V tomto semináři budou studenti seznámeni s principy fungování rodinného systému, s jeho dynamikou, strukturou a specifickými komunikačními vzorci (se zřetelem na pragmatické účinky lidské komunikace), dále pak s nejčastějšími patologickými jevy v komunikaci a konceptem komunikačních „her“. Témata: 1) Úvod do problematiky, základní otázky Psychologie komunikace. 2) Obecná analýza lidské komunikace. 3) Komunikační kontext - vnější a vnitřní. 4) Rodina jako systém - jeho struktura. 5) Rodina jako systém - jeho funkce. 6) Specifické komunikační vzorce. 7) Vývojový cyklus rodiny. 8) Vnitřní manželské situace. 9) Vnější vlivy. 10) Zdravé rodinné fungování, různá pojetí normality. 11) Rodinná krize, strategie zvládání zátěže v rodině. 12) Patologická forma komunikace. 13) Lidská komunikace podle transakční analýzy. Studijní literatura: KRATOCHVÍL, S. Manželská a párová terapie. Praha: Portál, 2009. GJURIČOVÁ, Š., KUBIČKA, J. Rodinná terapie. Systemické a narativní přístupy. 2. dop. vydání. Praha: Grada, 2009. WATZLAWICK, P., JACKSON, D. D., BAVELAS, J. B. Pragmatika lidské komunikace. Brno: Newton Books, 2011.

**Vizuální kultura v evropské historii I.** YMKDE005. Doc. ak. mal. Jaroslav Alt. PhDr. Blanka Altová, Ph.D. První část dvouletého předmětu věnovaného popisu a analýze dějin evropské vizuální kultury. V zimním semestru je výklad zaměřený na charakteristiky a interpretace vybraných zachovaných objektů a artefaktů pravěké kultury z hlediska evropské kulturní tradice a kulturních praktik a dále na vývoj vizuálních možností jejich dokumentace, hypotetických rekonstrukcí a prezentace v průběhu času. Obdobně jsou sledovány i zachované památky starověku, navíc však jsou konfrontovány s dobovými písemnými prameny. Zvláštní pozornost je věnována proměnám funkcí jednotlivých objektů a restaurátorským zásahům v čase a jejich vlivu na vizuální stránku, tedy i percepci těchto objektů. V letním semestru je kurs zaměřen na vizuální kulturu různých společenských rámců významných evropských kulturních center a sleduje funkce obrazů především jako reprezentací společenského postavení objednavatelů. Časovým rámcem je přitom období středověku a počátků raného novověku (do 16. stol.).

**Krize jako příležitost I.** YBSC158. PhDr. Ivan Rynda. Zatímco ve druhé polovině 20. století probíhal proces globalizace (jíž byl po řadu let věnován obdobný kurz), počátek 21. století přinesl v globálním měřítku krizi finanční, ekonomickou, environmentální, ale do krizových situací se dostává i oblast demografie, sídelní struktury, migrace. Krizi zažívá i politická sféra, věda, kultura a sdělovací prostředky a informace. Ve všech oblastech je různě zasažena místní, regionální a globální úroveň. V cyklu přednášek předních odborníků se posluchači seznámí s jejich názorem na jednotlivé oblasti a jejich problémy, klíčové hráče, rizika a možnosti řešení, bude-li krize pochopena správně – jako příležitost ke změně.

**Dějiny evropské kultury a vzdělanosti I.** YMKDE001. Prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc. První část dvouletého předmětu věnovaného vývoji, resp. proměnám modu evropské vzdělanosti od starověku po současnost. Po teoretickém vymezení toho, co je to vzdělanost, co je to kultura a jaký je jejich vztah, kurs připomíná „to věčné“, co z hebrejské, starořecké a římské kultury převzala, připomínala nebo „recyklovala“ evropská kultura pozdější doby. Na to navazuje výklad o proměnách postavení, funkce a role vzdělání jako prostředku udržování a kultivace předpokladů pro udržení standardů a provozu civilisace a kultury v období evropského středověku a raného novověku, o institucích, společenstvích i systémech (vnitřních řádech) a komunikaci vzdělanostní substruktury kulturního života středověké a raně novověké Evropy. 1. Co je to kultura a jaké místo v ní zaujímá vzdělání; 2. Vzdělání jako transfer obsahů kultury, jako forma komunikace, jako způsob utváření části elit; 3. Vzdělání jako nástroj upevňování kontinuity kultury a její společenské sebereflexe, udržování hodnot a rituálů; 4. Vzdělání jako nástroj překračování hranic a rozšiřování stávajících obzorů kulturního žití / vzdělání jako kultivovaná forma zapomínání a vytlačování tradovaných obsahů a hodnotových soudů kultury; 5. Vzdělanostní vzorce a obsahy hebrejského, starořeckého a římského kulturního dědictví; 6. Arabský transfer antické kultury „evropskému“ středověku; 7. Církevní instituce jako centra středověké vzdělanosti a kultury - klášterní a kapitulní skriptoria a školy; 8. Vznik universitních obcí z „ducha urbanizace“ Evropy; 9. Karlova Universita jako jedna z klíčových evropských universit/ kulturních center „dlouhého“ 14. století; 10. Středověké university jako samosprávné kulturní instituce mezi církví a panovníky; 11. Studenti a profesoři; 12. University jako součást kultury a civilisace středověké Evropy; 13. Vzdělanost v kultuře středověké Evropy; 14. Vynález a prosazení se knihtisku: přechod od dominance orálních forem vzdělání k vládě tištěného textu; 15. Česká reformace a proměny kulturních a vzdělanostních struktur střední Evropy;

16. Proměny evropské universitní sítě na prahu novověku; 17. Evropská kultura a impakt humanismu; 18. Reformace a dramatické proměny evropské akademické i subakademické kultury a vzdělanosti; 19. University, školy, knihtisk, knižní obchod a jejich vzájemné vazby; 20. Hebrejská vzdělanost a kultura raně novověké Evropy; 21. Věk náboženských válek 16. a 17. století a důsledky pro evropské kulturní a vzdělanostní struktury; 22. Role nadnárodních multikulturních center v kulturní (případně raně vědecké) struktuře raně novověké evropské společnosti: příklad rudolfínské Prahy; 23. Peregrinatio academica; 24. Jesuitská vzdělanostní modernizace 16. a 17. století; 25. Kulturní a školské reformy doby osvícenství: státní pragmatická modernisace, kulturní katastrofy; 26. Tři dramatická století - proměna stavu, cílů a forem své žité kultury, vzdělanosti, k nim příslušných institucí a systémů. Povinná literatura: Le Goff, Jacques. Kultura středověké Evropy. Praha 1991. Le Goff, Jacques. Intelektuálové ve středověku Praha 1999. Pešek, Jiří. Měšťanská vzdělanost a kultura v Čechách 1547-1620. Praha 1993.

**Město jako obraz (starověk).** YBHB022. PhDr. Blanka Altová, Ph.D. Předmět zaměřený na studium architektury a urbanismu v kontextu evropského kulturního vývoje a historie. Témata: 1) Charakteristika epochy z hlediska architektury a urbanismu: město jako obraz společnosti. 2) Protourbánní centra a nejstarší města - základní komponenty evropského urbanismu. 3) Egypt - města živých a mrtvých. 4) Izrael - biblická města (SZ). 5) Architektura a urbanismus egejské oblasti v době bronzové. 6) Hledání bájné Tróje a objevení Mykén - konec doby bronzové. 7) Architektura a sídelní celky archaického Řecka. 8) Hippodamický model města - zdroje a rozšíření. 9) Řecká polis a oikos v době klasické a v helénismu. 10) Města Etrusků. 11) Etruský rituál a založení Říma (doba královská). 12) Augustův Řím - Řím v době císařské. 13) Vitruvius, římští zeměměřiči - teorie a praxe. Literatura: ŠEVČÍK, O. Architektura - historie - umění. Praha: Grada, 2007. BOUZEK, J. Vznik Evropy. Praha: Triton, 2013. BOUZEK, J. Objevy ve Středomoří. Praha: Odeon, 1979.

**Srovnávací psychologie**. YBSC059. Doc. Mgr. Jitka Lindová, Ph.D. Kurz je souborem tematicky zaměřených přednášek věnujících se problematice kognitivních schopností živočichů. Především se jedná o témata úzce se vztahující k lidské kognici, tedy homologické nebo analogické kognitivní schopnosti k lidským. Konkrétně se zde zabýváme komunikačními schopnostmi, konceptuálním chováním, numerickými schopnostmi či pamětí. Specifickou kapitolou je sociální kognice, teorie mysli a sebeuvědomění. Vedle teoretických poznatků jsou studenti seznámeni také s metodickým zázemím studia těchto kognitivních schopností zvířat.

**Úvod do sociologie**. YBSB001. Prof. Miloš Havelka, CSc., doc. PhDr. Karel B. Müller, Ph.D., Mgr. et Mgr. Ondřej Špaček, Ph.D. Kurz uvádí do sociologického studia současné společnosti. Představuje způsoby, jakými sociologové uchopují a vysvětlují sociální mechanismy, které utvářejí realitu lidského světa. Jednotlivé přednášky se zaměřují na strukturální faktory a procesy, které ovlivňují formy lidského života, ale také na význam interakce sociálních aktérů či roli sociální změny. Témata: 1) Sociologie jako vědecká disciplína. 2) Myslet sociologicky: metody poznávání. 3) Společnost jako kultura. 4) Proces socializace a agenti socializace.

5) Organizace: problém koordinace a koordinace v komplexním sociálním systému moderní společnosti. 6) Sociální sítě, sociální kapitál a důvěra. 7) Sociální nerovnosti: příčiny a konsekvence. 8) Sociální stratifikace: rasa, třída gender, věk. 9) Sociální instituce: role, funkce a legitimita v moderní společnosti. 10) Sociální instituce: média. 11) Sociální instituce: moc, politika, vládnutí. 12) Sociální změna: modernita a globalizace.

13) Sociální změna: urbanizace. Studijní literatura: BAUMAN, Z., MAY, T. Myslet sociologicky: netradiční uvedení do sociologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2010. BERGER, P. L. Pozvání do sociologie: humanistická perspektiva. Brno: Barrister a Principal, 2017. MILLS, C. W. Sociologická imaginace. Praha: SLON, 2008.

**Úvod do sociokulturní antropologie**. YBSB002. PhDr. Dana Bittnerová, CSc., Mgr. Martin Heřmanský, Ph.D. Mgr. Hedvika Novotná, Ph.D. Kurz seznamuje studenty se základy sociokulturní antropologie jako specifické sociálněvědní disciplíny a na základě rozboru tradičních antropologických témat (příbuzenství, náboženství, subsistenční strategie, politická organizace, ad.) i těch, která vyvstávají v současném světě 21. století (identita, nacionalismus, globalizace, ad.), představí kulturní diverzitu lidstva. Za cíl si klade zprostředkovat studentům antropologický pohled na realitu skrze jednotlivé aspekty lidské kultury. Témata:

1) Sociokulturní antropologie jako disciplína. 2) Etnografie a terénní výzkum. 3) Výroba, technologie a systémy směny. 4) Sociální struktura a organizace. 5) Příbuzenství a původ. 6) Manželství a aliance. 7) Gender a pohlaví. 8) Náboženství a rituál. 9) Způsoby myšlení. 10) Hierarchie, politika a moc. 11) Identity. 12) Etnicita a nacionalismus. 13) Globální výzvy. Studijní literatura: ERIKSEN, T. H. Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. MURPHY, R. F. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998.

**Československo 1918-38 v mezinárodním kontextu a jeho historická reflexe**. YBHB013. Prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc. Přednáška se zaměří na události, které měly zásadní nebo dokonce zlomový charakter pro vznik, ustavení charakteru, významné krize a nakonec nacistické rozbití Československa. Tematizován je stát i jeho multinacionální společnost. Cílem kursu je ukázat nadregionální dimenzi, podmíněnost a kontext těchto momentů a zároveň objasnit, proč jsou tyto události a jejich průběh v českém i zahraničním dějepisectví líčeny nejednou diametrálně odlišně. Témata: 1) Jak vzniká výklad historické události, jevu, epochy a proč jsou možnosti výkladu různé až protichůdné. 2) Početí Československa v lůně I. světové války aneb jak historiograficky rozhodnout mezi zvůlí a historickou nutností. 3) 28. říjen 1918 - symbol: darovaná svoboda, legionáři vybojovaná republika nebo uchopení zodpovědnosti ve chvíli zhroucení státu? Pro koho je to bod zlomu a pro koho banalita? 4) Versailleská smlouva resp. obecněji mírové smlouvy z pařížských předměstí: diktát nebo obdivuhodné řešení gigantického problému? Diskuse historiků, politiků a žurnalistů. 5) Slovensko, slovenská společnost a idea, resp. realita ČSR: šance pro „mladou společnost“ nebo vnitřní kolonie republiky?

6) Od 20. března 1919 k vstupu Němců do čsl. vlády roku 1926: šance a osud československých Němců ve středoevropském srovnání a jeho dobová i dnešní reflexe. 7) Československá ústava z roku 1920: základ demokracie nebo brutální diktát nepatrné většiny velkým menšinám? Otázka židovské národnosti a migračních menšin. 8) Velká hospodářská krize a její bezprostřední důsledky ve světě, Evropě a Československu. 9) Od Rapalla k Lokarnu, aneb systém evropské (ne)bezpečnosti / problém menšin a pokusy o jeho řešení. 10) Bylo vítězství nacistů v Německu roku 1933 nevyhnutelné? Proč k němu došlo a jaké mělo důsledky pro ČSR? Proč v Čechách není čtena aktuální literatura na toto dodnes významné téma? 11) Volby roku 1935 jako přelomový úspěch německých nacistů v ČSR a tvrdý start k Mnichovu aneb jak reflektujeme vnitřní boj o charakter republiky? 12) Rok 1938 anebo co znamenal „Mnichov“ pro Československo, Čechy a pro Evropu? Historiografická reflexe. 13) Závěrečné shrnutí. Studijní literatura: KÁRNÍK Z, České země v éře První republiky (1918-1938). Díl první. Vznik, budování a zlatá léta republiky (1918-1929). Praha: Libri, 2000. KÁRNÍK, Z. České země v éře První republiky (1918-1938). Díl druhý. Československo a české země v krizi a v ohrožení (1930-1935). Praha: Libri, 2002. KLIMEK, A. Velké dějiny zemí Koruny české XIII. 1918-1929. Praha, Litomyšl: Paseka, 2000. KLIMEK, A., Velké dějiny zemí Koruny české XIV. 1929-1938. Praha, Litomyšl: Paseka, 2002.

**Budoucnost demokracie.** YBSC159.PhDr. I. Rynda a hosté. Kurz je úvodní částí volného šestidílného cyklu. Je mezioborový, tedy určen všem studujícím bakalářského studia FHS se zájmem o danou problematiku. Klade si za cíl nastínit a diskutovat vybrané problémy demokracie se zřetelem k výzvám a rizikům, před kterými stojí současný svět. Studující získá základní vhled do problematiky vlivu médií, elit, populismu a demokratizace veřejného prostoru na podobu zastupitelské demokracie včetně příkladů zemí, kde demokratická tradice západního typu chybí (Rusko, islám). Dalšími tématy jsou postupně globalizace, globální ekonomika, problém korupce a kriminality, prolínání ekonomického a politického rozhodování, noví aktéři politického prostoru a nové podoby zastupitelské demokracie (veřejná politika), problematika veřejného prostoru, statku a zájmů. Studující budou na seminářích i písemně analyzovat předchozí přednášky a krátké texty. Tento kurz je pátou částí volného šestidílného cyklu „BD“ (jednotlivé kurzy na sebe navazují volně, jsou tedy srozumitelné i jednotlivě a účast v předchozích semestrech není podmínkou pro semestry následující). Je mezioborový, tedy určen všem studentům bakalářského studia FHS se zájmem o danou problematiku. Klade si za cíl nastínit a diskutovat vybrané problémy demokracie se zřetelem k výzvám a rizikům, před kterými stojí současný svět. Pátý semestr je zaměřen na problematiku vývoje a podob zastupitelské demokracie. Obecně ideový přístup: vznik hnutí a třetího sektoru, „dovažování“ jednotlivých forem moci, „klasická“ politika a vznik veřejné politiky, přímá demokracie a participace, deliberativní a elektronická demokracie, nadvláda expertismu, nepolitická politika contra stranická politika, další subjekty (komory, svazy, profesní a cechovní organizace).

**Gender, média a populární kultura.** YBSC157. Mgr. Iva Baslarová, Ph.D. Studující se v rámci kurzu seznámí se základními tematickými okruhy, vztahujícími se k úloze a funkci médií v populární kultuře v souvislosti s kategorií gender a dalšími kategoriemi sociální stratifikace. Osvojí si základní přístupy k mediální konstrukci genderu ve vztahu k mediálním obsahům, publiku a produkci. Specifickou část bude představovat televize a nová média, konkrétně pak televizní seriály a žánry fantasy, sci-fi a postapo. Kromě teoretické reflexe dané problematiky budou výuku doplňovat rovněž empirická data a četné příklady z praxe, které budou vhodně ilustrovat danou tematiku. Kurz si klade za cíl představit základní přístupy k mediální konstrukci genderu. Zabývá se jí ve vztahu k mediálním obsahům, publiku a produkci, přičemž specifickou část představují nová média. Každý blok se zabývá teoretickou reflexí dané problematiky, představuje také empirická data a příklady z praxe.

**Vybrané problémy českých dějin I.** YBHB030. Mgr. Jan Tuček. Kurz je zaměřen na vybrané problémy českých středověkých a částečně raně novověkých sociálních, hospodářských i politických (se zvláštním zřetelem k mocenským systémům) dějin. Cílem kurzu je seznámit posluchače především s odborným pojmoslovím v návaznosti na probíraná témata a se specifiky studia historických jevů různého charakteru. Témata: 1) "Co je psáno, to je dáno?" - teoretický a metodologický úvod (předmět historické vědy, historiografický fakt, historické poznání, jeho předpoklady a limity, metody historikovy práce) I. 2) "Co je psáno, to je dáno?" - teoretický a metodologický úvod (předmět historické vědy, historiografický fakt, historické poznání jeho předpoklady a limity, metody historikovy práce) II. 3) Základní přehled pramenů k českým dějinám. 4) Knížecí Čechy (principy vzniku a fungování přemyslovského knížecího státu - poměr Přemyslovců k českému státu, legitimita moci a její výkon, společnost). 5) "Nastolení" a "korunovace" - komparace legitimizačních rituálů. 6) "Revoluce 13. století" (podstatné tendence proměn české společnosti z hlediska sociální stratifikace, hospodářského a politického vývoje). 7) "Omnes Bohemi", středověká šlechta a stavy v kontextu nástinu vývoje mocenského dualismu. 8) Nová koncepce zeměpanské moci - „dominium speciale“ a „dominium generale“, transpersonální "Koruna česká". 9) Zemská obec a obecné dobré. 10) Učení o trojím lidu a stavovská společnost. 11) Středověká města. 12) Poddanství - nástin vývoje od 12. století do roku 1848 I. 13) Poddanství - nástin vývoje od 12. století do roku 1848 II. Studijní literatura: Žemlička, J. Čechy v době knížecí: (1034-1198). 2. opr. vydání. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007. Klápště, J. Proměna českých zemí ve středověku. 2. roz. vydání. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012.

**Pojetí hodnot ve společnosti.** YBSC151. Ing. Libor Prudký, Ph.D. Sociologický seminář je zaměřen na zdroje, možnosti a postupy práce s výsledky kvantitativních empirických sociologických výzkumů, za pomoci balíku programů SPSS. Tyto skutečnosti jsou objasňovány a vyučovány s využitím výsledků empirického sociologického kvantitativního výzkumu hodnotových struktur studentů FHS UK. Tento výzkum běží na FHS od roku 2002. Sociologický seminář pracuje především s výsledky empirických sociologických výzkumů, které jsou realizovány v rámci výzkumné činnosti FHS. Především jde o práci s daty, která vypovídají o samotných studentech FHS UK - studenti se učí práci s daty na tématech, která jsou "jejich". Úvodní část je věnována pojetí teoretických a metodologických východisek pro empirický výzkum hodnotových struktur. Literatura pro tento kurz: Prudký L. a kol. 2010. Inventura hodnot. Praha: Academia. Časopis Sociální studia 4/2010. Masarykova univerzita v Brně.

**Teorie a kritika současné výtvarné tvorby**. YBFB038. Mgr. Aleš Svoboda. Kurz aktivního hledání podoby kritických textů k aktuálním výtvarným projevům. Součástí výuky jsou návštěvy a reflexe probíhajících výstav současné výtvarné tvorby. Zároveň se posluchač průběžně seznamuje s aktuálními estetickými a vizuálními teoriemi, jejichž znalost je nutným předpokladem hodnotného kritického přístupu. Povinná literatura: Zahrádka, Pavel, (ed.). Estetika na přelomu milénia: vybrané problémy současné estetiky. Brno: Barrister & Principal, 2010. Perniola, Mario. Estetika 20. století. Praha: Karolinum, 2000. Kesner, L.. Vizuální teorie, Současné anglo-americké myšlení o výtvarných dílech. Jinočany: Nakladatelství H + H, 1997.

**Dějiny každodennosti I.** YBHB039. PhDr. Roman Zaoral. Problematika dějin každodennosti je prezentována jako interdisciplinární obor přinášející formou sond a exkurzů vhled do sociálního prostředí venkova a kláštera ve středověku. Výklad je doplněn ukázkami písemných, hmotných a ikonografických pramenů. Témata: 1) Úvod do problematiky dějin každodennosti: vymezení pojmu, možnosti a meze výzkumu, metody, současný stav bádání. 2) Podmínky každodenního života ve středověku I.: obyvatelstvo, sídelní prostor a horizont, pojem času. 3) Podmínky každodenního života ve středověku II.: klima a antropologické životní podmínky, "kultura" středověku. 4) Rodina: dům a příbuzenstvo, manželství, láska a sexualita, děti. 5) Život na venkově I.: systém středověkých panství, jejich funkce a organizace jako hospodářské jednotky. 6) Život na venkově II.: topografie vesnice, venkovský dům, lán, ves, fara a trh. 7) Život na venkově III.: práce na poli, ženská práce, výkony a výnosy, den sváteční. 8) Život na venkově IV.: rozbor pramenů a ústní prezentace. 9) Klášter a mnišský život I.: instituce a funkce kláštera. 10) Klášter a mnišský život II.: klášterní společenství a klášterní život, askeze, denní režim. 11) Klášter a mnišský život III.: rozbor pramenů a ústní prezentace. 12) Exkurze do archeoparku. 13) Závěrečný esej. Studijní literatura: PETRÁŇ, J. a kolektiv. Dějiny hmotné kultury I/1-2. Praha: SPN, 1985. GUREVIČ, A. Kategorie středověké kultury. Praha: Mladá fronta, 1978. LE GOFF, J. Středověký člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003.

**Sociologie institucí.** YBSB006. Doc. Ing. Karel Müller, CSc. Cílem kurzu je napomoci studentům a studentkám orientovat se v současném institucionálním uspořádání moderních společností, jeho předpokladech i proměnách a dále rozvíjet dovednosti sociologické analýzy. Výklad využívá sociologické poznatky o formách transformace vybraných institucí (trhu, politiky, univerzit, médií, rodiny) a jejich proměn v kontextu postmoderních podmínek. Teoretický výklad uplatňuje také historický a antropologický přístup. Témata: 1) Pojetí instituce v pohledu sociálních věd - funkcionální a kulturologické pojetí. 2) Tradiční a moderní instutuce: pojetí klasické sociologii (Marx, Durkheim, Weber). 3) Instituce v postmoderní situaci: koncepce reflexivní modernizace. 4) Historický exkurz: instituce antické obce. 5) Historický exkurz: patrimoniální a byrokratická správa. 6) Post-weberovské sociologické koncepce organizace I. 7) Post-weberovské sociologické koncepce organizace II. 8) Koncepce institucionální reflexivity a transformace moderních institucí (A. Giddens, U. Beck). 9) Rámec transformačních změn institucí kapitalistické tržní ekonomiky. 10) Rámec transformačních změn poitických institucí a liberálně demokratického vládnutí. 11) Rámec transformace univerzitních institucí. 12) Exkurz: tranformace instituce intimity. 13) Instituce a sociální sítě v kontextu medializace a globalizace společností. Studijní literatura: MÜLLER, K. Inovace - vědění - instituce: k výzvám současné doby. Praha: Karolinum, 2018. IDDENS, A. Důsledky modernity. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998, kapitoly 1 a 2. BERGER, P. I., LUCKMANN, T. Sociální konstrukce reality, pojednání o sociologii vědění. Brno: CDK, 1999.

**Čechy a Anglie.** YBHB032.PhDr. Roman Zaoral.Kurz věnovaný problémům pozdního středověku usiluje o pohled na české dějiny v širších evropských souvislostech. Osou výkladu jsou vztahy mezi Čechami a Anglií na prahu husitské revoluce jako prvního článku evropské reformace. Kurz je vhodný jako příprava ke zkoušce z evropských dějin v kontextech. Přednášky: 1. Česká a zahraniční historiografie o česko-anglických stycích ve středověku. 2. Symptomy tzv. krize středověku. 3. Čechy a Anglie ve druhé polovině 14. století, jednání o říšsko-anglické koalici. 4. Dvůr Anny Lucemburské v Londýně. 5. Praha-Londýn-Řím: vztahy Čech a Anglie k papežské kurii od 13. do počátku 15. století. 6. Oxford-Praha: John Wycliff a lollardi, lollardské spisy, transfer viklefismu do Čech. 7. Korespondence mezi lollardy a husity, četba pramenů. 8. Podíl Anglie na přípravě protihusitské kruciáty 1428-1429. 9. Přerušení česko-anglických styků, vývoj husitské a lollardské tradice ve druhé polovině 15. a na počátku 16. století. 10. Česko-anglické vlivy ve výtvarném umění, znaky husitského ikonoklasmu. 11. Kroniky jako pramen česko-anglických styků (Froissart, Knighton, Walsingham). 12. Eneáš Silvius Piccolomini: pohled humanisty na husity a lollardy.

**Konec Říma, konec náš? Krize antické civilizace ve světle dobových textů**. YBQC112. Prof. Mgr. Martin Putna, Dr. Řeč o analogii mezi současnou situací Západu a krizí Říma se proměnila v klišé v ústech publicistů a demagogů. My se podíváme, co o vlastním světě soudili řečtí a římští, pohanští a křesťanští autoři onoho věku, tedy druhého až šestého století po Kristu. I/ Pozdní Řím: Odkdy dokdy? Analogie, alegorie a demagogie. II/ Athény po Athénách aneb Antický Oxford: Aulus Gellius a Marcus Aurelius. III/ Novoplatónská Alexandrie aneb Z těla pryč: Órigenés a Porfyrios. IV/ Křesťanství kontrakulturní a křesťanství říšské: Tertullianus a Lactantius. V/ Poslední pohané I: Juliánův pokus o restauraci. VII/ Básníci porna, básníci modliteb: Ausonius a Prudentius. VIII/ Poslední pohané II: Symmachův pokus o toleranci. IX/ Světci vyrovnaní, světci extrémní: Martin a Antonín. X/ Patristická zuřivost: Jeroným a Augustin. XI/ Poslední útočiště mýtu v básni: Nonnos z Panopole a Dionýsiaka. XII/ Barbaři přicházejí: Claudianus a Sidonius Apollinaris. XIII/ Rodí se Byzanc a středověk: Prokópios a Řehoř Veliký.

**Evropská literární kultura I. - Antický a biblický literární kánon.** YBQC036. Prof. Mgr. Martin Putna, Dr. První část čtyřsemestrálního cyklu, věnovaného systematickému výkladu dějin evropské literární kultury od počátků po současnost. Součástí cyklu je jak výklad o krásné literatuře v užším smyslu, tak o slovesné a textové kultuře ve smyslu širším – o historicky významných textech, žánrech a slovesných projevech, patřících tematicky do oblasti náboženské, filosofické či politické, a rovněž o slovesných projevech z kulturních okrajů různého druhu (apokryfy, triviální literatura, ústní slovesnost, literatura menšin atd.). První semestr je věnován evropskému starověku. Témata: 1) Úvod do studia literární kultury, základní metody literární analýzy, mezioborové vnímání literatury (sociologie literatury, literární antropologie), hlavní koncepty vnímání literatury v nadnárodních souvislostech (literatura srovnávací, obecná atd.). 2) Počátky evropské literatury, vztah mluveného a psaného, místní a časové vymezení „evropskosti“, Epos o Gilgamešovi jakožto první „velký text“. 3) Literárnost Starého zákona, kánon a apokryfy, druhý život starozákonní obraznosti. 4) Periodizace antické literatury, řecká epika, Homér a homérská tradice. 5) Řecká lyrika a problém autorství. 6) Řecké divadlo mezi mýtem a politikou. 7) Zrození prózy: Literárnost filosofických a historiografických textů. 8) Počátky římské literatury a problém kulturního předávání a kulturní inferiority. 9) Zlatý a stříbrný věk římské literatury a téma střetu „státního“ a „individuálního“ v literární kultuře. 10) Zrození románu z ducha úzkosti a nové religiozity. 11) Literárnost Nového zákona, kánon a apokryfy, druhý život novozákonní obraznosti. 12) Křesťanská literatura jakožto „písemnictví menšiny“. 13) Střet křesťanství a pohanství v literatuře pozdní antiky. Studijní literatura: PUTNA, M. C. Homér 21 - Antika a Bible: literární dějiny pro studenty všech věků. Pouze elektronicky na: <http://www.fhs.cuni.cz/homer21/main.html>.

**Multietnická a multikulturní společnost ČSR a ČR.** YBHB037. Doc. PhDr. B. Soukupová. Cílem kurzu je podat kritickou analýzu mezietnických a mezikulturních vztahů v první a v druhé republice. Prvořadá pozornost je zaměřena na česko-německé, česko-židovské, slovensko-židovské, česko-maďarské a česko(slovensko)-cikánské soužití a vedle-žití.

**Kořeny evropské tradice I.** YBFC130.Doc. PhDr. Zdeněk Pinc, Mgr. Eliška Pincová. Uvedení k filosofii je v tomto kurzu předváděno na základě rozdílů mezi archaickou a moderní společností, na základě rozdílu mezi společenstvím žijícím v mýtu a společenstvím, v němž se mýtus stane alternativním a následně se rozpadá. Mýtus je zde vykládán jako symbolická forma, pro niž platí, že zde není místo pro otázky, a filosofie vzniká jako prostor pro otázky, reaguje na rozpadající se mýtus a usiluje nalézt novou pevnou půdu pod nohama. Filosofie je vždy skrze jazyk, je to jiný případ symbolické formy než mýtus a souvisí s prožitkem různojazyčnosti. Výklad je střídavě koncipován historicky a fenomenologicky, reflektuje zakladatelskou tradici evropské filosofie v linii Sokrates, Platón, Aristoteles a sleduje začasté výklady prof. Patočky z přelomu 60. a 70. let. V oblasti fenomenologického výkladu jsou nejdůležitější výklady Husserlovy, zejména z "Krize evropských věd". Důležitým pojmem je výměr diskursu, kde se ukazuje rozdíl mezi přístupy založenými teoreticky, tedy matematikou, filosofií, antickou vědou a přístupy založenými prakticky - mýtem, životem, moderní vědotechnikou. Žánr filosofického diskursu je vyložen na příkladu sokratického dialogu, s konkrétním vyústěním na příkladu dialogu Gorgias.

**Antropologie handicapu.**YBQC107. Doc. PhDr. Zdeněk Pinc, Mgr. Eliška Pincová. Antropologie handicapu: Kurz uvádí do problematiky handicapu v životě člověka. Z hlediska antropologie hledá společná vodítka a souvislosti především v knihách takto tematicky orientovaných, jimiž jsou především Robert F. Murphy: Umlčené tělo; Victor Turner: Průběh rituálu; Jiří Němec: Bolest a naděje, ad. V kurzu se najde prostor i pro prezentaci vlastní četby studentů.