

<b>A-I – Základní informace o podávání návrhu SP / žádosti o akreditaci SP</b>		
Název vysoké školy	UNIVERZITA KARLOVA	
Název fakulty / fakult UK vysokoškolského ústavu UK	Fakulta humanitních studií	
Název detašovaného pracoviště		
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace Semiotics and Philosophy of Communication	
Typ žádosti	žádost o udělení oprávnění uskutečňovat SP v rámci institucionální akreditace pro oblast nebo oblasti vzdělávání	
Specifikace rozšíření / změny SP	<p>FHS UK podává žádost o udělení oprávnění SP na podnět RVH a NAU z důvodu změn v oblastech vzdělávání. Návrh na formální udělení oprávnění uskutečňovat SP, který obsahově i personálně je shodný se stejnojmenným SP, jemuž nebylo možno udělit opětovné oprávnění z důvodů změny oblasti vzdělávání a je nutné udělit mu oprávnění jako novému SP. Celkový rámec studia i většina studijních povinností zůstávají zachovány. I nadále navazuje na program studijního programu Sémiotika a filozofie komunikace, který fakulta realizovala v předcházejícím období. Předkládaný studijní program zdůrazňuje problematiku komunikace a výrazně rozšiřuje pole zkoumání i aplikace směrem k mediálním procesům probíhajícím v současné společnosti. Oproti původní verzi akreditace je v akreditaci posílen důraz na sémiotickou interpretaci literárního textu vzhledem ke stávajícímu zaměření kateder, které se na zajištění SP podílejí a s tím související v minoritní míře rozšíření o oblast vzdělávání filologie a následně upraven profil absolventa. Spolu s návrhem nového garanta pak dále došlo také k některým personálním změnám, zejména v garantování doktorských seminářů, personálních změn doznala oborová rada a seznam školitelů, kde tato změna reflektuje výše zmíněné posílení propojení sémiotiky a literární vědy.</p>	
Datum vyjádření akademického senátu a schválení vědeckou radou fakulty / VŠ ústavu UK		
fakulta / VŠ ústav UK	datum AS	datum VR
Fakulta humanitních studií	05.01.2023	08.12.2022
Spolupracující instituce / zahraniční VŠ		datum dohody
Kontaktní osoba	Ing. Jana Jeníčková, Ph.D., tel: 224271430, mail: jana.jenickova@fhs.cuni.cz, prac:	
ISCED F	0223 - Filozofie a etika	

<b>B-Ia – Základní evidenční údaje o studijním programu</b>		
Název studijního programu v jazyce výuky	Sémiotika a filozofie komunikace Semiotics and Philosophy of Communication	
Překlad názvu studijního programu do ČJ	Sémiotika a filozofie komunikace	
Překlad názvu studijního programu do AJ	Semiotics and Philosophy of Communication	
Typ studijního programu	doktorské	
Forma studia	kombinovaná prezenční	
Standardní doba studia	4 roky	
Jazyk výuky studijního programu	čeština angličtina	
Udělovaný akademický titul	Ph.D.	
Garant studijního programu	doc. Mgr. Josef Fulka, Ph.D.	
Předpokládaný počet přijímaných uchazečů ke studiu	8	
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	ne	
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti ČR	ne	
Oblast(i) vzdělávání	č. a název OV	podíl v %
	10: Fil., relig. a teologie	70
	09: Filologie	30
Stávající studijní programy a obory, které nový studijní program nahrazuje		
název SP	název SO	počet studentů
Filozofie	Sémiotika a filozofie komunikace	9
Semiotics and Philosophy of Communication		3
Sémiotika a filozofie komunikace		12
Poznámka k vazbě nového studijního programu na stávající SP/SO	Studenti výše uvedených studijních programů a oborů mohou dostudovat v navrhovaném studijním programu podle studijního plánu, podle kterého začali studovat v jednom z výše uvedených studijních programů / oborů, do kterého byli přijati ke studiu.	

<b>B-Ib – Charakteristika studijního programu</b>	
Název studijního programu v jazyce výuky	Sémiotika a filozofie komunikace Semiotics and Philosophy of Communication
Typ studijního programu	doktorské
6. Obecný popis a charakteristika SP shrnující základní informace o daném SP	Studijní program připravuje vysoce kvalifikované odborníky, kteří jsou schopni uplatňovat metodologické a pojmové nástroje sémiotiky, filozofie, literární vědy a teorie komunikace a teorie komunikace na analýzy sociálních, kulturních a mediálních fenoménů současné společnosti. Absolventi jsou připraveni analyzovat charakter a sociální efekty procesů probíhajících v oblasti digitálních sítí.
7. Jaké je odborné zaměření SP?	Studijní program je zaměřen interdisciplinárně a vyžaduje znalost základních teoretických koncepcí i metod různých společenských věd, které jsou potřebné pro komplexní zkoumání problémů komunikace (filozofie, sémiotika, literární věda, mediální a komunikační studia, mediální a komunikační studia, sociologie, psychologie, kognitivní vědy). Studenti jsou vedeni k tomu, aby poznali tradiční linie zkoumání světové i české sémiotiky a v návaznosti na to si osvojili nejnovější teoretické poznatky, které pak budou schopni samostatně kriticky reflektovat, dále rozvíjet a aplikovat v různých oblastech společenského života včetně jejich virtuálních součástí. Rovněž získávají dovednosti potřebné pro vlastní empirické bádání a praktické působení spojené s problematikou komunikace.
12. Zdůvodnění SP v rámci struktury SP na fakultě. Jaká je jeho návaznost na předešlé či následující SP v rámci studijního cyklu? Čím je daný SP jedinečný v kontextu vzdělávací činnosti UK? Jaké jsou jeho obsahové odlišnosti nebo překryvy s jinými studijními programy na UK?	Studijní program je jediný nejen na UK, ale i v ČR. Jedinečnost tohoto SP spočívá v spojení filozofie a literární vědy s problematikou sémiotiky médií a komunikace. V předkládaném PS se filozofický základ stává integrujícím východiskem pro studium komunikačních procesů, které probíhají v současné společnosti a do značné míry určují její povahu. Ukazuje se, že právě filozoficky koncipovaná a naratologicky orientovaná sémiotika je disponovaná na průnik do sféry komunikačních procesů v celém jejich rozsahu, zahrnujícím i oblast digitálních sítí. Současně se ukazuje, že studium těchto procesů může zabezpečit jenom takový filozofický a literárněvědný program, který není založen na standardním akcentování historizujících přístupů, ale klade důraz na osvojení si a uplatnění aktuálních metodologických nástrojů sémiotických a komunikačních teorií.  Osobitost tohoto programu vystoupí i v souvislosti s důrazem, který klade na studium vizuálních a širěji neverbálních součástí komunikace. V neposlední řadě k specifickým znakům PS přispívá to, že v analýze procesů semiózy, mediace a komunikace klade důraz na její kritickou funkci, tj. prodlužuje ji k odhalování manipulačního charakteru některých procedur mediálních diskurzů. Všemi těmito znaky se předkládaný PS odlišuje taktéž od programů mediálních studií.
63. Jaký je mezinárodní rozměr SP?	Mezinárodní rozměr programu je nedílnou součástí jeho zaměření, tradičně se o obor zajímají a jsou přijímáni uchazeči do anglické verze programu, jejich zájem v průběhu let roste. Zahraniční rozměr je akcentován také v rámci přijímacího řízení, kde přijímací komise posuzuje jazykovou kompetenci uchazečů. Doktorské semináře jsou pojímány bilingvně k posílení vazby cizího jazyka a upevnění odborné terminologie studentů studujících v české verzi programu. Vedle toho pak je rozvíjena koncepce disertačních témat a jejich praktického zpracování v podobě vedení prací a odborného zajištění zahraničních stáží doktorandů.
Stručný popis změn, ke kterým dochází v souvislosti s rozšířením / změnami SP.	Oproti původní verzi akreditace došlo k větší akcentaci na propojení sémiotiky a teorie vyprávění (naratologie) s analýzou literárních textů vzhledem ke stávajícímu zaměření kateder, které se na zajištění SP podílejí. V rámci tohoto propojení vznikl nový předmět Teoretický rámec sémiotiky a filozofie komunikace, který nahradil původní Textový seminář. Předmět prohlubuje znalosti vybraných pojmů a přístupů ve filozofii sociálních věd. Dále došlo také k některým personálním změnám, zejména v garantování doktorských seminářů (jako garantů předmětů přibyli doc. Fulka a doc. Češka). Spolu s navržením nového garanta pak dále došlo také k menší změně složení oborové rady, která reflektuje výše zmíněné posílení propojení sémiotiky a literární vědy.

<p>15. Popište obsahové změny v SP oproti předchozímu udělení/rozšíření/prodloužení oprávnění (akreditaci), případně oproti dobíhajícím SP/SO akreditovaným MŠMT do roku 2016.</p>	<p>SP navazuje na program studijního oboru Sémiotika a filozofie komunikace, který Katedra Elektronické kultury realizovala v předcházejícím období. Nový program zdůrazňuje problematiku komunikace a výrazně rozšiřuje pole zkoumání i aplikace směrem k mediálním procesům probíhajícím v současné společnosti. Oproti původní verzi akreditace došlo k následujícím obsahovým změnám:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- větší akcent na propojení s problematikou komunikace v celém jejím rozsahu včetně digitálních sítí;</li> <li>- větší akcent na vizuální složky komunikace;</li> <li>- větší akcent na kritickou analýzu procedur mediálních diskurzů;</li> <li>- větší důraz na pojetí narace a jejího manipulativního impaktu v nefikčních žánrech;</li> <li>- větší akcent na propojení sémiotiky a teorie komunikace s analýzou literárních textů vzhledem ke stávajícímu zaměření katedry;</li> <li>- nová koncepce povinných a nepovinných předmětů studia.</li> </ul>
<p>16. V případě realizace doktorského SP společně s pracovištěm AV ČR popište důvody a okolnosti této spolupráce a podíl pracoviště na uskutečňování SP.</p>	<p>-</p>
<p>17. V případě realizace SP společně se zahraniční VŠ popište důvody a okolnosti této spolupráce.</p>	<p>-</p>
<p>20. Zde můžete uvést další komentáře, poznámky, vysvětlení k organizaci studia či vypíchnout konkrétní specifika daného SP.</p>	<p>Budeme nadále posilovat propojenost studia v programu s konkrétním zapojením studujících do vědeckého bádání v oboru a posilovat internacionální charakter studia jak organizací společných pedagogických i vědeckých projektů, tak i důrazem na co-tutelle studium (Université Paris Diderot, Francie; Université de Liège, Belgie aj.).</p>
<p>21. Personální zabezpečení a rozvoj - doplňující informace např. v případě ne zcela uspokojivého personální zajištění. V případě slabší tvůrčí činnosti lze doplnit i obecnou informaci o publikační a grantové činnosti dalších vyučujících (mimo pracoviště zajišťující výuku), včetně externistů.</p>	<p>Personální zabezpečení je uspokojivé.</p>
<p><b>Profil absolventa studijního programu</b></p>	



Odborné znalosti
<p>Absolvent doktorského studijního oboru Sémiotika a filozofie komunikace je odborníkem, dobře obeznámeným s relevantními teoretickými poznatky z oblasti filosofie, sémiotiky, literární teorie, teorie argumentace a teorie komunikace. Absolvent umí zkoumanou problematiku zasadit do historického a sociálního kontextu. Studium metodologie sociálních a humanitních věd získal spolehlivou konceptuální a argumentační základnu pro své analýzy a jejich prezentaci. Absolvent prostudoval teorie verbální i obrazové komunikace a teorie kritické diskurzivní analýzy včetně jejich sociálních aspektů. Je obeznámen s nejnovějšími výsledky výzkumů komunikace v ČR i v zahraničí, pozná její současné formy a je schopen analyticky přistoupit k jejich společenským projevům.</p> <p>Absolvent dále musí prokázat systematické porozumění a zvládnutí metodologie sémiotiky, naratologie a relevantních společenskovědních oborů podílejících se na interdisciplinárním zkoumání různých druhů komunikace. Důkladně zná základní pravidla vědecké práce, včetně principů formulování hypotéz a jejich ověřování, zná principy logického usuzování a správné argumentace. Ovládá metodu zkoumání znakových procesů, dokáže konstruovat znakové modely a teoreticky přistoupit k problémům různých modalit produkce znaků. Zná a umí uplatnit různé metody analýzy znakových systémů a procesů komunikace (strukturalistická, poststrukturalistická, pragmatická, kognitivistická a jiné). Umí analyticky přistoupit jak k verbálním, tak i k vizuálním nebo obecněji neverbálním znakovým systémům, dokáže je syntetizovat a najít vzájemné vztahy. Při analýzách znakových systémů a procesů neztrácí ze zřetele společenské, kulturní a etické aspekty jejich fungování. Při rozvíjení aplikačních dimenzí proniká až do sféry každodennosti a ukazuje, do jaké míry je formována mediálním působením.</p>
Odborné dovednosti a obecné způsobilosti
<p>Absolvent je kvalifikován pro vědeckou práci na úrovni požadované postgraduálním stupněm studia. Je schopen se zapojit do domácí i mezinárodní vědecké diskuse a spolupráce, publikovat v odborných časopisech a působit v edičních řadách. Umí shrnout a kriticky zhodnotit dosavadní stav bádání, formulovat vědecké hypotézy a výzkumné otázky. Je schopen kritické analýzy, vyhodnocení a syntézy nových a komplexních myšlenek. Má dovednosti, které jsou potřebné k přípravě a prezentaci vlastních publikací, obsahujících původní výsledky. Umí také erudovaně interpretovat a popularizovat nejnovější poznatky získané studiem oboru a přesvědčivě je sdělovat domácí i zahraniční veřejnosti. Osvojil si zásady práce ve vědeckém kolektivu, umí své výsledky veřejně prezentovat a obhajovat. Svůj vědecký projekt dokáže začlenit do širších programů v rámci grantových úkolů.</p> <p>Absolvent aktivně (písmem i slovem) ovládá angličtinu. Může se podílet na práci mezinárodní vědecké komunity v oboru sémiotiky, literární teorie a filozofie komunikace. Má zkušenosti z mezinárodních vědeckých konferencí a je schopen napsat publikovatelný odborný text v anglickém, případně v jiném světovém jazyce.</p>
Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce
<p>Veřejné a soukromé vzdělávací instituce: absolventi se uplatní jako odborní poradci ve vzdělávacích a výzkumných institucích, zaměřených na filozofické a sémiotické otázky komunikace. Doktorské studium umožňuje odborné zkoumání různých problémů vizuální i verbální komunikace, performativních aspektů produkce znaků, společenských účinků produkce diskursů, efektů narace apod. Absolventi doktorského studia Sémiotika a filozofie komunikace mohou působit jako výzkumní pracovníci na veřejných a soukromých vysokých školách v rámci studijních programů příslušného zaměření nebo doplňovat jinak zaměřené studijní programy o svou expertní znalost. Jsou kvalifikováni pro sémiotické výzkumy současných uměleckých aktivit, včetně těch, které se realizují v nových médiích.</p>

28. Podmínky k přijetí ke studiu (povinné pro regulační orgán a pro NAU a v případě požadavků na předchozí studium)

Uchazeč musí mít dokončené vysokoškolské vzdělání magisterského stupně (nejlépe společenskovedního či filozofického zaměření). Nejvhodnějšími programy jsou: filozofie, sémiotika, lingvistika, literární věda, komparatistika, sociologie, genderová studia, mediální studia, politologie, žurnalistika, popř. další podobné specializace sociálních věd a humanitních studií.

Uchazeč musí při přijímací zkoušce prokázat vyhraněný badatelský zájem o filozofii a sémiotiku komunikace, literární teorii, znalost teoretických přístupů a relevantních metodologií. Musí umět představit specifický problém, kterému se chce v rámci studia věnovat.

Při přijímacích zkouškách předloží následující materiály:

- projekt disertační práce včetně formulovaných výzkumných otázek a seznamu vhodné odborné literatury
- seznam odborných publikací
- strukturovaný životopis.

Ústní část přijímací zkoušky se skládá z rozpravy nad projektem disertační práce a z ověření znalostí cizích jazyků.

Profil absolventa doktorského SP Sémiotika a filozofie komunikace pro dodatek k diplomu

Absolvent doktorského studijního programu Sémiotika a filozofie komunikace je kvalifikovaným odborníkem se širokým rozhledem v teoretických koncepcích používaných pro zkoumání komunikačních strategií, s potřebnými analytickými dovednostmi a důkladnou znalostí filozofického a sémiotického výzkumu procesu komunikace. Absolvent je schopen podílet se na základním i na aplikovaném výzkumu ve výzkumných institucích a pracovištích vysokých škol příslušného zaměření. Je také dobře připraven pro náročné kritické, koncepční a tvůrčí funkce a má kvalifikaci pro práci na pozicích v akademické i v masmediální sféře, kde je nezbytností znalost sémiotiky, teorie komunikace a narativity.

## **B-IIb - Rámcový studijní plán doktorského studia**

Studijního programu      Sémiotika a filozofie komunikace

### **32. Studijní povinnosti**

Student během studia absolvuje povinné předměty. Dále mu podle tématu jeho disertační práce mohou být předepsány nebo si sám volí další předměty z nabídky FHS, popř. dalších fakult UK a vybírá i ostatní součásti individuálního studijního plánu.

Individuální studijní plán sestává z povinných částí a dále také z částí, které mohou být zařazeny na návrh školitele a oborové rady.

#### **I. Povinné části studijního plánu**

a) Systematická tvůrčí vědecká práce na tématu disertační práce.

Téma disertační práce vychází z vědeckovýzkumného zaměření doktorského programu Sémiotika a filozofie komunikace a je stanoveno po dohodě doktoranda se školitelem.

Disertační práce obsahuje kritickou analýzu a vyhodnocení dosavadní literatury a původní výsledky vlastní vědecké práce uchazeče. Student doktorského studia zpracováním tématu inovativním způsobem přispívá k rozvoji oboru.

b) Absolvování povinných předmětů.

Student musí absolvovat všechny povinné předměty.

Metodologický seminář - 2 semestry - zkouška - Doc. Jakub Češka, PhD., Prof. Miroslav Marcelli, PhD., Mgr. M. Švantner, Ph.D.

Teoretický rámec sémiotiky a filozofie komunikace - 2 semestry - zkouška - doc. J. Fulka, PhD., Mgr. I. Řehořová, Ph.D.

Doktorský seminář I. – IV. - zápočet - prof. PhDr. M. Marcelli, CSc., Mgr. M. Švantner, Ph.D., Mgr. I. Řehořová, Ph.D.,

Povinné předměty doktorského studijního programu se nepřekrývají s předcházejícím navazujícím magisterským studijním programem Elektronická kultura a sémiotika ani s jinými studijními programy realizovanými na FHS nebo dalších fakultách UK. Předměty student plní ve standardní době studia, ideálně v rozmezí 1. až 3. ročníku. Ve 4. roce studia již jen píše disertační práci.

Další předměty mohou být studentovi uloženy jako povinné oborovou radou na návrh školitele z nabídky FHS nebo dalších fakult UK.

Jde o předměty,

- které prohloubí nezbytné znalosti studenta v oblasti určené tématem disertační práce,
- které objasní téma jeho disertační práce v širších souvislostech výzkumu semiózy a komunikace
- jejichž znalost je nutná pro zpracování disertační práce v souladu s relevantní vědeckou metodikou.

### **36. Požadavky na tvůrčí činnost**

- a) Alespoň jedna účast na mezinárodní konferenci s příspěvkem na téma disertační práce.
- b) Minimálně dvě publikace z výsledků disertační práce, uveřejněné nebo přijaté k uveřejnění v recenzovaných odborných časopisech nebo kolektivních monografiích a publikované tak, aby byly evidovatelné v bibliografické databázi podle aktuálních pravidel VaV.
- c) Aktivní účast na odborné konferenci: prezentace na odborné konferenci (národní nebo zahraniční) včetně publikace příspěvku v konferenčním sborníku (recenzovaná neperiodická publikace u příležitosti pořádané konference, s přiděleným ISBN kódem).

Další odborné aktivity nad rámec výše vymezených povinností jsou vítány, a mají-li vztah k tématu disertace, student je vykazuje v rámci pravidelného ročního hodnocení. Doporučuje se podílení se na řešení výzkumných nebo vývojových projektů kater podílejících se na realizaci SP a dalších pracovišť FHS UK.

#### 40. Požadavky na absolvování stáží

Absolvování studijní nebo výzkumné stáže na zahraniční univerzitě nebo ve výzkumné instituci, která se zabývá tématem studentovy disertační práce. Rok plnění není předepsán, neboť výjezd na stáž nebo zapojení se do mezinárodního projektu je závislé na stipendijních a projektových nabídkách a nelze jej plně předvídat předem. Povinnost lze splnit i po složení SDZK, její splnění je podmínkou pro přihlášení k obhajobě disertace.

Souhrnná délka stáže činí minimálně 1 měsíc, v odůvodněných případech ji lze rozložit do několika kratších stáží nebo zvolit další formy přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci s publikačním výstupem v zahraničí.

#### 46. Další studijní povinnosti

Každoroční prezentace na doktorském semináři (s využitím powerpointového programu) věnovaná postupu na disertační práci. V prvním roce studia: prezentování projektu disertační práce v kontextu dosavadního stavu bádání o zvolené problematice v ČR i v zahraničí a relevantních teorií. Ve druhém roce: Prezentace a zdůvodnění propracovaného výzkumného plánu. Třetí rok: Představení části výsledků výzkumu ve formě příspěvku na konferenci. Prezentace je hodnocena prospěl – neprospěl.

#### 60. Státní doktorská zkouška

Student doktorského studia po schválení školitelem předkládá ve stanoveném termínu zkušební komisi čtyři tematické okruhy se seznamy literatury, z nichž budou formulovány otázky při státní doktorské zkoušce. Vychází přitom z předepsaného seznamu okruhů, z nichž každý obsahuje 10-25 položek povinně volitelné literatury. Student volí čtyři tematické okruhy podle svého zaměření. Oborové radě předloží seznam literatury ke každému z těchto čtyř tematických okruhů v rozsahu 5 titulů, celkem tedy 20 titulů (kniha, kapitola v knize, článek apod. ). U každého okruhu musí být 4 tituly z předepsaného seznamu a 1 titul může student doplnit dle vlastní volby. U povinných okruhů, kde je literatury více, je členěna pro přehlednost do témat (student však není vázán tím zvolit si jen jedno téma). Všechny okruhy musí odpovídat vědecko-výzkumnému zaměření doktorského programu Sémiotika a filozofie komunikace. Stěžejními tematickými okruhy jsou: systematická filozofie (metafyzické a epistemologické aspekty sémiotiky a teorie komunikace), filozofie jazyka, literární teorie (s důrazem na naraotologii), filozofická sémiotika, filozofická antropologie, filozofie komunikace. K těmto okruhům přistupují: teorie argumentace, teorie diskurzu, základy metodologie věd s akcentem na humanitní a sociální vědy.

Literatura uvedená v seznámech musí obsahovat standardní a aktuální příspěvky k problematice domácí i zahraniční provenience. Zkouška má podobu ústní rozpravy nad otázkami položenými členy komise ze schválených tematických okruhů předložených doktorandem.

#### Charakteristika obhajoby disertační práce

Při obhajobě disertační práce student prokazuje průkaznost a závažnost původních vlastních zjištění, která disertace obsahuje. Seznámí komisi s tématem a cílem práce, řešenými problémy, použitými metodami řešení, získanými výsledky a doporučeními. Slovním projevem doplněným vizuální prezentací student prokáže schopnost jasně, věcně a stručně formulovat obsah a výsledky své práce, schopnost kritické analýzy, vyhodnocení a syntézy nových a komplexních myšlenek. V rozpravě se členy zkušební komise hájí zvolené metodologické postupy, teoretický rámec i závěry disertační práce.

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>					
Název studijního předmětu	Doktorský seminář I.				
Typ předmětu	neprofilující povinný				
Rozsah studijního předmětu	hodiny/semestr 0/8	doporučený ročník / semestr	1 / ZS+LS	Dvousemestrální předmět	ne
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet		Podoba výuky	seminář	
Další požadavky na studenta					
Vyučující	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc. Mgr. Irena Řehořová, Ph.D. Mgr. Martin Švantner, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu					
<p>Studenti v rámci doktorského semináře prezentují alespoň jednou během každého akademického roku po celou dobu svého studia výsledky svého doktorského výzkumu. Postupně představují projekt a teze disertační práce, diskutují zvolenou metodologii a teoretický rámec, seznamují s dílčími a závěrečnými výsledky. Seminář probíhá interaktivní formou za aktivní účasti všech doktorských studentů programu a pod vedením některého z vyučujících. Studenti v doktorském semináři rozvíjejí schopnost prezentovat vlastní vědeckou práci na veřejném fóru a osvojit si vhodnou formu představení jejich výsledků. Kurz studentům poskytuje kritickou zpětnou vazbu pro jednotlivé kroky jejich doktorského výzkumu a přípravy disertační práce. Slouží také k osvojení a procvičení základních dovedností nezbytných pro psaní disertační práce: bibliografické odkazy, etické otázky vědecké práce, písemná prezentace výsledků, různé žánry odborných textů, strukturace textu, časové plánování práce. Vedle toho je smyslem semináře kultivace schopností potřebných k účasti na odborné diskusi, cvičení v dovednosti představovat a hájit vlastní názory na základě přesvědčivé a odborně podložené argumentace a podpora otevřeného postoje k jiným disciplinárním a metodologickým perspektivám.</p>					
Studijní literatura					
<b>Povinná:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MCMILLAN K. – WEYERS J. . <i>How to Write Dissertations &amp; Project Reports. Upeer Saddle River. NJ: Prentice Hall, 2010, s. ISBN 978 0 273 72693 7.</i></li> <li>• PUNCH, KEITH. <i>Úspěšný návrh výzkumu.</i> Praha: Portál, 2008, 230 s. ISBN 978-80-7367-468-7.</li> <li>• ŠANDEROVÁ, JADWIGA, MILTOVÁ, ALENA. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : několik zásad pro začátečníky.</i> Praha: Sociologické nakladatelství, 2005, 209 s. ISBN 978-80-86429-40-3.</li> </ul>					
Doplňující informace					

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>					
Název studijního předmětu	Doktorský seminář II.				
Typ předmětu	neprofilující povinný				
Rozsah studijního předmětu	hodiny/semestr 0/8	doporučený ročník / semestr	2 / ZS+LS	Dvousemestrální předmět	ne
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet		Podoba výuky	seminář	
Další požadavky na studenta					
Vyučující	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc. Mgr. Irena Řehořová, Ph.D. Mgr. Martin Švantner, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu					
<p>Studenti v rámci doktorského semináře prezentují alespoň jednou během každého akademického roku po celou dobu svého studia výsledky svého doktorského výzkumu. Postupně představují projekt a teze disertační práce, diskutují zvolenou metodologii a teoretický rámec, seznamují s dílčími a závěrečnými výsledky. Seminář probíhá interaktivní formou za aktivní účasti všech doktorských studentů programu a pod vedením některého z vyučujících. Studenti v doktorském semináři rozvíjejí schopnost prezentovat vlastní vědeckou práci na veřejném fóru a osvojit si vhodnou formu představení jejich výsledků. Kurz studentům poskytuje kritickou zpětnou vazbu pro jednotlivé kroky jejich doktorského výzkumu a přípravy disertační práce. Slouží také k osvojení a procvičení základních dovedností nezbytných pro psaní disertační práce: bibliografické odkazy, etické otázky vědecké práce, písemná prezentace výsledků, různé žánry odborných textů, strukturace textu, časové plánování práce. Vedle toho je smyslem semináře kultivace schopností potřebných k účasti na odborné diskusi, cvičení v dovednosti představovat a hájit vlastní názory na základě přesvědčivé a odborně podložené argumentace a podpora otevřeného postoje k jiným disciplinárním a metodologickým perspektivám.</p>					
Studijní literatura					
<b>Povinná:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MCMILLAN K. – WEYERS J.. <i>How to Write Dissertations &amp; Project Reports</i>. Upeer Saddle River. NJ: Prentice Hall, 2010, s. ISBN 978 0 273 72693 7.</li> <li>• PUNCH, KEITH. <i>Úspěšný návrh výzkumu</i>. Praha: Portál, 2008, 230 s. ISBN 978-80-7367-468-7.</li> <li>• ŠANDEROVÁ, JADWIGA, MILTOVÁ, ALENA. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : několik zásad pro začátečníky</i>. Praha: Sociologické nakladatelství, 2005, 209 s. ISBN 978-80-86429-40-3.</li> </ul>					
Doplňující informace					

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>					
Název studijního předmětu	Doktorský seminář III.				
Typ předmětu	neprofilující povinný				
Rozsah studijního předmětu	hodiny/semestr 0/8	doporučený ročník / semestr	3 / ZS+LS	Dvousemestrální předmět	ne
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet		Podoba výuky	seminář	
Další požadavky na studenta					
Vyučující	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc. Mgr. Irena Řehořová, Ph.D. Mgr. Martin Švantner, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu					
<p>Studenti v rámci doktorského semináře prezentují alespoň jednou během každého akademického roku po celou dobu svého studia výsledky svého doktorského výzkumu. Postupně představují projekt a teze disertační práce, diskutují zvolenou metodologii a teoretický rámec, seznamují s dílčími a závěrečnými výsledky. Seminář probíhá interaktivní formou za aktivní účasti všech doktorských studentů programu a pod vedením některého z vyučujících. Studenti v doktorském semináři rozvíjejí schopnost prezentovat vlastní vědeckou práci na veřejném fóru a osvojit si vhodnou formu představení jejich výsledků. Kurz studentům poskytuje kritickou zpětnou vazbu pro jednotlivé kroky jejich doktorského výzkumu a přípravy disertační práce. Slouží také k osvojení a procvičení základních dovedností nezbytných pro psaní disertační práce: bibliografické odkazy, etické otázky vědecké práce, písemná prezentace výsledků, různé žánry odborných textů, strukturace textu, časové plánování práce. Vedle toho je smyslem semináře kultivace schopností potřebných k účasti na odborné diskusi, cvičení v dovednosti představovat a hájit vlastní názory na základě přesvědčivé a odborně podložené argumentace a podpora otevřeného postoje k jiným disciplinárním a metodologickým perspektivám.</p>					
Studijní literatura					
<b>Povinná:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MCMILLAN K. – WEYERS J.. <i>How to Write Dissertations &amp; Project Reports</i>. Upeer Saddle River. NJ: Prentice Hall, 2010, s. ISBN 978 0 273 72693 7.</li> <li>• PUNCH, KEITH. <i>Úspěšný návrh výzkumu</i>. Praha: Portál, 2008, 230 s. ISBN 978-80-7367-468-7.</li> <li>• ŠANDEROVÁ, JADWIGA, MILTOVÁ, ALENA. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : několik zásad pro začátečníky</i>. Praha: Sociologické nakladatelství, 2005, 209 s. ISBN 978-80-86429-40-3.</li> </ul>					
Doplňující informace					



<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>					
Název studijního předmětu	Doktorský seminář IV.				
Typ předmětu	neprofilující povinný				
Rozsah studijního předmětu	hodiny/semestr 0/8	doporučený ročník / semestr	4 / ZS+LS	Dvousemestrální předmět	ne
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet		Podoba výuky	seminář	
Další požadavky na studenta					
Vyučující	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc. Mgr. Irena Řehořová, Ph.D. Mgr. Martin Švantner, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu					
<p>Studenti v rámci doktorského semináře prezentují alespoň jednou během každého akademického roku po celou dobu svého studia výsledky svého doktorského výzkumu. Postupně představují projekt a teze disertační práce, diskutují zvolenou metodologii a teoretický rámec, seznamují s dílčími a závěrečnými výsledky. Seminář probíhá interaktivní formou za aktivní účasti všech doktorských studentů programu a pod vedením některého z vyučujících. Studenti v doktorském semináři rozvíjejí schopnost prezentovat vlastní vědeckou práci na veřejném fóru a osvojit si vhodnou formu představení jejich výsledků. Kurz studentům poskytuje kritickou zpětnou vazbu pro jednotlivé kroky jejich doktorského výzkumu a přípravy disertační práce. Slouží také k osvojení a procvičení základních dovedností nezbytných pro psaní disertační práce: bibliografické odkazy, etické otázky vědecké práce, písemná prezentace výsledků, různé žánry odborných textů, strukturace textu, časové plánování práce. Vedle toho je smyslem semináře kultivace schopností potřebných k účasti na odborné diskusi, cvičení v dovednosti představovat a hájit vlastní názory na základě přesvědčivé a odborně podložené argumentace a podpora otevřeného postoje k jiným disciplinárním a metodologickým perspektivám.</p>					
Studijní literatura					
<b>Povinná:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MCMILLAN K. – WEYERS J. . <i>How to Write Dissertations &amp; Project Reports</i>. Upeer Saddle River. NJ: Prentice Hall, 2010, s. ISBN 978 0 273 72693 7.</li> <li>• PUNCH, KEITH. <i>Úspěšný návrh výzkumu</i>. Praha: Portál, 2008, 230 s. ISBN 978-80-7367-468-7.</li> <li>• ŠANDEROVÁ, JADWIGA, MILTOVÁ, ALENA. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : několik zásad pro začátečníky</i>. Praha: Sociologické nakladatelství, 2005, 209 s. ISBN 978-80-86429-40-3.</li> </ul>					
Doplňující informace					

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>					
Název studijního předmětu	Metodologický seminář				
Typ předmětu	neprofilující povinný				
Rozsah studijního předmětu	hodiny/semestr 0/8	doporučený ročník / semestr	1 / ZS+LS	Dvousemestrální předmět	ne
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška		Podoba výuky	seminář	
Další požadavky na studenta					
Vyučující	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc. doc. Mgr. Jakub Češka, Ph.D. Mgr. Martin Švantner, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu					
Cílem kurzu je uvedení do základních pojmů, inferenčních postupů a metod humanitních a sociálních věd. Tato problematika je vykládána systematicky a s přihlédnutím k jejímu uplatnění v sémiotice, filozofii, antropologii, lingvistice a teorii literatury. Pozornost je věnována nejen kongnitivním, ale i sociálním a kulturním aspektům vědeckého poznání.					
Studijní literatura					
<b>Povinná:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ECO, UMBERTO. <i>Teorie sémiotiky</i>. Praha: Argo, 2009, 440 s. ISBN 978-80-257-0157-7.</li> <li>• MARVAN, TOMÁŠ – HVORECKÝ, JURAJ (EDS.): . <i>Základní pojmy filosofie jazyka a mysli. 1. vyd.</i>. Nymburk: O.P.S., 2007, s. ISBN 978-80-903777-3-2.</li> <li>• PERELMAN, CHAÏM. <i>Právna logika : nová rétorika</i>. Bratislava: Kalligram, 2014, 270 s. ISBN 978-80-8101-811-4.</li> <li>• SEARLE, JOHN R.. <i>Mysl, mozek a věda</i>. Praha: Mladá fronta, 1994, 129 s. ISBN 80-204-0509-7.</li> <li>• TOULMIN, STEPHEN. <i>The uses of Argument</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2003, 247 s. ISBN 0-521-82748-5.</li> <li>• TUGENDHAT, ERNST – WOLF, URSULA. <i>Logicko-sémantická propedeutika. 1. vyd.</i>. Praha: Petr Rezek, 1997, s. ISBN 80-86027-02-3 .</li> </ul>					
<b>Doporučená:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CROWLEY, SHARON, HAWHEE, DEBRA . <i>Ancient Rhetoric for Contemporary Students</i>. New York: Longman Publishers, 2004, 270 s. ISBN 978-0205175482.</li> <li>• EEMEREN, FRANS ET AL. . <i>Fallacies and Judgements of Reasonbleness: Empirical Research Concerning the Pragma-Dialectical Discussion Rules</i>. New York/London: Springer, 2009, 231 s. ISBN 978-90-481-2613-2.</li> <li>• NOVÁK, LUKÁŠ, VOHÁNKA, VLASTIMIL. <i>Kapitoly z epistemologie a noetiky</i>. Praha: Krystal OP, 2015, 280 s. ISBN 978-80-87183-71-7.</li> <li>• PAVEL, THOMAS P.. <i>Fikční světy. 1. vyd.</i>. Praha: Academia, 2012, s. ISBN 978-80-200-2120-5.</li> <li>• WALTON, DOUGLAS. <i>Media Argumentation: Dialectic, Persuasion, and Rhetoric</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, 386 s. ISBN 0-521-70030-2.</li> </ul>					
Doplňující informace					

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>					
Název studijního předmětu	Teoretický rámec sémiotiky a filozofie komunikace				
Typ předmětu	neprofilující povinný				
Rozsah studijního předmětu	hodiny/semestr 0/8	doporučený ročník / semestr	/	Dvousemestrální předmět	ne
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška		Podoba výuky	seminář	
Další požadavky na studenta					
Vyučující	Mgr. Irena Řehořová, Ph.D. doc. Mgr. Josef Fulka, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu					
<p>Předmět formou kontrolované četby prohlubuje znalosti vybraných pojmů a přístupů ve filozofii sociálních věd. Studující si na základě četby stanovených textů a na ni navazujících diskusí osvojí základní metody, koncepty a distinkce, s nimiž pracují sociální vědy. Cílem je podpořit schopnost doktorandů pracovat s odbornými texty a zároveň jim poskytnout relevantní nástroje pro formulaci metodologických východisek vlastních disertačních projektů. Témata: Nomotetická a idiografická vysvětlení. Nomologismus a historismus. Normativní a deskriptivní přístup. Paradigmata v sociálních vědách. Pozitivismus. Interpretativismus. Sociální konstruktivismus. Sociální inženýrství. Multi-, inter-, trans- disciplinarita společenských věd. K jednotlivým tématům je stanoven seznam povinné a doporučené literatury, výběr dalších textů bude určen na základě aktuálních disertačních projektů studujících.</p>					
Studijní literatura					
<p><b>Povinná:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FAY, BRIAN. <i>Současná filosofie sociálních věd : multikulturní přístup</i>. Praha: SLON, 2002, 324 s. ISBN 80-86429-10-5.</li> <li>GEERTZ, CLIFFORD. <i>Interpretace kultur : vybrané eseje</i>. Praha: Sociologické nakladatelství, 2000, 565 s. ISBN 80-85850-89-3.</li> <li>HACKING, I.. <i>Sociálna konštrukcia - ale čoho: čo je a čo nie je sociálnou konštrukciou</i>. Bratislava: Kalligram, 2006, s. ISBN 80-7149-889-0.</li> <li>KUHN, THOMAS S.. <i>Struktura vědeckých revolucí</i>. Praha: OIKOYMENH, 1997, 206 s. ISBN 80-86005-54-2.</li> <li>WALLERSTEIN, IMMANUEL MAURICE, WALLERSTEIN, IMMANUEL MAURICE. <i>Kam směřují sociální vědy : zpráva Gulbenkianovy komise o restrukturalaci sociálních věd</i>. Praha: SLON, 1998, 111 s. ISBN 80-85850-65-6.</li> </ul> <p><b>Doporučená:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>BERGER, PETER L., LUCKMANN, THOMAS. <i>Sociální konstrukce reality : pojednání o sociologii vědění</i>. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), 1999, 214 s. ISBN 80-85959-46-1.</li> <li>FEYERABEND, PAUL K.. <i>Rozprava proti metodě</i>. Praha: Aurora, 2001, 430 s. ISBN 80-7299-047-0.</li> <li>MORAN, JOE. <i>Interdisciplinarity</i>. New York: Routledge, 2002, 207 s. ISBN 0-415-25132-X.</li> <li>POPPER, KARL R.. <i>Logika vědeckého zkoumání</i>. Praha: Alfaprint, 1997, 617 s. ISBN 80-86005-45-3.</li> </ul>					
Doplňující informace					

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Josef Fulka	Tituly	doc. Mgr. Ph.D.				
Rok narození	1976						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika	FLÚ AV ČR	PP	20

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky
Garant předmětu: Teoretický rámec sémiotiky a filozofie komunikace (50%)

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	sociální a kulturní antropologie	2014	Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií
doktor	Filozofie	2004	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	Filozofie	2001	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
bakalář	Studium humanitní vzdělanosti	1997	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	AV ČR - Filosofický ústav, Oddělení současné a kontinentální filosofie	vědecký pracovník	2007	dosud	PP
Česká republika	FHS UK	pracovník	2004	dosud	PP
Česká republika	CERGE-EI - Undergraduate Program for Central European Studies	vyučující	2005	2017	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	11	10	0	9

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)					
Škola	Garant	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do
Česká republika - UK - Fakulta humanitních studií	SP	Filozofie		NM gr	od 12.02.2020
Česká republika - UK - Fakulta humanitních studií	SP	Filozofie v kontextu humanitních věd		NM gr	od 30.07.2018

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
sociální a kulturní antropologie	2014	Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	1	Scopus	2	ostatní	25
----------------------------	----------------	---	--------	---	---------	----

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

část knihy FULKA J. *Négativité et exclusion culturelle*. In MARIE V., HOLEŠ J., *Les faces multiples de l'identité culturelle française*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015, s. 7-22. ISBN 978-80-244-4632-5.

článek v časopise FULKA J. *Regulace. Slovo a smysl / Word & Sense*, 2017, vol. 14, s. 221-237. ISSN 1214-7915.

článek v časopise FULKA J. *Le cauchemar de Lockwood: sur la question de la cruauté en littérature. Ostium*, 2016, vol. 12, s. 50-64. ISSN 1336-6556.

BIERHANZL J., FULKA J.. *Ostium. časopis pre humanitné vedy 3/2016. Le reve*. Bratislava: Ostium, 2016, 128 s. ISBN 0-000-00000-0.

článek v časopise FULKA J. *L'invisible et le visible selon Alain Robbe-Grillet. Ostium*, 2015, vol. 2015, s. 77-86. ISSN 1336-6556.

článek v časopise FULKA J. *Dívat se buzarem: pohled u Bohumila Hrabala. Slovo a smysl / Word & Sense*, 2014, vol. 9, s. 178-192. ISSN 1214-7915.

FULKA, J. *Deafness, Gesture and Sign Language in the 18-th Century French Philosophy*. Amsterdam: John Benjamins, 2020, 162 s. ISBN 978-90-272-0503-2

FULKA J.. *Když ruce mluví*. Praha: Filozofická fakulta UK, 2017, 254 s. ISBN 978-80-7308-747-0.

RITTER M., PRÁŠEK P., ČISAŘ K., POKORNÝ M., HOLBA J., THEIN K., GALUŠKA O., NÁBĚLEK K., OLŠOVSKÝ M., FULKA J., KRÁL M., ROEITNEROVÁ A., GOGOLA ML. J., BERNARD J.. *Myšlení hranice / hranice myšlení. K životnímu jubileu Miroslava Petříčka*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2021, 369 s. ISBN 978-80-246-4823-1.

BLÁHA J., FULKA J.. *Myšlenky moderních skladatelů*. Praha: Herrmann a synové, 2021, 286 s. ISBN 978-80-87054-65-9.

část knihy FULKA J. *Román jako zvuková kompozice: jeden příklad z francouzské literatury*. In KOŽELOVÁ A., BRODŇANSKÁ E., DRENGUBIAK J., ŽIVČÁK J., *Dialóg medzi minulosťou a prítomnosťou*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2021, s. 124-131. ISBN 978-80-555-2686-7.

FLEMROVÁ A., ŠUMAN Z., RADIMSKÁ J., DUFKOVÁ V., KOPRDA P., PROKOP J., BLINKOVÁ PELÁNOVÁ E., BOHADLOVÁ K., COSENTINO A., ČERMÁK J., DOBIÁŠ D., ĚBERT-ZEMINOVÁ C., FULKA J., GALMICHE X.. *Růže je rosa è rose est růže. Překlad, převod, interpretace*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2020, 488 s. ISBN 978-80-7671-008-5.

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

--

Významné granty a projekty
Název: Centrum fenomenologického výzkumu, Program: Univerzitní výzkumná centra UNCE, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2012 - 31.12.2016
Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016
Název: Příprava učitele a učitelská profese v kontextu vědy a výzkumu, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
Název: Hudba a obraz v myšlení 20. století, č. P401 19-20498S. Poskytovatel: GAČR, Trvání projektu: 01.01. 2019 - 31.12.2021

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené státy americké	University of Austin, Texas	Fulbright researcher	říjen 2013 - květen 2014

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Jan Bierhanzl	Tituly	Mgr. Ph.D.				
Rok narození	1983						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	20	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	PP	rozsah	20	do kdy	na dobu neurčitou	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika	Filosofický ústav AV ČR, oddělení současné kontinentální filozofie	PP	40

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Filozofie	2012	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	Filozofie / Francouzština	2008	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	



Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FHS UK	odborný asistent	2012	dosud	PP
Česká republika	Filosofický ústav AV ČR, oddělení současné kontinentální filosofie	doktorand, postdoktorand (od 2012)	2010	dosud	PP
Česká republika	Arcibiskupské gymnázium v Praze	učitel francouzštiny	2003	2009	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	1	0	0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	1	Scopus	1	ostatní	10

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)
<p>BIERHANZL J., FULKA J.. <i>Ostium. časopis pre humanitné vedy</i> 3/2016. <i>Le reve</i>. Bratislava: Ostium, 2016, 128 s. ISBN 0-000-00000-0.</p> <p>článek v časopise BIERHANZL J. <i>Etika a politika těla. Pokus o foucaultovskou četbu Levinase. Filozofia</i>, 2015, vol. 70/2015, s. 770-777. ISSN 0046-385X.</p> <p>článek v časopise BIERHANZL J. <i>Slabé jednání. Filosofický časopis</i>, 2014, vol. Neuveden, s. 71-81. ISSN 0015-1831.</p> <p>článek v časopise BIERHANZL J. <i>Uprchlík a holý život. Filosofický časopis</i>, 2017, vol. 65, s. 3-13. ISSN 0015-1831.</p> <p>článek v časopise BIERHANZL J. <i>Ethique, justice et utopie. Vers une autre pensée de l'action chez Levinas. Discipline filosofiche</i>, 2014, vol. 24, s. 193-207. ISSN 1591-9625.</p> <p>článek v časopise BIERHANZL J. <i>Weak Action : Butler as a Reader of Levinas and Arendt. Philosophy Today</i>, 2021, vol. 65, s. 37-47. ISSN 0031-8256.</p>

**Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu**

V roce 2015 jsem získal Prémii Otto Wichterleho za mimořádný vědecký výkon mladých badatelů do 35 let.

Od roku 2016 řídím spolu s Joem Feinbergem edici Emancipace a kritika v nakladatelství Filosofia.

**Překlady**

E. Levinas, Objevování existence podle Husserla a Heideggera, s J. Fulkou a K. Novotným, Pavel Mervart, 2014.

A. Badiou, Třetí nástin manifestu afirmacionismu, in revue Tvar, 1 a 2/2013.

**Významné granty a projekty**

Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

Název: Filosofické otázky subjektivity a komunikace, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2015

Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

**Působení v zahraničí**

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené státy americké	Pennsylvania State University	hostující vědecký pracovník, Stipendium Fulbrightovy komise	
Francie	Université de Bourgogne	doktorand	2010-2012

**Další formy zahraniční spolupráce**

2012-2014: člen badatelského týmu projektu podpory mezinárodní spolupráce „Relevance subjektivity. Otázky fenomenologického přístupu k tématům humanitních věd“.

Filosofický Ústav Slovenské Akademie Věd – projekty bilaterální spolupráce s Filosofickým ústavem AV ČR, člen týmu:

Na hranicích fenomenologie I (2010-2012)

Na hranicích fenomenologie II (2013-2015)

Mobilitní projekt mezi AV ČR a belgickou FWO "Arts, Ontology and Politics" (2019-2021)

**Doplňující informace**

<b>C-I - Personální zabezpečení</b>						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Adam Bžoch	Tituly	prof. doc. CSc.			
Rok narození	1966					
Typ vztahu k UK	UK	nemá	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Slovenská republika - Trnavská univerzita v Trnave	PP	6

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah
Slovenská republika	Ústav svetovej literatúry SAV	PP	40

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano

Údaje o vzdelání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	teorie a dějiny národních literatur	2011	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika Košice, SK
docent	teorie a dějiny národních literatur	2005	Prešovská univerzita v Prešově, SK
kandidát věd	teorie a dějiny národních literatur	1995	Ústav svetovej literatury SAV, Bratislava, SK
magistr	germanistika	1990	Univerzita Komenského, Bratislava, SK
Diplom-Germanistik	germanistika	1989	Karl-Marx-Universität, Leipzig, Německo
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Slovenská republika	Ústav svetovej literatury	Doktorand, vedecký pracovník, samostatný vedecký pracovník, riaditeľ, vedecký pracovník	1989	doteraz	PP
Slovenská republika	FiF Univerzita Trnava	Profesor	2022	dosud	PP
Slovenská republika	FF Katolickej univerzity Ružomberok	Odborný asistent, docent, profesor	2001	2020	PP
Slovenská republika	PdF Univerzita Trnava	Docent	2006	2008	PP
Slovenská republika	Čbf VŠMU	Odborný asistent	2002	2003	PP
Slovenská republika	FiF Univerzita Komenského	Odborný asistent	1996	1999	PP
Slovenská republika	Redakcia Slovenské pohľady	Redaktor	1991	1993	PP
Slovenská republika	Redakcia Tvorba T	Redaktor	1990	1991	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Slovenská republika - Katolícka Univerzita v Ružomberku	13	10		3

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
teorie a dějiny národních literatur	2005	Prešovská univerzita v Prešově, SK

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
teorie a dějiny národních literatur	2011	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika Košice, SK

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	13	Scopus	11	ostatní	296
----------------------------	----------------	----	--------	----	---------	-----

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

Bžoch, A., Plädoyer für eine Geschichte der deutschen Konverstaion. In Slowakische Zeitschrift für Germanistik, 2019, Jahrgang 11, heft 1, s. 8-16, ISSN 1338-0796

Bžoch, A., Christian August Vulpius' Benjowsky oder Vorspieal auf dem Weimarer Hof-Theater. In Moritz Benjowsky - ein (mittel) europäischer Held: Materialien der Internationalen wissenschaftlichen Konferenz, Wien, 22-26, Mai 2019. Berlin: Peter Lang, 2021, s. 175 - 186. ISBN 978-3-631-83447-3.

Bžoch, A., Souci de la natura: penseurs slovaques de l'ecologie. Traduit du slovaque par Xavier Galmiche. In la vie de l'esprit en Europe centrale er orientale depuis 1945: dictionnaire encyclopédique. - Paris: Éditions du Cerf, 2021, s. 476-477. ISBN - 978-2-204-14319-6.

Bžoch, A., Moderne tschechische Literatur als Versuchsfeld = Modern Czech literature as a test field of conversation studies. In World Literature Studies: časopis pre výskum svetovej literatúry, 2020, vo. 12, no. 2, p. 97-114. ISSN 1337-9690

Bžoch, A., Doslov. In DOESBURG VAN, Theo - Bžoch. Štvrtý rozmer umenia; výber, preklad a doslov Adam Bžoch. Bratislava: Vydavateľ'stvo Európa, s. r. o., 2019, s 315-322. ISBN 978-80-89666

Bžoch, A., Človek v dejinách: Johan Huizinga a humanitné vedy. Bratislava: Vydavateľ'stvo Európa, 2018, 265 s., ISBN 978-80-89666-52-2

Bžoch, A., Eine Geschichte von Widerstand und Enthusiasmus: die tschechoslowakische psychoanalytische Tradition bis 1939 im soziokulturellen Kontext. In Zwischen Hoffnung un Verzweiflung. Psychoanalyse in Polen im polnisch-deutsch-jüdischen Kulturkontext 1900-1939- Geissen. Psychosozial- Verlag, 2018, s. 271-277. ISBN 978-3-8379-2778-8-

Bžoch, A., Pojem konverzácie u Huga Grotia. In Jazyk a jazykoveda v pohybe II. - Bratislava: Veda, vydavateľ'stvo SAV, 2017, s. 48-55- ISBN 978-80-224-1605-4.

Bžoch, A., Johan Huizinga in der Slowakei: Lektüren und kritische Auseinandersetzungen in der Zeit von 1946 bis 1990 = Johan Huizinga in Slovakia: Readings and Critical Discussion in the Period 1946-1990. In World Literature studies: časopis pre výskum svetovej literatúry, 2017, vol. 9, no 1, p. 86-100. ISSN 1337-9690

Bžoch, A., Johan Huizinga's Russia. In Slovo a smysl: Časopis pro mezioborové bohemistická studia, 2021, roč. 18, č. 37, s. 43-57. ISSN 1214-7915

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

--

Významné granty a projekty
<p>individuálny výskumný grant VEGA 2/0085/19, "Konverzácia a európska literatúra / Conversation and European Literature" (od 1.1. 2019 do 31.12. 2022)</p> <p>spoluriešiteľom medzinárodného výskumného projektu SAV a Maďarskej akadémie vied (MAD) "Maďarská a slovenská literatúra v stredoeurópskom kultúrnom priestore 4. - Poetologické, filologické, recepčné otázky formovania textu -- Hungarian and Slovak literatures in Central European cultural space 4.— Poetological, philological, reception questions of text formation" (doba trvania: 1.1. 2019 -- 31.12. 2022)</p>

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Rakousko	IFK - Internationales Forschungszentrum für Kulturwissenschaften, Wien	Senior reaserch fellow	Marec 2020 - Jún 2020
Maďarsko	Collegium Budapest - Institute for advanced Study	Junior research fellow	Október 1998 - Jún 1999

Další formy zahraniční spolupráce
Vo funkcii riaditeľa Ústavu svetovej literatúry SAV 2006-2019, Bratislava, iniciovanie inštitucionálnych spoluprác s Vallonie Bruxelles, CEPRES Paris/Prague, GWZO Leipzig, Intitut für Universität Wein atď.

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Jakub Češka	Tituly	doc. Mgr. Ph.D.				
Rok narození	1971						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky
Metodologický seminář (50%)

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	teorie literatury	2014	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta
doktor	Dějiny české literatury a teorie literatury	2004	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy - matematika / Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy - základy společenských věd	1998	Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FHS UK	vyučující	2001	dosud	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	37	21	0	9

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
teorie literatury	2014	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	6	Scopus	2	ostatní	83



**Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)**

článek v časopise ČEŠKA J. Poslední román Milana Kundera jako reflexe, reinterpretace a pointa svébytné autorské poetiky. *Česká literatura*, 2019, vol. 67, s. 170-187. ISSN 0009-0468.

článek v časopise ČEŠKA J. Od autora v množném čísle k imaginárnímu těžišti Hrabalova poetického světa. *Renyxa*, 2021, no 11, pp. 10-43

článek v časopise ČEŠKA J. K variantnosti Hlučné samoty. *Česká literatura*, 2016, vol. 64, s. 696-730. ISSN 0009-0468.

článek v časopise ČEŠKA J. Moc bezmocných jako legitimizační vyprávění. *Miscellanea Posttotalitana Wratislaviensia*, 2015, vol. 2015, s. 157-169. ISSN 2353-8546.

článek v časopise ČEŠKA J. Fukusukeino Sakka Kara Hrabal No Šiteki Sekaino Džuten He. *Renikusa*, 2021, vol. 13, s. 44-79. ISSN 2187-0535.

článek v časopise ČEŠKA J. La leçon de l'art du roman de Vančura. *Inter - textes*, 2020, vol. 20, s. 21-34. ISSN 2241-1186.

ČEŠKA J.. *Bohumil Hrabal - autor v množném čísle*. Brno: Host, 2018, 290 s. ISBN 978-80-7577-437-8.

článek v časopise ČEŠKA J. Roland Barthes a Václav Havel jako spiklenci literatury : k principu literární přesvědčivosti. *World Literature Studies*, 2018, vol. 10, s. 69-79. ISSN 1337-9275.

část knihy ČEŠKA J. Bohumil Hrabal v osidlech Respektu: za narativitou v nefikčních žánrech. In SKALICKÝ D., WIENDL J., Protřepat, nemíchat!: Mezi literární vědou a kulturními studii. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2022, s. 29-40. ISBN 978-80-7671-057-3.

článek v časopise ČEŠKA J. Emoční zakotvení poetiky Milana Kundera. *Slovo a slovesnost*, 2020, vol. 81, s. 126-144. ISSN 0037-7031.

článek v časopise ČEŠKA J. The Fundamentals of Milan Kundera's Poetics. *Renyxa*, No. 12, 2022, pp. 222-250

**Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu****Významné granty a projekty**

podaný - Poetické konstanty Bohumila Hrabala - syntetizující pohled, GA23-07111S, (Grantová agentura České republiky)

Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

**Působení v zahraničí**

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
------	----------------------------	------------------	-------

**Další formy zahraniční spolupráce****Doplňující informace**

<b>C-I - Personální zabezpečení</b>							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Lucie Doležalová	Tituly	prof. Mgr. M.A., Ph.D.				
Rok narození	1977						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	36	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	PP	rozsah	16	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k další fakultě UK	FF	PP	rozsah	20	do kdy	na dobu neurčitou	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	řecká a latinská studia	2021	Univerzita Karlova
docent	řecká a latinská studia	2012	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
doktor	středověká studia	2005	Central European University, Budapešť
Master of Arts	středověká studia	2001	Central European University, Budapešť
magistr	anglická filologie - latinská filologie	2000	Univerzita Palackého Olomouc, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Ústav řeckých a latinských studií FF UK	docent	2012	N	PP
Česká republika	Fakulta humanitních studií UK	docent	2012	N	PP
Česká republika	Fakulta humanitních studií UK	odborný asistent	2007	2012	PP
Česká republika	Ústav řeckých a latinských studií FF UK	odborný asistent	2008	2012	PP
Česká republika	Ústav řeckých a latinských studií FF UK	profesor			
Česká republika	Fakulta humanitních studií UK	profesor			

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	5	8	0	5

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Řecká a latinská studia	2012	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
řecká a latinská studia	2021	Univerzita Karlova

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	7	Scopus	2	ostatní	147
----------------------------	----------------	---	--------	---	---------	-----

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

DOLEŽALOVÁ L., KISS F., WÓJCIK R.. *The Art of Memory in Late Medieval East Central Europe*. Paříž: L'Harmattan, 2016, 350 s. ISBN 978-2-343-08252-3.

DOLEŽALOVÁ L., DRAGON M., EBERSONOVÁ A., DIENSTBIER J., SOUKUP P., ZACHOVÁ J., LIBICOVÁ CERMANOVÁ P., PATKOVÁ H., PACOVSKÝ K., VEČEŘE V., PETRÁŠEK J., MUSÍLEK M., CTIBOR J., ADÁMKOVÁ I.. *Čítanka latinských textů z pozdně středověkých Čech*. Praha: Scriptorium, 2017, 355 s. ISBN 978-80-88013-50-1.

část knihy DOLEŽALOVÁ L. Latin Mnemonic verses combining the Ten Commandments with the Ten Plagues of Egypt transmitted in Late Medieval Bohemia. In DESPLENTER Y., JURGEN P., WALTER M., *The Ten Commandments in Medieval and Early Modern Culture*. Leiden: Brill, 2017, s. 152-172. ISBN 978-90-04-30982-1.

část knihy DOLEŽALOVÁ L. Mémoriser la Bible au bas Moyen Âge ? Le Summarium Biblicum aux frontières de l'intelligibilité. In GRÉVIN B., MAIREY A., *Le Moyen Âge dans le texte : Cinq ans d'histoire textuelle au LAMOP*. Paříž: Publications de la Sorbonne, 2016, s. 135-164. ISBN 978-2-85944-943-8.

část knihy DOLEŽALOVÁ L., DRAGON M., EBERSONOVÁ A. Literární činnost roudnických kanovníků. In DRAGON M., DOLEŽALOVÁ L., EBERSONOVÁ A., *Ubi est finis huius libri deus scit. Středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem*. Praha: Scriptorium, 2015, s. 109-112. ISBN 978-80-88013-09-9.

část knihy DOLEŽALOVÁ L. Multilingualism and Late Medieval Manuscript Culture. In VAN DUSSEN M., JOHNSTON M., *The Medieval Manuscript Book : Cultural Approaches*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015, s. 160-180. ISBN 978-1-107-06619-9.

článek v časopise DOLEŽALOVÁ L. The Velislav Bible and Latin biblical mnemonics in the 14th and 15th century Bohemia. *Daphnis*, 2014, vol. 41, s. 327-355. ISSN 0300-693X.

část knihy DOLEŽALOVÁ L., KISS F. Pouvoir des mots dans l'art de la mémoire au bas moyen âge. In BÉRIOU N., BOUDET J., ROSIER CATACH I., *Le pouvoir des mots au moyen âge*. Turnhout: Brepols, 2014, s. 127-154. ISBN 978-2-503-55141-8.

část knihy DOLEŽALOVÁ L. Passion and Passion: Intertextual Narratives in late medieval Bohemia between Typology, History, and Parody. In KRETSCHMER M., *La Typologie biblique comme forme de pensée dans l'historiographie médiévale*. Turnhout: Brepols, 2014, s. 245-265. ISBN 978-2-503-55447-1.

DOLEŽALOVÁ L.. *Obscurity in Medieval Texts*. Krems: Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit, 2013, 211 s. ISBN 978-3-901094-32-3.

článek v časopise DOLEŽALOVÁ L. Measuring the Measuring Rod: The Bible and Parabiblical Texts within the History of Medieval Literature. *Interfaces: A Journal of Medieval European Literatures*, 2017, vol. 4, s. 39-58. ISSN 2421-5503.

část knihy DOLEŽALOVÁ L. Personal Multiple-Text Manuscripts in late Medieval Central Europe: The 'Library' of Crux de Telcz (1434-1504). In BAUSI A., FRIEDRICH M., MANIACI M., *The Emergence of Multiple-Text Manuscripts*. Berlin: de Gruyter, 2019, s. 145-170. ISBN 978-3-11-064598-9.

článek v časopise DOLEŽALOVÁ L. Historia generacionis Christi: A Versification of Peter of Poitiers's Compendium historiae de genealogia Christi from late medieval Central Europe (inc. Celici influencia). *Revue d'Histoire des Textes*, 2020, vol. 15, s. 321-351. ISSN 0373-6075.

článek v časopise DOLEŽALOVÁ L. "Deep calls unto deep": The "exegetical" commentary to the Versus maligni angeli (ms. Charleville-Mézières, Bibliothèque municipale, 117, ff. 1r-19r). *Sacris Erudiri*, 2022, vol. 60, s. 377-407. ISSN 0771-7776.

Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

Mezinárodní výukové projekty:

“Beyond Editing: Advanced Solutions and Technologies,” DARIAH’s Humanities at Scale Winter School, member of the organization and scientific committee <https://praguebeast.hypotheses.org/> (09/2017)

organizace workshopu "Methodologies in Digital Humanities" (Text Encoding Initiative Public Day, 02/2017)

“Open Data Citation in Social Sciences and Humanities” DARIAH’s Humanities at Scale Winter School, Prague (<https://datacite.hypotheses.org/>), member of the scientific committee (10/2016)

Digital Editing of Medieval Manuscripts - mezinárodní projekt Erasmus+ Key Action 2: Strategic Partnerships <https://www.digitalmanuscripts.eu/> (2014-2017)

Early European Literatures in Manuscripts - mezinárodní projekt Erasmus Intensive Program <http://elim.univie.ac.at/en/ip-elim/> (2012)

program AKTION - spolupráce s vídeňskou univerzitou ve vzdělávání medievistů (2013-2014)

Významné granty a projekty
Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
Podaný projekt - Through Many Hands: Mediaeval Manuscripts, Accessibility, and the Future of the Past" Je podaný ve schématu JPI CH 2022 - Cultural Heritage, Society and Ethics ( <a href="https://www.heritageresearch-hub.eu/funding/cultural-heritage-society-and-ethics-joint-call-2022/">https://www.heritageresearch-hub.eu/funding/cultural-heritage-society-and-ethics-joint-call-2022/</a> )
Název: Medieval Conceptual Conflicts and Contrasts (Konceptuální konflikty a kontrasty ve středověku), Program: Podpora pedagogické práce akademických pracovníků a profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů/kurzů, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2016 - 31.12.2018
Název: Inovace ve výuce magisterského studia latinské mediévistiky, Program: Institucionální (rozvojový) program, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2014 - 31.12.2014
Název: Univerzitní centrum pro studium antické a středověké myšlenkové tradice, Program: Univerzitní výzkumná centra UNCE 2017: Humanitní a společenské vědy, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2018 - 31.12.2023
Název: Univerzitní centrum pro studium antické a středověké myšlenkové tradice, Program: Univerzitní výzkumná centra UNCE, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2012 - 31.12.2017
Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016
Název: Literatura a umění v mezikulturních souvislostech, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016
Název: Lingvistika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016
Název: Centrum pro studium středověku, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
Název: Digital Editing of Medieval Manuscripts, Program: Lifelong Learning Programmes, Nositel: UK, Poskytovatel: Evropská unie, Trvání projektu: 01.09.2014 - 31.08.2017
Název: Pražský učitel Jindřich Tottin z Oyty v bohemikálních středověkých rukopisech cambridgeské knihovny Corpus Christi College: Analýza a edice vybraných částí jeho děl, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2013 - 31.12.2014
Název: Tvorba komentované edice statut kanonie řeholních kanovníků sv. Augustina v Roudnici nad Labem, Program: Vnitřní granty FF v rámci SVV, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2016
Název: Kreativita a adaptabilita jako předpoklad úspěchu Evropy v propojeném světě, Program: Operační program Výzkum, vývoj, vzdělávání, Nositel: UK, Poskytovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, (ID projektu: EF16_019/0000734), Trvání projektu: 01.01.2018 - 31.12.2022
Název: Středověká studia ve studentské perspektivě, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2020 - 31.12.2022
Medieval Literatures and Languages: Preserving threatened plurality v rámci výzvy: EEA Grants 2014-2021: Programme Education Institutional cooperation projects Máme zprávu o jeho schválení, ale grantová smlouva bude podepsána v červenci, grant začne v srpnu 2022 a je do konce 2023

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Švýcarsko	Universitat Zurich	researcher	08/2010-01/2011
Norsko	Centre for Medieval Studies, Bergen	researcher	07-08/2012

Další formy zahraniční spolupráce
<p>COST Action IS1301 New Communities of Interpretation: Contexts, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe - členka Management Committee a koordinátorka working group 2 (08/2013-09/2017)</p> <p>Digital Editing of Medieval Manuscripts - mezinárodní projekt (2014-2017)</p> <p>Early Literatures in Manuscripts - mezinárodní projekt (2012)</p> <p>Innovative Scholarship for Digitized Medieval Manuscripts Delivered in an Interoperable Environment - mezinárodní projekt (2011-2013)</p> <p>program AKTION - spolupráce s Vídní (2013-2014)</p> <p>spolupráce na ERC projektu Pavlíny Rychterové OVERMODE ve Vídni (04/2011-10/2014)</p>

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Tomáš Glanc	Tituly	prof. Dr.			
Rok narození	1969					
Typ vztahu k UK	UK	nemá	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Švýcarsko - Universität Zürich	PP	26

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor			
doktor			
docent	slavistika	2006	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
doktor	Ruská literatura	1998	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	ruský jazyk a literatura	1992	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	



Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Švýcarsko	Basel University, Switzerland	Visiting professor	2011	to now	PP
Švýcarsko	Zurich University, Switzerland	Senior fellow	2015	to now	PP
Německo	Humboldt University, Berlin (Institut für Slawistik)	Visiting professor	2010	2013	PP
Německo	Bremen University, Germany (Forschungsstelle Osteuropa)	Senior fellow	2007	2010	PP
Česká republika	Czech Cultural Center in Moscow	Director, Diplomatic service of the Czech Department of State	2005	2007	PP
Česká republika	Faculty of Arts and Sciences Charles University, Institute of Slavic and East European Studies	Assistant professor	1993	2005	PP
Česká republika	Faculty of Arts and Sciences Charles University, Institute of Slavic and East European Studies	Director of the institute	2000	2003	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	2	2	4

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
slavistika	2006	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
slavistika	2019	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	7	Scopus	8	ostatní	78

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

GLANC T., Roman Jakobson: Formal'naya shkola i sovremennoe russkoe literaturovedenie: Brno 1935. Izdatel'stvo „Yazyki slavyanskikh kul'tur“, Moskva 2011.

GLANC T., Souostroví Rusko: Ikony postsovětské kultury. Revolver Revue, Praha 2011.

GLANC T., Lexikon ruských avantgard (with J. Kleňhová). Libri, Praha 2005.

GLANC T., »Sie faulen bereits, und der Brand ist entfacht«. Die russische Rezeption von DADA. Schublade, Zürich 2016.

GLANC T., Miroslav Chervenka: Smysl i stikh: Trudy po poetike. Izdatel'stvo „Yazyki slavyanskikh kul'tur“, Moskva 2011.

GLANC T., Autoren im Ausnahmezustand. Die tschechische und russische Parallelkultur. Berlin 2017

Glanc, T., Samizdat Past & Present. Karolinum: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2019, ISBN 978-80-246-4033-4

GLANC, Tomáš. "I was shouting - fuck, fuck!" Vítězslav Nezval and his poetics of Moscow. Soudobé dějiny [online]. 2021, 27(3-4), 576-590 [cit. 2022-05-18]. ISSN 1210-7050. Dostupné z: doi:10.51134/sod.2020.031

GLANC, Tomáš. Normalizace rusistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Slovo a smysl: časopis pro mezioborová studia = Word & sense [online]. Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2020, 17(35), 105-121 [cit. 2022-05-18]. ISSN 1214-7915.

GLANC, Tomáš. Politika překladu. Nad korespondencí Jana Zábrany s Antonínem Přídalem. Slovo a smysl: časopis pro mezioborová studia = Word & sense [online]. Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2020, 17(34), 165-176 [cit. 2022-05-18]. ISSN 1214-7915. Dostupné z: doi:10.14712/23366680.2020.2.10

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

Autoren im Ausnahmezustand. Die tschechische und russische Parallelkultur. LIT Verlag Berlin, Das andere Osteuropa, Bd. 3, Wolfgang Eichwede (Hg.), 2017, 398 s.

Glanc, Tomáš – Voß, Christian (Hrsg.): Konzepte des Slawischen. Biblion Media, Leipzig, 2016.

„Sie faulen bereits, und der Brand ist entfacht“: Die russische Rezeption von DADA. Verlag Edition Schublade, Zurich 2016.

Varianta: „Vy gněte, i požar načalsja...“: Recepcija dadaizma v Rossii. GMM, Moskva, 2016.

Roman Jakobson: Formal'naja škola i sovremennoje russkoje literaturovedeniye: Brno 1935. Izdatel'stvo „Jazyki slavyanskikh kul'tur“, Moskva 2011.

Miroslav Červenka: Smysl i stich: Trudy po poetike. Izdatel'stvo „Jazyki slavyanskikh kul'tur“, Moskva 2011.

Roman Jakobson: Formalistická škola a dnešní literární věda ruská: Brno 1935. Academia, Praha 2005.

Exotika. (Výbor z prací tartuské školy.) Strukturalistická knihovna. Host, Brno 2003.

#### Významné granty a projekty

Název: Politické čtení literatury - česká, ruská, ukrajinská a polská próza na přelomu 20. a 21. století: meze a možnosti, Program: Standardní projekty, Nositel: UK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, Trvání projektu: 01.01.2021 - 31.12.2023

19-24996S, titul Za smysl umění. Jindřich Chaloupecký (1910–1990), instituce AVU, hlavní řešitel Tomáš Pospiszył. 2013-2023

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Švýcarsko	Der Schweizerische Nationalfond (SNF)/ Fonds national suisse (FNS)	guest professorship	2011, 2 months
Německo	Alexander von Humboldt Foundation	Research Fellowship	2005, 1 year
Spojené státy americké	Fulbright Commission Scholarship		2002-2003

Další formy zahraniční spolupráce
<p>Dlouhodobá spolupráce s univerzitami v Rusku (HSU, RGGU, Novosibirská státní univerzita), Švýcarsku (Lausanne, Basel), Německu (Universität Konstanz), USA (Columbia university, Amherst College), Srbsku (Bělehrad), na Slovensku (Komenského univerzita, VŠU). Pohostinské přednášky a konferenční referáty na univerzitách v Evropě, v Rusku, v USA, v Japonsku, v Číně.</p> <p>Kurátor výstav ve Švýcarsku, v Německu, v Srbsku, na Slovensku.</p>

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Vít Gvoždiak	Tituly	Mgr. Ph.D.				
Rok narození	1983						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	20	do kdy	08/2023	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	PP	rozsah	20	do kdy	08/2023	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - Západočeská univerzita v Plzni	PP	10

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika	Filosofický Ústav Akademie věd ČR	PP	20

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Obecná lingvistika	2012	Univerzita Palackého v Olomouci, FF
magistr	Česká filologie	2008	Univerzita Palackého v Olomouci, FF
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Filosofický Ústav Akademie věd ČR	oddělení analytické filosofie	2015	dosud	PP
Česká republika	Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni	katedra filosofie	2016	dosud	PP
Česká republika	Filozofická Fakulta Univerzity Palackého v Olomouci	katedra obecné lingvistiky	2011	2016	PP
Česká republika	časopis Czech and Slovak Linguistic Review	výkonný redaktor	2012	2015	PP
Česká republika	Časopis Aluze	redaktor	2006	2013	PP
Česká republika	Filozofická Fakulta Univerzity Palackého v Olomouci	katedra bohemistiky	2009	2010	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	1	0	0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	4	Scopus	1	ostatní	33 (Google Scholar)

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

GVOŽDIAK V., Eco kontra kultura. *Romboid* 51 (9), 2016, p. 52-55.

GVOŽDIAK V., *Základy sémiotiky 1*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2014.

GVOŽDIAK V., *Základy sémiotiky 2*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2014.

GVOŽDIAK V., *Jakobsonova sémiotická teorie*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2012; druhé, doplněné vydání 2014.

GVOŽDIAK V., Melancholie čtení. In: L. Pořízková - M. Navrátilová (eds.): *Literární a knižní kultura v digitálním věku 2015*. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého 2015, s. 13-21.

GVOŽDIAK V., Mluvím, abych byl slyšet. Poznámky k Jakobsonově strukturální sémiotice. In: L. Martinek a kol. *Český a polský strukturalismus a poststrukturalismus - historie a současnost*. Opava: Slezská univerzita v Opavě 2015, s. 61-74.

GVOŽDIAK V., Řeč, jazyk a lingvistika. In: D. Faltýnek - V. Gvoždiak (eds.) *Tygramatika*. Soubor studií věnovaných prof. Janu Kořenskému k 75. narozeninám. Praha: Dokořán 2013, s. 69-78

GVOŽDIAK V., *Česká teorie. Tendence moderní české sémiotiky*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2016.

GVOŽDIAK, V., Integracionistická sémiologie a teorie textu. *Jazykovedný časopis* 1, roč. 69, 2018, s. 39–49.

GVOŽDIAK, V., Jakobson and Peirce: Deep Misunderstanding, or Creative Innovation? In: V. Gvoždiak – M. Švanter (eds.): *How to Make Our Signs Clear: C. S. Peirce and Semiotics*. Leiden: Brill Rodopi 2018, s. 106–118.

GVOŽDIAK, V., On Metalanguage. Towards Jakobson's Fundamental Semiotics. In: E. Sütiste – R. Gramigna – J. Griffin – S. Salupere (eds.): *(Re)considering Roman Jakobson*. Tartu: University of Tartu Press 2021, s. 60–80.

GVOŽDIAK, V., Cybernetics as a source of Czech semiotics. In: L. Lacková – C. J. Rodriguez Higuera – K. Kull (eds.): *Gatherings in Biosemiotics XX*. Tartu: University of Tartu Press 2020, s. 19–23.

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

#### Významné granty a projekty

2011-2014 Inovace studia obecné jazykovědy a teorie komunikace ve spolupráci s přírodními vědami (FF UP, projekt OPVV, člen řešitelského týmu)

2022 AKTUÁLNĚ - podílení se na vědeckém programu *Odolná společnost pro 21. století Strategie AV21*, který je řešen a financován Akademií věd ČR;

2022 - podaný projekt - GAČR s názvem *Relevance a interpretace* (řešitelské pracoviště Filosofický ústav AV ČR).

*Hyperbola a principy značení* (FF UP, Fond pro podporu vědecké činnosti, hlavní řešitel) 2013-2016

*Sémiotická skupina a tendence moderní české sémiotiky* (FF UP, vnitřní grant, hlavní řešitel)

2012-2015 *Lingvistická a lexikostatistická analýza* ve spolupráci lingvistiky, matematiky, biologie a psychologie (FF UP, projekt OPVV, člen řešitelského týmu)

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Estonsko	Tartu University		08-09/2013
Španělsko	Universitat Pompeu Fabra de Barcelona		06/2013
Itálie	Universita di Bologna		03/2015
Německo	Georg-August-Universität, Göttingen		09/2008 - 02/2009

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Libuše Heczková				Tituly	doc. Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1967						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k další fakultě UK	FF	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy		

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	česká literatura	2011	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
doktor	Česká literatura	2001	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů čeština - ruština	1992	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	



Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Ústav české literatury a komparatistiky FF UK	docentka	2011	dosud	PP
Česká republika	Ústav české literatury a komparatistiky FF UK	odborná asistentka	1998	2011	PP
Spojené státy americké	University of Texas, Austin	ředitelka českých studií	2010	2011	PP
Itálie	DIEO, Università degli Studi di Udine	lektorka	2008	2008	PP
Korejská republika	Hankuk University of Foreign Studies, Sou	assistant professor	1996	1997	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	27	25	0	6

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
česká literatura	2011	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	5	Scopus	1	ostatní	92

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

článek v časopise SVATOŇOVÁ K., HECZKOVÁ L. Esteriny vraždy: Zabíjení filmovosti a zrod acinematicnosti. *Illuminace*, 2018, vol. 30, s. 29-44. ISSN 0862-397X.

HECZKOVÁ L., BAHENSKÁ M., MUSILOVÁ D.. *Nezbytná, osvobozující, pomlouvána. O ženské práci*. České Budějovice: Němec - Veduta, 2017, 299 s. ISBN 978-80-88030-21-8.

článek v časopise SVATOŇOVÁ K., HECZKOVÁ L. Most: zona off limits. *România Orientale*, 2018, vol. 1, s. 61-81. ISSN 1121-4015.

část knihy HECZKOVÁ L., SVATOŇOVÁ K. Without Tradition and Without Female Generation? The Case of Czech Artist Ester Krumbachová. In ARTWIŇSKA A., MROZIK A., Gender, Generations, and Communism in Central and Eastern Europe and Beyond. New York: Routledge, 2020, s. 166-194. ISBN 978-0-367-42323-0.

část knihy HECZKOVÁ L. Tre nocciole per Cenerentola. In Cenerentola come testo culturale. Řím: Lithos Editrice, 2016, s. 103-112. ISBN 978-88-99581-14-5.

článek v časopise SVATOŇOVÁ K., HECZKOVÁ L. Difermineto, dislocazione, stratificazione: Luoghi strain nel teatro socialista. *România Orientale*, 2017, vol. 2017, s. 93-112. ISSN 1121-4015.

článek v časopise SVATOŇOVÁ K., HECZKOVÁ L. O cytowaniu Bacona i Caravaggio oraz o wędrowaniu śladami Máchy jako nad/interpretacji. *Tekstualia. Literary Artistic Scientific Palimpsests*, 2017, vol. 48, s. 105-114. ISSN 1734-6029.

část knihy SVATOŇOVÁ K., HECZKOVÁ L. Codzienna wędrowka jako metoda badawcza: Droga na południe śladami K. H. Máchy w czasach normalizacji. In Turystyka i politika: Ideologie współczesnych opowieści o przestrzeniach. Warszawa: Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2017, s. 90-112. ISBN 978-83-65667-30-4.

část knihy HECZKOVÁ L., SŁOWIK O. Der einende Turm zu Babel: Das Deutsche und andere Sprachen bei Libuše MOníková und Irena Brežná. In Migrantenliteratur im Wandel. Leipzig: Leipziger Universitätverlag, 2016, s. 229-243. ISBN .

KALIVODOVÁ E., ELIÁŠ P., BELISOVÁ Š., HÁJEK M., CHARVÁTOVÁ A., KLIMEŠ L., OBDRŽÁLKOVÁ V., RUBÁŠ S., ŠTASTNÁ Z., TOBRMANOVÁ Š., HECZKOVÁ L., BERAN Z., EXNEROVÁ N., VAŠKOVÁ A.. *Jan Zábrana: básník, překladatel, čtenář*. Praha: Karolinum, 2018, 326 s. ISBN 978-80-246-3836-2.

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

Členka Rady pracoviště MUA AV ČR

Členka hodnotícího panelu Éta TAČR

Členka poroty Ceny Jaroslava Seiferta

Členka poroty Ceny Egona Ervína Kishe

Komentář k filmu Extase (1932), digitalizace a vydání Národní Filmový archiv 2017.

Účast v dokumentárním filmu Obrazy ze života Boženy Němcové (2012, režie Ljuba Václavová)

Expertní skupina Muzea Boženy Němcové, Česká Skalice.

Univerzita třetího věku organizovaná UHK v Broumově

Významné granty a projekty
Název: Literatura a performativita, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
Název: Literatura a performativita, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2018 - 31.12.2019
Název: Civilizovaná žena: Ideál i paradox prvorepublikové vizuální kultury, Program: Standardní projekty, Nositel: UK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, (ID projektu: GA17-20238S), Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2019
Název: Seminář komparatistiky, Program: Institucionální (rozvojový) program, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2014 - 31.12.2014
Název: „Ženy ve vědě“, Program: Institucionální (rozvojový) program, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2014 - 31.12.2014
Název: Ženy ve vědě jako databáze, Program: Podpora pedagogické práce akademických pracovníků a profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů/kurzů, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2015
Název: Ženská práce a moderní společnost v českých zemích, Program: Standardní projekty, Nositel: FF UHK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, (ID projektu: GA13-29729S), Trvání projektu: 01.02.2013 - 31.12.2015
Název: Historie žen ve vědě (Databáze Albina) / Cultural Gender History: Czech lands and others., Program: Podpora pedagogické práce akademických pracovníků a profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů/kurzů, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2016 - 14.09.2018
Název: Ženy v české a československé vědě 1. pol. 20. stol., Program: Standardní projekty, Nositel: UK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, (ID projektu: GA19-08667S), Trvání projektu: 01.01.2019 - 31.12.2021
Název: Literatura a umění v mezikulturních souvislostech, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016
Název: Literatura v interdisciplinárních souvislostech, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2020 - 31.12.2022

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené státy americké	University of Texas, Austin	ředitelka českých studií	2010-2011
Itálie	Universita degli Studi di Udine	lektorka	2008
Korejská republika	Hankuk University of Foreign Studies, Soul	asistent profesor	1996-1997
Estonsko	Tartu University	studijní pobyt	1990-91
Itálie	Sapienza Roma	visiting professor research fellowship	2018

#### Další formy zahraniční spolupráce

Politics of Literary History. Changes in the uses of literary history in Russia, Estonia, Latvia, Czechoslovakia, and Finland from 1970s to the present. University of Turku, Finland, University of Riga, Lotyšsko, hlavní řešitelka Liisa Stenby (University of Turku, 2017-2021).

A. M. Ripellino and Czech Art. FF UK, Museum Kampa Praha, IPSL, Sapienza Università di Roma, Výstava 2019. vedoucí projektu prof. Annalisa Cosentino (Sapienza Roma), 2016-2019.

Pravidelný bilaterální bienální workshop s Wydział polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Interfaces Trilaterální studentská konference Lipsko, Vratislav, Praha 1999-2015

Výuka Letní škola Universität Leipzig, 2019.

Výuka Erasmus - Università degli studi di Udine, Università Sapienza Roma, Sorbonna Paris, Francie; Uniwersitet Wien, Rakousko; Uniwersitet Tubingen, Německo.

Zvané přednášky Universitat Basel, Švýcarsko, Udine Itálie

Mezinárodní doktorský program double degree společně s Università Sapienza Roma

#### Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Juraj Hvorecký	Tituly	Mgr. Ph.D.			
Rok narození	1973					
Typ vztahu k UK	UK	nemá	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika	FLÚ AV ČR	PP	40

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
magistr			
doktor	Systematická filozofie	2001	Univerzita Komenského
magistr	Filozofie	1997	Univerzita Komenského
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Filosofický ústav AV ČR, v.v.i.	vědecký pracovník	2003	trvá	PP
Česká republika	Centrum teoretických studií, Praha	vědecký pracovník	2001	2003	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	1	0	2
Česká republika - VŠE - Fakulta informatiky a statistiky		1		
Česká republika - UHK - Filozofická fakulta		1		

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	4	Scopus	6	ostatní	6

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)
HVORECKÝ, J. Embodied Appraisals and Non-emotional States. Human Affairs, 2010, vol. 20, no. 3, s. 215-223. ISSN 1210-3055
Hvorecký, J., Etika, její důvěrníci a inspirace nizozemské veřejné správy. Veřejná správa, 5, 2021, 21-23.
Hvorecký, J., Igor Hrušovský on Social Sciences, in Schuster, R., The Vienna Circle in Czechoslovakia, Springer 2020, 151-162.
Hvorecký, J., Zápisky introspektora (recenze na knihu I.M. Havla), Reflexe, 56 (2019), 189-193.
HVORECKÝ, J. (guest editor) Human Affairs, 2010, vol. 20, no. 3: Emotions. ISSN 1210-3055.
HVORECKÝ, J. – HRÍBEK, T. (eds.) Knowledge, Value, Evolution Knowledge, Value, Evolution. London, College Publications, 2011. 298 s. ISBN 1848900430.
Urban, P., Koubová A., Hvorecký, J. Nástroje rozvíjení etické kultury v české státní správě 2020+, výzkumná zpráva, Filosofický ústav AV ČR, 2021, 73s.
Hvorecký, J., Komponentná analýza vedomých stavov, in. Farkaš, I., Takáč, M., Gergel, P. a Tomko M., Kognícia a umelý život 2019, Univerzita Komenského, 41-44.

**Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu****Významné granty a projekty**

PAN 17-26, bilaterální mobilitní projekt AV ČR, Naturalistic approaches to content and consciousness, 2017-2019, řešitel

GAČR 16-15621S, Teorie přesvědčení a základy subjektivní pravděpodobnosti (2016-2018), člen týmu

PAN 20-11, bilaterální mobilitní projekt AV ČR, Mechanisms in life and cognitive sciences, 2020-2022, řešitel

TAČR TL 01000430 Nástroje rozvíjení etické kultury v české státní správě (2018-2021), člen týmu

GAČR 20-14445S, Duální modely fenomenálního vědomí (2020-2022), člen týmu

2020-2022: GA 20-14445S Dual Models of Phenomenal Consciousness - člen týmu

2022 PODANÁ TAČR Doprava 2020+ pod názvem Hodnocení chování automatizovaných vozidel z pohledu dodržování etických a právních principů ve smíšeném provozu a číslem CK04000150

2022 PODANÁ HORIZON-WIDERA-2022-TALENTS-01 pod názvem "Establishing the Center for Environmental and Technology Ethics - Prague" a číslem 101086898

**Působení v zahraničí**

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Bulharsko	New Bulgarian University, Sofia, Bulgaria Summer School on Cognitive Sciences	taking credited courses	July 1999
Maďarsko	Central European University, Budapest, Hungary Summer School on Consciousness	participating on a research project	May 2002
Chorvatsko	University of Rijeka, Rijeka, Croatia CEEPUS Fellow at the Department of Philosophy	delivering a series of lectures on Theories of Consciousness	July 2001

**Další formy zahraniční spolupráce**

Bilaterální mobilitní projekty s Polskou akademií věd

PAN 20-11, bilaterální mobilitní projekt AV ČR, Mechanisms in life and cognitive sciences, 2020-2022, řešitel

PAN 17-26, bilaterální mobilitní projekt AV ČR, Naturalistic approaches to content and consciousness, 2017-2019, řešitel

**Doplňující informace**

<b>C-I - Personální zabezpečení</b>							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Jan Jirák	Tituly	prof. PhDr. Ph.D.				
Rok narození	1958						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	20	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k další fakultě UK	FSV	PP	rozsah	20	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy		

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - Metropolitní univerzita v Praze, o.p.s.	PP	40

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano



Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	mediální studia	2008	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd
doktor	Mediální studia	2006	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd
docent	masová komunikace a žurnalistika	2002	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd
doktor filozofie	Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ	1982	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	UK FSV	Centrum pro mediální studia (zástupce vedoucí)	1997	dosud	PP
Česká republika	Metropolitní univerzita	vedoucí katedry mediálních studií	2011	dosud	PP
Česká republika	New York University v Praze	adjunct professor	1998	2013	PP
Česká republika	UK FSV	katedra mediálních studií/dříve masové komunikace (odborný asistent)	1993	2001	PP
Česká republika	Česká televize	člen a předseda Rady České televize	1997	2000	PP
Česká republika	UK FSV	proděkan pro zahraniční styky	1991	1997	PP
Česká republika	UK FSV	vedoucí katedry jazyků	1990	1993	PP
Česká republika	Fakulta žurnalistiky UK	katedra periodického tisku (odborný asistent pro obor Současný český jazyk)	1984	1990	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	54	118	11	16
Česká republika - MUP - Metropolitní univerzita Praha, o.p.s.	60			

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
masová komunikace a žurnalistika	2002	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
mediální studia	2008	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	1	Scopus	1	ostatní	643
----------------------------	----------------	---	--------	---	---------	-----

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)
<p>část knihy JIRÁK J., ZEZULKOVÁ M. Media Literacy in the Czech Republic. In HOBBS R., MIHALIDIS P., The International Encyclopedia of Media Literacy. Hoboken: John Wiley &amp; Sons Inc, 2019, s. 1-8. ISBN 978-1-118-97824-5.</p> <p>článek v časopise JIRÁK J. Žurnalistika v "rozdělené společnosti". <i>Otázky žurnalistiky</i>, 2019, vol. 62, s. 16-22. ISSN 0322-7049.</p> <p>část knihy JIRÁK J., SHAVIT A. The Role of Political Advertising in the Czech Republic. In HOLTZ-BACHA C., JUST M., Routledge Handbook of Political Advertising. New York: Routledge, 2017, s. 113-122. ISBN 978-1-138-90830-7.</p> <p>JIRÁK J., BEDNAŘÍK P., KÖPPOVÁ B., KVAČEK R., CEBE J., SUK P.. <i>Druhá republika: 167 obyčejných dnů : politické a mediální klima a jeho reflexe</i>. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2016, 198 s. ISBN 978-80-246-3586-6.</p> <p>část knihy JIRÁK J. Druhý život Waltera Lippmanna. In <i>Verejné mínění</i>. Praha: Portál, 2015, s. 329-334. ISBN 978-80-262-0939-3.</p> <p>článek v časopise KÖPPOVÁ B., JIRÁK J. Žurnalistika a mediální studia v Česku: úvahy o historickém vývoji a současné situaci. <i>Acta Universitatis Carolinae. Studia Territorialis</i>, 2013, vol. 13, s. 53-80. ISSN 1213-4449.</p> <p>JIRÁK, Jan - KÖPPOVÁ, Barbara. <i>Masová média</i>. 1. vyd. Praha : Portál, 2009. 416 s. ISBN 978-80-7367-466-3</p> <p>část knihy SUPA M., ŠTASTNÁ L., JIRÁK J. Media Education Policy Developments in Times of "Fake News" : The Case of the Czech Republic. In FRAU MEIGS D., KOTILAINEN S., PATHAK SHELAT M., HOECHSMANN M., ET AL., The Handbook of Media Education Research. Hoboken: Wiley Blackwell, 2021, s. 373-379. ISBN 978-1-119-16687-0.</p> <p>část knihy JIRÁK J. Demokracie, mediální demokracie, nebo médiokracie?. In <i>Demokracie - jak dál? : rizika a výzvy pro Česko a svět</i>. Praha: Vyšehrad, 2021, s. 87-102. ISBN 978-80-7601-500-5.</p> <p>část knihy JIRÁK J., KÖPPOVÁ B. Advantages and Problems of a Liberal Democratic Media Model. Media and Politics in the Czech Republic. In LORENZ A., FORMÁNKOVÁ H., <i>Czech Democracy in Crisis</i>. Cham: Palgrave Macmillan, 2020, s. 157-178. ISBN 978-3-030-40005-7.</p> <p>BEDNAŘÍK P., JIRÁK J., KÖPPOVÁ B.. <i>Dějiny českých médií</i>. Praha: Grada, 2019, 456 s. ISBN 978-80-271-0553-3.</p>

**Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu**

Nejvýznamnější vzdělávací činnosti vtažené se k dané oblasti vzdělávání:

- 1998-2013 adjunct professor, New York University v Praze, kurz Media and Society

Vystoupení v médiích:

- jako odborný komentátor např. pro pořad Newsroom (Česká televize)

Zkušenosti s členstvím v orgánech grantových agentur, odborných společností apod.:

- CSS European Science Foundation Francie Strasbourg, člen (2011-2013)

- GAČR, člen panelu 404 (2008-2013)

- GAČR, předseda oborové komise sociálních věd (2005-2007)

- GAČR, člen podborové komise/panelu sociologie (2005-2013)

**Významné granty a projekty**

Název: Společenské vědy: od víceoborovosti k mezioborovosti, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

Název: Dynamika nových médií na základě ekonomické teorie firmy, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2012 - 31.12.2013

Název: Rodiče, děti a média, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2013 - 31.12.2014

Název: Vědy o společnosti, politice a médiích ve výzvách doby, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Název: Role síťových médií v prostředí rozvíjejících se demokracií České republiky a Jižní Afriky, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2013 - 31.12.2015

**Působení v zahraničí**

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Německo	Universität Konstanz		1991, 2 měsíce
Spojené státy americké	University of Omaha, Nebraska		1989, 3 měsíce
Spojené státy americké	Columbia University, Graduate School of Journalism, New York		1994, 1995, celkem 4 měsíce
Švédsko	Institutionen för journalistik, medier och kommunikation, University of Stockholm		2002, 1 měsíc
Německo	Universität Leipzig		2006, 2 měsíce

**Další formy zahraniční spolupráce**

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Ladislav Kesner	Tituly	doc. PhDr. Ph.D.			
Rok narození	1961					
Typ vztahu k UK	UK	nemá	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - MU - Filozofická fakulta	PP	40

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent			
doktor		2004	Masarykova univerzita v Brně
doktor filozofie		1985	Univerzita Karlova v Praze
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Masarykova univerzita Brno, Filozofická fakulta		2006	dosud	
Česká republika	Cultropa, s.r.o.	OSVČ - Poradenství v oblasti řízení	1999	dosud	
Česká republika	Národní galerie v Praze	kurátor čínského umění	1986	1997	PP
Česká republika	Národní galerie v Praze	náměstek generálního ředitele	1996	1997	PP
Česká republika	Národní galerie v Praze	ředitel sbírky asijského umění	1991	1993	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - MU - Filozofická fakulta	34	20	0	2

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	95	Scopus	21	ostatní	214

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

KESNER, Ladislav. Against the Affectless iconology of modern art. Umění, Praha: Ústav dějin umění AV ČR, 2016, roč. 64, č. 1, s. 2-19. ISSN 0049-5123.

KESNER Ladislav, Dějiny umění a vědy o lidské mysli dnes. In Věda a umění. Sborník z 5. sjezdu českých historiků umění, 2017, s. 88-91. Olomouc, 2017. s. 88-91, 4 s.

KESNER, Ladislav a Jiří HORÁČEK. Empathy-related response to depicted people in art works. *Frontiers in Psychology*, 2017, roč. 8, článek 228, s. 1-40. ISSN 1664-1078. doi:10.3389/fpsyg.2017.00228.

KESNER, Ladislav, Iveta FAJNEROVÁ, Petr ADÁMEK, Martin BUCHTÍK, David GREGUŠ, Dominika GRYGAROVÁ, Pavel KOZELKA, Tereza NEKOVÁŘOVÁ, Filip ŠPANIEL, Jaroslav TINTĚRA, Aneta WEISSOVÁ a Jiří HORÁČEK. Jak osobní postoje modulují neurální odpověď na mediální obrazy migrační krize: fMRI a psychologická studie. In 59. česko-slovenská psychofarmakologická konference. 2017.

GRYGAROVÁ, Dominika, Petr ADÁMEK a Ladislav KESNER. Obraz, mysl, mozek: experimenty s vnímáním umění. In Horáček, J.; Höschl, C.; Kesner, L.; Španiel, F.. *Mozek a jeho člověk. Mysl a její nemoc*. První vydání. Praha: Galén, 2016. s. 210-220, 11 s. ISBN 978-80-7492-283-1.

GRYGAROVÁ, Dominika, Ladislav KESNER, Petr ADÁMEK a Jiří LUKAVSKÝ. Illuminating Smiles and Frowns : Visual-Affective Cueing Influences Viewer Perceptions of Page Layout Images. *PERCEPTUAL AND MOTOR SKILLS*. Perceptual and motor skills, 2020, roč. 127, č. 1, s. 75-97. ISSN 0031-5125. doi:10.1177/00315125198

KESNER, Ladislav. Aby Warburga boj s monstry strachu a nerozumu jako etický imperativ a vědecká inspirace. In 16. česko-slovenský psychiatrický sjezd Brno, Brno, 21.-24. října 2015. 2015.

KESNER, Ladislav. O proměnách a povaze vizuální zkušenosti. In Martin Foret et al.. *Aktuální otázky médií, kultury a komunikace*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. s. 49-53, 5 s. ISBN 978-80-244-3553-4.

KESNER, Ladislav. *K čemu nám je (současné) umění? A jak o něm psát?* Brno: Artalk z.s., 2020.

KESNER, Ladislav. 'Hole in a Cardboard' and Bayesian Brain. *Misunderstanding of Modern Art in Light of the Predictive Processing Paradigm*. In *Art and Affect in the Predictive Mind*, 24. 9. 2021, University of York. 2021.

FOLETTI, Ivan a Ladislav KESNER. Ikonická přítomnost, doba koronavirová a obrazy bez duše. In *Kontexty*. Brno: CDK, 2021. s. 29-35. *Kontexty*, 2/2021. ISSN 1803-6988

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

#### Významné granty a projekty

Afektivní odpověď na vizuální umění: propojení uměnovědného a neurovědního pohledu (GA15-08577S), 2015-2017, GA ČR

Taotie Kniha z Nebe: Studie o umění a vizuální kultuře Číny (MUNI/21/KES/2008), 2008-2008, Masarykova univerzita, Program rektora na podporu tvůrčí činnosti studentů

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené státy americké	Arthur M. Sackler Gallery, Freer Gallery of Art, Washington, D.C.	hostující badatel	1993 - 1994
Rakousko	Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien	senior fellow	2006 - 2007
Spojené státy americké	Getty Research Institute in the History of Art and Humanities, Los Angeles	visiting scholar	2002 - 2002
Spojené státy americké	University of Chicago	visiting professor	1995 - 1995
Spojené státy americké	University of California, Berkeley	postdoktorandské studium	1989 - 1990

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace



C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Eva Krásová	Tituly	Mgr. Ph.D.				
Rok narození	1983						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	30	do kdy	08/2025	
Typ vztahu k další fakultě UK	FF	PP	rozsah	30	do kdy	08/2025	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy		

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Obecná a srovnávací literatura (komparatistika)	2017	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
magistr	Český jazyk a literatura / Filozofie	2009	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka	akademický pracovník	2016	2019	PP
Česká republika	Literární akademie - Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého; Vysoká škola kreativní komunikace	akademický pracovník, lektor	2010	2014	PP
Česká republika	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a komparistiky	akademický pracovník			

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého s. r. o.	1			
Česká republika - UK - Filozofická fakulta	1			

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	0	Scopus	0	ostatní	15

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

příspěvek *...il faut faire appel aux significations* (KRÁSOVÁ E.) na konferenci Colloque Le Cours de linguistique générale. 1916-2016. L'urgence. (Ženeva: 09.01-13.01.2017).

KRÁSOVÁ E.. *Z hlediska smyslu...: Émile Benveniste a zrod strukturalismu*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2018, 411 s. ISBN 978-80-7308-769-2.

část knihy KRÁSOVÁ E. "il faut faire appel aux significations. In GAMBARA D., REBOUL F., Travaux des colloques Le Cours de linguistique générale, L'urgence, le devenir. Genève: Cercle Ferdinand de Saussure, 2018, s. 1-13. ISBN 978-2-8399-2282-1.

část knihy KRÁSOVÁ E., KOBLÍŽEK T. Émile Benveniste et le Cercle linguistique de Prague. In D'OTTAVI G., FENOGLIO I., Émile Benveniste, 50 ans après les Problèmes de linguistique générale. Paris: Éditions Rue d'Ulm/Presses de l'École normale supérieure, 2019, s. 163-193. ISBN 978-2-7288-0597-6.

příspěvek *Émile Benveniste and the Prague Linguistic Circle* (KRÁSOVÁ E.) na konferenci Minulost a budoucnost strukturalismu, colloque international a l'occasion du 90e anniversaire du Cercle linguistique de Prague (Praha: 24.10-26.10.2016).

část knihy KRÁSOVÁ E. Teoretik smyslu Émile Benveniste. In KRÁSOVÁ E., Studie z obecné lingvistiky. Praha: Nakladatelství Dauphin Daniela Podhradského, 2016, s. 9-27. ISBN 978-80-7272-592-2.

článek v časopise KRÁSOVÁ E. The first debate on the arbitrariness of the linguistic sign. *Slovo a slovesnost*, 2016, vol. 2016, s. 23-46. ISSN 0037-7031.

příspěvek *Émile Benveniste et Jacques Derrida* (KRÁSOVÁ E.) na konferenci Sur l'écriture. La dernière question d'Émile Benveniste (Praha: 22.11.2016).

článek v časopise KRÁSOVÁ E. Popkulturní teorie tropu. *Svět literatury*, 2020, vol. 30, s. 67-77. ISSN 0862-8440.

článek v časopise KRÁSOVÁ E. Za vědu o vývoji Za vědu o vývoji: Jan Mukařovský a Antoine Meillet. *Česká literatura*, 2021, vol. 69, s. 285-311. ISSN 0009-0468.

článek v časopise KRÁSOVÁ E. Od fenomenologů dále, k řeči blíže Nad novou knihou Tomáše Koblížka. *Svět literatury [online]*, 2021, vol. . ISSN 2336-6729.

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

"Mluvicí hlavy FF UK" (popularizační videa pro Youtube kanál FF UK) - koncepce, scénář, realizace.

#### Významné granty a projekty

Název: Geneze některých pojmů francouzského strukturalismu a poststrukturalismu v myšlení Pražského lingvistického kroužku - genetická a komparativní studie, Program: Juniorské granty, Nositel: UK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, Trvání projektu: 01.01.2021 - 31.12.2025

Název: Émile Benveniste a lingvistika výpovědi, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2014 - 31.12.2015

Název: Literatura a umění v mezikulturních souvislostech, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Název: Kritika teze o arbitárnosti jazykového znaku u Émila Benvenista, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2014 - 31.12.2014

#### Působení v zahraničí

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Francie	Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales	doktorandka	leden - červen 2013

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace

<b>C-I - Personální zabezpečení</b>							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Miroslav Marcelli	Tituly	prof. PhDr. CSc.				
Rok narození	1947						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky
<p>Garant předmětu:</p> <p>Doktorský seminář I. (50%)</p> <p>Doktorský seminář II. (50%)</p> <p>Doktorský seminář III. (50%)</p> <p>Doktorský seminář IV. (50%)</p> <p>Metodologický seminář (25%)</p>

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	filozofie	1997	Univerzita Komenského v Bratislave
docent	filozofie	1984	Univerzita Komenského v Bratislave
doktor filozofie	Filozofie	1982	Univerzita Komenského v Bratislavě Filozofická fak
kandidát věd	Filozofie	1979	Univerzita Komenského v Bratislavě Filozofická fak
promovaný filolog	učitelství pre školy ii.cyklu: filozofie a dějepis	1971	Univerzita Komenského v Bratislavě Filozofická fak
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FHS UK	Pracovník	2007	dosud	PP
Česká republika	FF UK	pracovník, vedoucí katedry (1989-1997)	1971	1997	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	2	39	0	10

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
filozofie	1984	Univerzita Komenského v Bratislave

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
filozofie	1997	Univerzita Komenského v Bratislave

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	20	Scopus	10	ostatní	133

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

článek v časopise MARCELLI M. Foucault ako historik. *Filozofia*, 2016, vol. 71, s. 1-13. ISSN 0046-385X.

MARCELLI M.. *Miesto, čas, rytmus*. Bratislava: Kalligram, 2015, 191 s. ISBN 978-80-8101-867-1.

časť knihy MARCELLI M. Filozofia a semiotika rytmu. In TEPLAN D., *Semiotika literatúry*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 55-67. ISBN 978-80-558-0928-1.

časť knihy MARCELLI M. Filozofia a semiotika filmu. In *Semiotika literatúry*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 55-68. ISBN 978-80-558-0928-1.

článek v časopise MARCELLI M. Komunikácia a rytmus. *Filozofia*, 2014, vol. 69, s. 2-10. ISSN 0046-385X.

časť knihy MARCELLI M. Mesto: miesto, čas, rytmus. La ville: l'espace, le temps, le rythme. In Bratislava. Metropolis. Bratislava: Spolok architektov Slovenska, 2014, s. 221-236. ISBN 978-80-88757-77-1.

časť knihy MARCELLI M. Filozofia urbánneho priestoru. In *Acta Nitriensiae 16 – Interdisciplinárne dialógy*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2014, s. 45-65. ISBN 978-80-558-0696-9.

časť knihy MARCELLI M. ROUSSEAU A IDEA KOMUNITY. In *Ľudská prirodzenosť: rozum, vôľa, cit (k 300. výročiu narodenia J.-J. Rousseau)*. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2013, s. 41-59. ISBN 978-80-558-0460-6.

časť knihy MARCELLI M. Dva druhy filozofického myslenia. In (Meta)filozofia - prax. Bratislava: Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2016, s. 27-33. ISBN 978-80-970303-7-7.

časť knihy MARCELLI M. Umenie a dejiny, umenie v dejinách. In PAŠTEKOVÁ M., KAŇUCH M., *Texty, obrazy : žánre a narácie*. Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku., 2021, s. 85-92. ISBN 978-80-972624-4-0.

RITTER M., PRÁŠEK P., ČISAŘ K., POKORNÝ M., HOLBA J., THEIN K., GALUŠKA O., NÁBĚLEK K., OLŠOVSKÝ M., FULKA J., KRÁL M., ROREITNEROVÁ A., GOGOLA ML. J., BERNARD J., MARCELLI M., ET AL.. *Myšlení hranice / hranice myšlení. K životnímu jubileu Miroslava Petříčka*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2021, 369 s. ISBN 978-80-246-4823-1.

MARCELLI M.. *Myslenie v sieti*. Krásno nad Kysucou: Vydavateľ'stvo Absynt pod značkou Kalligram, 2018, 90 s. ISBN 978-80-89916-34-4.

článek v časopise MARCELLI M. Dvojitá artikulácia v jazykovede, semiotike, umenovede a filozofii. *Jazykovedny Casopis*, 2020, vol. 71, s. 157-166. ISSN 0021-5597.

článek v časopise MARCELLI M. Michel Serres: vydarený život filozofického mediátora. *Filosofický časopis*, 2019, vol. 67, s. 641-644. ISSN 0015-1831.

časť knihy MARCELLI M. Intuície: heuristiky a abdukcie. In JAVORSKÁ A., KYSLAN P., *Intuícia a imaginácia vo filozofii a vede*. Bratislava: Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2019, s. 9-16. ISBN 978-80-973092-3-7.

časť knihy MARCELLI M. La ville, son panorama, son pont. In KUBOVÁ-GAUCHÉ A., *Košice, Bratislava, Prague: de la planification urbaine à la ville-région*. Paris: Éditions La Commune, 2021, s. 217-222. ISBN 979-10-94148-05-1.

časť knihy MARCELLI M. Klamlivý pôvab normativizmu. In *Veda, spoločnosť a hodnoty*. Bratislava: Univerzita Komeského v Bratislave, 2019, s. 176-190. ISBN 978-80-223-4749-5.

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

Filozofia mestského priestoru. 142. Gellnerovský seminár, Masarykova česká sociologická spoločnosť, Česká asociace pro sociální antropologii, seminár z cyklu o Střední Evropě. 20. 2. 2014, 16. 30. Praha, New York University v Praze, Malé náměstí 11.

Time and Rhythm in Communication. Prednáška, Berlin, 6. 2. 2015. Humboldt-Universität zu Berlin | Philosophische Fakultät II | Institut für Slawistik | Visegrad-Programm: Wort – Klang – Stimme: Grenzüberschreitende Ästhetik im 20. Jahrhundert.

V. slovenský filozofický kongres. (Meta)filozofia-prax. Bratislava, 21. 10. 2015 – 23. 10. 2015. Plenárna prednáška: Dva druhy filozofického myslenia.

Adriena Šimotová a její místo v kontextu výtvarného umění XX. století. Konferencia, Praha, Karolínium, 24.-25. 11. 2016. Vystúpenie s príspevkom: Keby ho nebola našla...

Foucault – Slová a veci. Kolokvium pri príležitosti 50. výročia knihy Slová a veci. FF UK Praha. 25. 11. 2016, Ústav filozofie a religionistiky. Vystúpenie s prednáškou.

Noc filozofie. Praha, 16-17. 6. 2016. Veletržní palác a FF UK. Vystúpenie v debate na tému Moc obrazů a vystúpenie s krátkou prednáškou Obraz ako výsledok superpozície.

L'Università a degli Studi di Roma „La Sapienza“, Facoltà de lettere e Filosofia, 1. 12. 2016, kolokvium v seminári Evy Rosenbaumovej, vystúpenie s príspevkom: Slnko v sieti: slová k obrazom, obrazy k slovám

Jazyk a jazykoveda v súvislostiach. Medzinárodná vedecká konferencia, 11.-12. 9. 2017, FFUK, Bratislava. Vystúpenie s plenárnou prednáškou: O čom filozofa poučili jazykovedci. 12. 9. 2017.

#### Významné granty a projekty

Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Název: Filozofické otázky subjektivity a komunikace, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2015

Název: Pravda a řeč mezi filosofií a uměním, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2019

#### Působení v zahraničí

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Francie	Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand,	hostující profesor 1991-2	
Spojené království Velké Británie a Severního Irsku	Magdalen College, Oxford	Visiting Fellow	

#### Další formy zahraniční spolupráce

L'Università a degli Studi di Roma „La Sapienza“, Facoltà de lettere e Filosofia, seminár E. Rosenbaumovej



Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení			
Vysoká škola	Univerzita Karlova		
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií		
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace		
Jméno a příjmení	Jan Mervart	Tituly	doc. PhDr. Ph.D.
Rok narození	1980		
Typ vztahu k UK	UK	nemá	rozsah
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - MU - Masarykova univerzita	jiné	2

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika	FLÚ AV ČR	PP	40

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	historie - české dějiny	2021	Masarykova univerzita, FF
doktor	České a československé dějiny	2009	Univerzita Hradec Králové, FF
doktor filozofie	České dějiny	2005	Univerzita Hradec Králové, PF
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Filosoofický ústav AV ČR, v.v.i.	vědecký pracovník	2012	dosud	PP
Česká republika	ÚSTR	odborný lektor	2014	dosud	JPP
Česká republika	Univerzita Hradec Králové, FF	odborný asistent	2007	2018	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
historie - české dějiny	2021	MU FF

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	5	Scopus	21	ostatní	133

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

MERVART, Jan: "Dissatisfied Breadwinners" in Search of the Human Being: How Gender Inequality Was Seen - and Not Seen - in Czechoslovak Marxist Humanism, in: Kontradikce/Contradictions, roč. 4, č. 2/2020, s. 71–85. ISSN 2570-7485. 100%

MERVART, Jan – RŮŽIČKA, Jiří: "Rehabilitovat Marxe!" Československá stranická inteligence a myšlení poststalinické modernity, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2020. ISBN 978-80-7422-771-4. 50%

MERVART, Jan: Kultura v karanténě. Umělecké svazy a jejich konsolidace za rané normalizace, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2015, ISBN 978-80-7422-303-7. 100%

MERVART, Jan – RŮŽIČKA, Jiří: Czechoslovak Post-Stalinism: A Distinct Field of Socialist Visions, East Central Europe 48, 2021, 2–3, 220–249.

MERVART, Jan., "Czechoslovakism and the party theory of the 'nationality question'", Adam Hudek, Michal Kopeček, and Jan Mervart (eds.), Czechoslovakism, London: Routledge, 2021, 371–395. 100%

MERVART, Jan., Karel Kosík as a Public Intellectual of the Reform Years, in J. G. Feinberg, Ivan Landa and Jan Mervart, Karel Kosík and the Dialectics of the Concrete, Leiden: Brill, 2022. 100%.

MERVART, Jan: Envisioning Socialist Utopia: The Czechoslovak Program of Self-Governing Socialism, in: Jana Beránková, Michael Hauser and Nick Nesbitt (eds.), Revolutions for the Future: May '68 and Prague Spring, Lyon: Suture Press, 2020, s. 260–279. ISBN 978-2-9569056-1-5. 100%

MERVART, Jan: Radical Democrats between Reform and Revolution, in Martin Schulze Wessel (ed.), Prague Spring as a Laboratory: Proceedings of the Annual Conference of Collegium Carolinum, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2019, s. 99–116. ISBN 978-3-525-35598-5. 100%

MERVART, Jan: Czechoslovak Marxist humanism and the revolution, in: Studies in East European Thought, volume 69, issue 1/2017, s. 111–126. ISSN 0925-9392. 100%

MERVART, Jan: Karel Kosík jako intelektualista publiczny w okresie reform, in: Katarzyna BIELIŃSKA-KOWALEWSKA et al., Filozofia i ruchy społeczne, Warszawa, Książka i Prasa 2017, s. 51–85. ISBN 978-83-65304-54-4. 100%

MERVART, Jan: Naděje a iluze: čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí šedesátých let, Brno, Host 2010. ISBN 978-80-7294-402-6. 100%

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

#### Významné granty a projekty

2018–2021 spoluřešitel projektu INTERCOST, MŠMT s názvem Média a kulturní opozice v Československu (spoluřešitelé Michal Kopeček – Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Jan Matonoha Ústav pro českou literaturu AV ČR).

2016–2018 Hlavní řešitel projektu GA ČR Vize poststalinického Československa: varianty státně socialistické modernity.

2011–2013 Hlavní řešitel postdoktorského projektu GA ČR Normalizace české kulturní obce Umělecké svazy a Koordinační výbor tvůrčích svazů vs. komunistická moc (podzim 1968 – 1971/1972).

2017–2022, Zastupoval ČR COST Action NEP4DISSENT (<https://nep4dissent.eu/>), New Explanatory Phase on research on East European Cultures of Dissent; spolu s Zsófií Lóránd vede pracovní skupinu č. 2 Culture in the Grey Zone.

2019 - 2022 GAČR, standard, spoluřešitel (za ÚSTR): Tisková politika v období tzv. normalizace, GA19-11164S: <https://starfos.tacr.cz/cs/project/GA19-11164S>

2022 podán - projekt GAČR, standard, hlavní řešitel (FLÚ AV ČR), A Genealogy of Czechoslovak Stalinism 1929–1953: Conceptualizations, Representations, Communications

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Německo	Imre Kertész Kolleg, Universität Jena	research fellow	6 měsíců

Další formy zahraniční spolupráce
od 2017 Zastupuje ČR v projektu COST, Action NEP4DISSENT ( <a href="https://nep4dissent.eu/">https://nep4dissent.eu/</a> ), New Explanatory Phase on research on East European Cultures of Dissent; spolu s Zsófíi Lóránd vede pracovní skupinu č. 2 Culture in the Grey Zone, v letech 2017–2019 místopředseda projektu; doba trvání projektu 2017–2022.

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Peter Michalovič	Tituly	prof. PhDr. Ph.D.			
Rok narození	1960					
Typ vztahu k UK	UK	nemá	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Slovenská republika - Univerzita Komenského v Bratislave	PP	40

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	dějiny filosofie	2005	Prešovská univerzita
docent	filosofie	1998	Filozofická fakulta UK v Bratislavě
doktor	filosofie	1994	Filozofická fakulta UK v Bratislavě
doktor filozofie	Filozofie (s oborem společenských nebo přírodních věd)	1985	Filozofická fakulta UK v Bratislavě
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Slovenská republika	Filozofická fakulta UK, Bratislava	profesor	2005	dosud	PP
Slovenská republika	Filozofická fakulta UK, Bratislava	docent	1998	2005	PP
Slovenská republika	Filozofická fakulta UK, Bratislava	interní doktorand a odborný asistent	1987	1998	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Slovenská republika - Univerzita Komenského v Bratislave	15	16	2	2

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
filosofie	1998	Filozofická fakulta UK v Bratislavě

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
dějiny filosofie	2005	Prešovská univerzita

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	10	Scopus	9	ostatní	34

**Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)**

MICHALOVIČ P., Literatúra: analógie a diferencie, Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2017, s. 180-192, ISBN 978-80-8189-015-4

MICHALOVIČ P., Problémy s interpretáciou umeleckého diela, Studia aestheticca - Praha: Karolinum, 2016, s. 23-40, ISSN 0567-8293

MICHALOVIČ P., ZUSKA V., Existuje originál kinematografického diela? Praha: Lepton, 2016, s. 20-26, ISBN 978-80-904503-4-9.

MICHALOVIČ P., Kontaminovaná literatúra, Litikon. Roč. 2, č. 1, 2017, s. 67-76, ISSN 2453-8507

MICHALOVIČ P., Marginálie k estetickej funkcii, norme a hodnote, Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku, 2017, s. 14-31, ISBN 978-80-972624-0-2

MICHALOVIČ P., A könyvek avagy A filozófia, az esztétika és a társadalomtudományok értelmiségi terének átalakulása, Kalligram, roč. 26, č. 6, 2017, s. 3-8; ISSN 1335-1826

MICHALOVIČ P., Modality filmových adaptácií literárnych diel, Kino-Ikon, Roč. 21, č. 1, 2017, s. 27-35, ISSN 1335-1893

Michalovič, P., Obraz ako stávanie sa textom, In: GERÁT, Ivan a Marian ZERVAN. Algoritmy obrazov - obrazy algoritmov: k povahe výskumov v súčasnom umení. Bratislava: Nadácia Novum, 2019, 169 stran, ISBN 978-80-556-4143-0.

Michalovič, P., Obraz ako stávanie sa textom In: Algoritmy obrazov - obrazy algoritmov: K povahe výskumov v súčasnom umení. - Bratislava : Nadácia NOVUM, 2019. - S. 110-121. - ISBN 978-80-556-4143-0

Michalovič, P. (50%) - Minár, P. (50%): Strukturálna analýza narácie: napomenie uz djela svetijeh apostola Lit.: 3 záz. In: Modeli i diskursi nauke o književnosti : izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. - Beograd : Službeni glasnik, 2018. - S. 327-336. - ISBN 978-86-519-2160-8 Edícia: (Osnova. Književna teorija ; )

Michalovič, P. (90%) - Zervan, M. (10%): Vita circulus est : (Ivan Csudai práce na papieri). - 1. vyd. - Bratislava : Petrus publishers, 2020. - 303 s. [print] ISBN 978-80-89913-54-1 Ohlasy (1): [o6] 2020 Rusinová, Z.: S citlivosťou dobrého diagnostika. In: Knižná revue, roč. 30, č. 10, 2020, s. 12

Michalovič, P. (100%) : Hranica : pohľady, naratívy Lit.: 10 záz. In: Nový život. - Roč. 72, č. 1-2 (2020), s. 1-9. - ISSN (print) 0351-3610

**Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu****Významné granty a projekty**

Rozprava o žánri. Žánre vysoké a prekliato nízke. Audiovizuálny fond Slovenskej republiky (2012 – 2013, spoluriešiteľ

Filozofická analýza sémiotických predpokladov komunikácie a interpretácie 2014 – 2016

vedúci grantového projektu Umelecké dielo: medialita, pravidlá umenia a, interpretácie. Ide grant slovenskej grantovej agentúry VEGA. Grant bol poskytnutý na obdobie 2020 až 2022.

podaný nový grant so začiatkom riešenia od roku 2023: Umelecká a vedecká interpretácia umeleckého diela: sémantické, syntaktické a pragmatické aspekty.

**Působení v zahraničí**

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Česká republika	Univerzita Karlova		1 měsíc
Česká republika	Masarykova Univerzita		2 měsíce



Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace

<b>C-I - Personální zabezpečení</b>						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Martin Nitsche	Tituly	doc. Mgr. Ph.D.			
Rok narození	1975					
Typ vztahu k UK	UK	nemá	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	PP	20

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika	FLÚ AV ČR	PP	40

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	filozofie	2016	Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií
doktor	Filozofie	2007	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	Filozofie / Historie	1999	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem	odborný asistent, docent	2000	dosud	PP
Česká republika	Filosofický ústav AV ČR, v.v.i.	vědecký pracovník	2010	dosud	PP
Česká republika	Muzeum Česká Lípa	odborný pracovník	2000	2002	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	2	0	0
Česká republika - Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	21	7	0	1

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
filozofie	2016	Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	11	Scopus	9	ostatní	66

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

NITSCHÉ M. Metodologické srovnání práce s fenomenálními poli ve fenomenologické topologii a ve fenomenologické psychologii osobnosti. Československá psychologie, vol. 60, 2016, s. 22-30. ISSN 0009-062X.

NITSCHÉ M. A Place of Encounter with a Divine. Heidegger on the Spatiality of Religious Experience. Open Theology, vol. 3, 2017, s. 338-344. ISSN 2300-6579.

NITSCHÉ M. Le milieu comme site au sein du champ de la phénoménologie La contribution des Beiträge zur Philosophie au développement de la méthode phénoménologique. In: SCHNELL A. Lire les Beiträge zur Philosophie de Heidegger. Paris: Hermann, 2017, 105-120. ISBN 978-2705693466.

NITSCHÉ M. Image in Space: Introduction to a Topology of Images, Painting as Heteroeisodia: Does Art Exist in a Special Space? In NITSCHÉ M. (ed.) Image in Space. Contributions to a Topology of Images. Libri Nigri 49. Nordhausen: Bautz Verlag, 2015, s. 7-12, 129-146. ISBN 978-3-88309-985-9.

NITSCHÉ M. Topologie transformativní lokalizace: odvození perspektivy skupiny z ambivalence perspektivy první a druhé osoby. Filozofia, vol. 70 (9), 2015, s. 715-725. ISSN 0046-385X.

NITSCHÉ M. Metodická přednost spleti. Tranzitivně-topologický model fenomenologie. Praha: Togga, 2016, 260 s. ISBN 978-80-7476-112-6.

NITSCHÉ M. Die Ortschaft des Seins. Martin Heideggers phänomenologische Topologie. Orbis Phaenomenologicus, Studien 33. 1. vyd. Würzburg: Königshausen u. Neumann, 2013, 128 s. ISBN 978-3-8260-5181-4.

Nitsche, Martin. "Sonic Environments as Systems of Places: A Critical Reading of Husserl's Thing and Space " Open Philosophy 4, no. 1 (2021): 136-148. <https://doi.org/10.1515/opphil-2020-0164>

NITSCHÉ, Martin. "The Invisible and the Hidden within the Phenomenological Situation of Appearing." Open Theology. 6(2020): 547-556, ISSN 2300-6579, <https://doi.org/10.1515/opth-2020-0128>.

NITSCHÉ, Martin. "Transformative Impact: The Environmental Significance of Religious Conversions." Open Theology. 5(2019): 241-248, ISSN 2300-6579, DOI: 10.1515/opth-2019-0020

NITSCHÉ M. Souvislost fenomenality a transcendentality v kontextu fenomenologické práce s polem. Filosofický časopis, vol. 63, s. 77-90, 2015. ISSN 0015-1831.

NITSCHÉ M. O tom, co vidíme v mlze. Fenomenologická esej o nepředstavitelnosti nelidského. Filozofia, vol. 69 (7), 2014, s. 604-612. ISSN 0046-385X.

NOVÁK A., ZAJÍC V., ZIKA R., MAREK J., HANOVSKÁ L., ŠENOVSKÝ J., LOCKENBAUER J., NITSCHÉ M.. *Grenzen der Transzendenz*. Nordhausen, Německo: Verlag Traugott Bautz GmbH, 2013, 221 s. ISBN 978-3-88309-854-8.

NITSCHÉ, Martin. Methodical Precedence of Intertwining. An Introduction to a Transitive-Topological Phenomenology. Orbis Phaenomenologicus, Studien 44. 1. vyd. Würzburg: Königshausen u. Neumann, 2018. ISBN 978-3-8260-6219-3.

NITSCHÉ, Martin. "A Missing Inter-face." In: Michal KOLEČEK (ed.) In Their Eyes. FUD Ústí n. L. - Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka, 2018, ISBN 978-80-7561-095-9, s. 80-89.

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

#### Významné granty a projekty

2009 - 2011 GAČR 401/09/P210 „Fenomenologie a topologie. Možnosti fenomenologie struktur.“ Postdoktorský grant; hlavní řešitel. Splněno.

2012-2015 CZ.1.07/2.2.00/0285 „CORONA CULTURAE - Inovace uměnovědných oborů různých součástí UJEP.“ Projekt OPVK, odborný garant filosofie – estetika.EU – MŠMT; OP Vzdělání pro konkurenceschopnost

2014 - 2016 GAČR 14-22586S „Metodologická přednost spleti: teorie a aplikace“ (příjemce Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.). Standardní grant; hlavní řešitel.

hlavní řešitel projektu GAČR č. 20-27355S “Fenomenologická zkoumání zvukových prostředí”, příjemcem je Filosofický ústav AV ČR, v.v.i.

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené státy americké	University of California, Los Angeles	visiting researcher	2016-2017 (6 měsíců)
Německo	Universität Konstanz, Archiv für Sozialwissenschaften	visiting reasercher	3 měsíce

Další formy zahraniční spolupráce
Člen výboru Society for Phenomenology of Religious Experience, Berkeley, USA

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Taťána Petříčková				Tituly	Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1977						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
magistr			
doktor	Filozofie	2009	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy	odborný asistent	2004	dosud	JPP
Česká republika	ZČU Plzeň	odborný asistent	2002	2004	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	5	0	0	0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	-	Scopus	-	ostatní	10

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)
<p>NOVÁK A., RYBÁK D., PETŘÍČEK M., PETŘÍČKOVÁ T., POTOČEK J., DAMAŠEK M., BABICH B., VALLEGA-NEU D., ZABOROWSKI H.. <i>Fenomenologická ročenka 2019</i>. Praha: Togga, 2019, 170 s. ISBN 978-80-7476-167-6.</p> <p>PETŘÍČKOVÁ T.. <i>Apologie klouzavého pohybu. O hře a stepním vlku</i>. Praha: Herrmann a synové, 2017, 197 s. ISBN 978-80-87054-50-5.</p> <p>NOVÁK A., BENYOVSZKY L., ŠENOVSKÝ J., KRUŽÍKOVÁ J., PETŘÍČKOVÁ T., VÁŠA O., VON HERRMANN F.. <i>Ročenka pro filosofii a fenomenologický výzkum 4</i>. Praha: Togga, 2014, 188 s. ISBN 978-80-7476-061-7.</p> <p>NOVÁK A., ZAJÍC V., ZIKA R., PETŘÍČKOVÁ T., HOLEČEK T., VÁŠA O., SVÁROVSKÁ N., MACHÁČKOVÁ P., SUCHÝ R., MATOUŠEK J.. <i>Ročenka pro filosofii a fenomenologický výzkum 3/2013</i>. Praha: Togga, 2013, 242 s. ISBN 978-80-7476-036-5.</p> <p>část knihy PETŘÍČKOVÁ T. Dotek a myšlení. In NOVÁK A., <i>Fenomenologická ročenka MMXIX</i>. Praha: Togga, 2019, s. 57-66. ISBN 978-80-7476-167-6.</p> <p>část knihy PETŘÍČKOVÁ T. Upír jako "jiný jiný". In <i>Ročenka pro filosofii a fenomenologický výzkum : Svazek VIII.</i> Praha: Togga, 2018, s. 35-45. ISBN 978-80-7476-151-5.</p> <p>část knihy PETŘÍČKOVÁ T. Responzivita jako zvláštní podoba doteku u Bernarda Waldenfelse. In BENYOVSZKY L., MATOUŠEK J., <i>Ročenka pro filosofii a fenomenologický výzkum 2017</i>. Praha: Togga, 2017, s. 265-271. ISBN 978-80-7476-130-0.</p>

Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

Významné granty a projekty
Název: Centrum fenomenologického výzkumu, Program: Univerzitní výzkumná centra UNCE, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2012 - 31.12.2016
Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace



C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Irena Řehořová	Tituly	Mgr. Ph.D.				
Rok narození	1980						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky
Doktorský seminář I. (25%)
Doktorský seminář II. (25%)
Doktorský seminář III. (25%)
Doktorský seminář IV. (25%)
Teoretický rámec sémiotiky a filozofie komunikace (50%)

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Sociologie	2016	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy
magistr	Elektronická kultura a sémiotika	2006	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií
bakalář	Studium humanitní vzdělanosti	2003	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	4	29	0	0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	1	Scopus	1	ostatní	3

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)
<p>ŘEHOŘOVÁ I.. <i>Kulturní paměť a film: jak se měnil obraz poválečného odsunu v české filmové tvorbě</i>. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2018, 200 s. ISBN 978-80-7419-268-5.</p> <p>článek v časopise ŘEHOŘOVÁ I. Visual symbols, democracy and memory : The monument of Ivan Stepanovich Konev and the memory of communism in the Czech Republic. <i>Memory Studies</i>, 2021, vol. 14, s. 1241-1254. ISSN 1750-6980.</p> <p>příspěvek <i>Towards Transnational Memory? : Memories of the Communist Era in Contemporary Czech Popular Fiction</i> (ŘEHOŘOVÁ I.) na konferenci Memory Studies Association Fifth Annual Conference: "Convergences" (Varšava (online): 05.07-09.07.2021).</p> <p>článek v časopise ŘEHOŘOVÁ I. Curating access, shaping cultural memory: the Czech National Film archive in the era of digitisation. <i>Studies in Eastern European Cinema</i>, 2020, vol. 11, s. 186-201. ISSN 2040-350X.</p>

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

Příspěvky na mezinárodních konferencích:

Řehořová, I. (2021) Towards Transnational Memory? Memories of the Communist Era in Contemporary Czech Popular Fiction. Memory Studies Association Annual Conference, University of Warsaw. (online)

Řehořová, I. (2020) Finding Treasures or Bringing up Ghosts of the Past? Visions of Nation, Identity and Heritage in Contemporary Art Dealing with Forced Migration of Germans from Czechoslovakia. Workshop 'Memory Wonderlands', Prague. (přijátý příspěvek; konání konference odloženo z důvodu covidu)

Řehořová, I. (2020) Transnational TV Drama: HBO Europe's The Sleepers. New Facets of Historical Film and Television in Contemporary Europe. Lund University. (přijátý příspěvek; konání konference odloženo z důvodu covidu)

Řehořová, I. (2019) Whose land is it? Affective power of contemporary Czech artworks made of objects dug out of the ground in former German speaking borderlands of Czechoslovakia. Memory Studies Association Annual Conference, Complutense University Madrid.

Aktivní účast na workshopu 'Moving Image Memory Cultures' (2018). Film University Babelsberg KONRAD WOLF, Centre for Contemporary History Potsdam, Brandenburg Center for Media Studies.

Řehořová, I. (2018) Digitization of Film Heritage in the Czech Republic. NECS – European Network for Cinema and Media Studies, University of Amsterdam.

Řehořová, I. (2017) Czech Films and Social Memory. Cinematic Representations of the Post-War Expulsion of Germans From Czechoslovakia. Memory Studies Association Annual Conference, University of Copenhagen.

#### Významné granty a projekty

Název: Pravda a řeč mezi filosofií a uměním, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2019

UNCE - Centrum pro výzkum kolektivní paměti (společný projekt FHS, FSV a FF UK) - badatel junior

Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

#### Působení v zahraničí

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
------	----------------------------	------------------	-------

#### Další formy zahraniční spolupráce

členka pracovní skupiny "Cultural Memory and Media" v rámci NECS (European Network for Cinema and Media Studies) a sekce "Memory and Arts" v rámci MSA (Memory Studies Association)

#### Doplňující informace

<b>C-I - Personální zabezpečení</b>			
Vysoká škola	Univerzita Karlova		
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií		
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace		
Jméno a příjmení	Vladislav Suvák	Tituly	doc. Mgr. Ph.D.
Rok narození	1964		
Typ vztahu k UK	UK	nemá	rozsah
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Slovenská republika - Prešovská Univerzita V Prešove	PP	40

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ne	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor			
docent			
magistr			
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Slovenská republika	Prešovská univerzita	pedagog	1992	dosud	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Slovenská republika - Prešovská Univerzita V Prešove	21	36	2	3

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Dejiny filozofie	2002	Prešovská univerzita

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Dejiny filozofie	2018	Prešovská univerzita

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	39	Scopus	29	ostatní	183

#### Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

Suvák, V.: *Obrazy Sókrata v Diónových Řečech. Reflexe: Filosofický časopis*, 2021, č. 61, s. 3 - 20.

Kalaš, A. – Suvák, V.: *Dionis de Diogene orationes / Dionove reči o Diogenovi. FONTES SOCRATICORUM V*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. Rozsah 164 strán, 12,44 AH, prvé vydanie. ISBN 978-80-223-5293-2 ISBN 978-80-223-5293-2.

Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. Rozsah 194 strán, 12,68 AH, prvé vydanie. ISBN 978-80-223-5246-8.

Suvák, V.: *Foucault: Od starosti o seba k estetike existencie a ešte ďalej*. 1. vyd. - Bratislava: PETRUS, 2021. - 250 s. - ISBN 978-80-89913-6333.

Suvák, V.: *Foucault: Od mikrofyzičky moci ku governmentalite Filozofia*. Roč. 76, č. 3 (2021), s. 185-208. DOI: <https://doi.org/10.31577/filozofia.2021.76.3.3>

Suvák, V.: *Socratic therapy as taking care of the self and others*. In: Suvák, V. (ed.): *Care of the self: Ancient problematizations of life and contemporary thought*. Leiden: Brill | Rodopi, 2018. ISBN 978-90-04-35707-5, s. [1]-49 [3,95 AH].

Suvák, V.: *Patočka and Foucault: taking care of the soul and taking care of the self* [print]. *Journal of the British society for phenomenology*. ISSN 0007-1773. Vol. 50, No. 1 (2019), pp. 19-36.

Suvák, V.: *On the dialectical character of Antisthenes' speeches Ajax and Odysseus* [print]. In: Moore, C. & Sravru, A. (eds.): *Socrates and the Socratic dialogue* [print]. Leiden: Brill, 2018. ISBN 978-90-04-32191-5. S. 141-160 [1,55 AH].

Suvák, V.: *The essence of truth (aletheia) and the Western tradition in the thought of Heidegger and Patočka*. In: Love, J. (ed.): *Heidegger in Russia and Eastern Europe*. London: Rowman & Littlefield International, 2017. ISBN 978-1-7834-8863-6. S. 137-155 [1,3 AH].

Suvák, V.: *Ars vivendi alebo Umenie žiť medzi Sokratom a Foucaultom*. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2020. 351 [1] s. [13,95 AH]. ISBN 978-80-8202-122-9.

Suvák, V. (ed.) *Antisthenica Cynica Socratica*. Praha: OIKOYMENH, 2014. ISBN 978-80-7298-194-6

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

#### Významné granty a projekty

VEGA 1/0537/21: *Umenie života v kontexte filozofickej praxe*. Grantová schéma: Komisia VEGA MŠ SR pre vedy historické a vedy o spoločnosti. Roky riešenia: 2021-2023; projekt VEGA MŠ SR; V. Suvák spoluriešiteľ. / Project VEGA, 1/0537/21, *The Art of Life in the Context of Philosophical Practice*. Grant scheme: VEGA Commission for Historical Sciences and Social Sciences. Duration: 2021-2023; V. Suvák co-researcher.

VEGA 1/0094/20: *Aristippos a sokratika*. Grantová schéma: Komisia VEGA pre vedy historické a vedy o spoločnosti. Roky riešenia: 2020-2022. Zodpovedný riešiteľ: Vladislav Suvák. Projekt zameraný na miesto Aristippa v sokratovskom hnutí a na zrodenie hedonizmu.

VEGA 1/0017/17: *Aischinés a sokratovský dialóg*. Grantová schéma: Komisia VEGA pre vedy historické a vedy o spoločnosti. Roky riešenia: 2017-2019. Rozpočet projektu: 28690 EUR. Zodpovedný riešiteľ: Vladislav Suvák. Projekt zameraný na rekonštrukciu Aischinových dialógov a na problematiku sokratovských dialógov. Hlavným výstupom projektu bol preklad a komentár k Aishinovým zlomkom.

APVV-0164-12: *Starosť o seba: Antické problematizácie života a súčasné myslenie*. Roky riešenia: 2013 – 2017. Rozpočet projektu: 140800 EUR. Zodpovedný riešiteľ: Vladislav Suvák. Hlavné výstupy projektu sú zverejnené na stránke: <http://ff.unipo.sk/sos/en/>.

3. Podaný projekt VEGA, *Miesto megarikov v sokratike*; Grantová schéma: Komisia VEGA MŠ SR pre vedy historické a vedy o spoločnosti; roky riešenia 2023-2025; projekt je zameraný na zaradenie megarikov do sokratiky. / VEGA project: *The Place of Megarians in the Socratic Movement*. Grant scheme: VEGA Commission for Historical Sciences and Social Sciences. Duration: 2023-2025. Principal investigator: Vladislav Suvák. The project will focus on the place of Megarian philosophers in the Socratic movement.

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Rakousko	Katedra klasickej filológie Viedenskej univerzity: Výskumný pobyt zameraný na preklady zlomkov Aristippa.	Reaserch fellow	1.8. - 31.8. 2021
Řecko	Academy of Athens, Research Center for Greek Philosophy: Výskumný pobyt na Aténskej akademii.	Reaserch fellow	1.9. - 30.9. 2018

Další formy zahraniční spolupráce
Dlhodobá spolupráca s Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Rakúsko (od r. 2014 doteraz).

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Miloš Ševčík	Tituly	doc. PhDr. Ph.D.			
Rok narození	1973					
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou
Typ vztahu k další fakultě UK	FF	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - ZČU - Fakulta filozofická	PP	20

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano



Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	filozofie	2021	Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, katedra filozofie
doktor filozofie		2004	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
doktor	Estetika	2003	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	Estetika / Filozofie	1998	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FF Univerzita Karlova	odborný asistent	2004	dosud	PP
Česká republika	FF ZČU v Plzni	odborný asistent	2004	dosud	PP
Česká republika	FF Univerzita Karlova	asistent	1999	2004	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	18	15	1	4

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
filozofie	2021	Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, katedra filozofie

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	1	Scopus	1	ostatní	38

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

článek v časopise ŠEVČÍK M. Umění, výkon krutosti. *Filosofický časopis*, 2016, vol. 64, s. 423-428. ISSN 0015-1831.

článek v časopise ŠEVČÍK M. Odhalování, harmonizace a rytmus bezprostřednosti ve Whiteheadových a Bergsonových úvahách o roli uměleckého díla a povaze estetické zkušenosti. *Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica*, 2018, vol. 2018, s. 21-37. ISSN 0567-8293.

část knihy ŠEVČÍK M. Rytmus jako princip sugerovaného života : K Bergsonovým úvahám o roli rytmického uspořádání v estetickém citu. In RUSINOVÁ Z., KRALOVÍČ J., Serialita a repetícia. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave, 2017, s. 54-62. ISBN 978-80-8189-015-4.

článek v časopise ŠEVČÍK M. Krutost a oběť v Bataillových úvahách o významu umění. *Filosofický časopis*, 2016, vol. 64, s. 429-435. ISSN 0015-1831.

článek v časopise ŠEVČÍK M. Umělecká tvořivost v úvahách A. N. Whiteheada a H. Bergsona. *Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica*, 2016, vol. 2017, s. 51-59. ISSN 0567-8293.

článek v časopise ŠEVČÍK M. The Ontology of Style: Patočka's Reflections on Style in the Plastic Arts. *Phenomenological Inquiry*, 2013, vol. 37, s. 57-76. ISSN 0885-3886.

článek v časopise ŠEVČÍK M. Trhlina a nesoulad: Focillonovo pojetí vztahu mezi uměním a prostředím. *Filosofický časopis*, 2017, vol. 66, s. 53-67. ISSN 0015-1831.

ŠEVČÍK M.. *Aisthesis. Problém estetické události v myšlení E. Levinase, J.-F. Lyotarda a G. Deleuze a F. Guattariho*. Červený Kostelec, : Pavel Mervart, 2013, 262 s. ISBN 978-80-7465-084-0.

článek v časopise ŠEVČÍK M. Význam humoru v kontextu úvah Louise Cazamiana. *Filosofický časopis*, 2020, vol. 68, s. 361-386. ISSN 0015-1831.

článek v časopise ŠEVČÍK M. Laskavost a hořkost humoru v úvahách Louise Cazamiana. *Filozofia*, 2019, vol. 74, s. 866-875. ISSN 0046-385X.

článek v časopise ŠEVČÍK M. Afinita laskavosti a humoru v úvahách Louise Cazamiana. *Kulturne Dejiny*, 2020, vol. 11, s. 104-121. ISSN 1338-2209.

článek v časopise ŠEVČÍK M. Rytmus jako princip aisthesis v úvahách Emmanuela Levinase a Georgette Bataille. *Kuděj*, 2017, vol. 2017, s. 53-63. ISSN 1211-8109.

ZUSKA V., DADEJÍK O., KAPLICKÝ M., ŠEVČÍK M.. *Process and Aesthetics*. Praha: Karolinum Press, 2021, 172 s. ISBN 978-80-246-4726-5.

ŠEVČÍK M., ZUSKA V., KAPLICKÝ M., DADEJÍK O.. *Process and Aesthetics An Outline of Whiteheadian Aesthetics and Beyond*. Praha: Karolinum, 2021, 174 s. ISBN 978-80-246-4726-5.

část knihy ŠEVČÍK M. Jednota a dynamika atmosféry: Gernot Böhme a Henri Bergson. In MICHAELA P., MARTIN K., Texty, obrazy: žánre a narácie. Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku, 2021, s. 40-46. ISBN 978-80-972624-4-0.

část knihy ŠEVČÍK M. Zobrazené tělo jako pulzace energie. In BRUNCLÍK P., Andriena Šimotová. Praha: Togga, 2019, s. 185-194. ISBN 978-80-270-6227-0.

část knihy ŠEVČÍK M. Umění jako odhalení a umění jako tvorba: k Bergsonovým úvahám o vztahu umění ke skutečnosti. In Pragmatické dimenzie umenia a estetiky. Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku, 2018, s. 127-134. ISBN 978-80-972624-1-9.

Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

Významné granty a projekty
Název: Patočkova raná filosofie umění, Program: Vnitřní granty FF v rámci SVV, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2015
Název: A priori, obraz a imaginace v estetické zkušenosti u Mikela Dufrenna, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2014 - 31.12.2014
Název: Racionalita ve vědách o člověku, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016
Název: Krize racionality a moderní myšlení, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
Název: Inovace předmětu Jan Patočka 's Philosophy of Art, Program: Podpora pedagogické práce akademických pracovníků a profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů/kurzů, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2016 - 31.12.2018
Název: New Research in Aesthetics in the Czech Republic and Austria, Nositel: UK, Poskytovatel: Aktion Czech Republic - Austria, Trvání: 01.09.2010 - 31.12.2010
"Performativita a narativita v umění", projekt číslo SGS-2022-019. Projekt udělen ZČU v Plzni. Dvouletý projekt, řešený od 1. 4. 2022 do 31. 12. 2023.
Název: Proces a estetika: Explicitní a implikovaná estetika v procesuální filozofii Alfreda North Whiteheada, Program: Standardní projekty, Nositel: UK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, (ID projektu: GA16-13208S), Trvání projektu: 01.01.2016 - 31.12.2018
Název: Krize racionality a moderní myšlení, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2018 - 31.12.2019
Název: Kontinuita a diskontinuita ve filosofii, literatuře a umění, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2020 - 31.12.2022
navrhovatelem nového standardního projektu GAČR "Krása jako tvorba harmonie: estetika Gabriela Séaillese", číslo návrhu 23-06632S, projekt je navrhovaný pro realizaci v letech 2023-2025.

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Portugalsko	Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras	bolsairo de investigacao (Instituto Camoes)	10/2001-12/2001

Další formy zahraniční spolupráce
září 2021, Institut für Philosophie, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, dvoutýdenní výzkumný pobyt
přednáškové pobyty v rámci programu ERASMUS (University of Sussex, Velká Británie; Prešovská univerzita, Slovensko; Universidade de Minho, Portugalsko)

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Martin Švantner				Tituly	Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1982						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky
Doktorský seminář I.-IV. (25%)
Metodologický seminář (25%)

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Antropologie	2013	Fakulta humanitních studií UK
magistr	Elektronická kultura a sémiotika	2008	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Fakulta humanitních studií UK	Odborný asistent	2009	dosud	PP
Česká republika	Filosofická fakulta FF ZČU	výzkumný pracovník v Centru pro teorii a dějiny vědy	2012	2015	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	2	18	0	4
Česká republika - ZČU - Fakulta filozofická	6	2	0	0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	4	Scopus	5	ostatní	10

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)

část knihy ŠVANTNER M. Jazz Semiosis: Possibilities of Applying Peirce in Music Theory. In GALKOWSKI A., KOPYTOWSKA M., Current Perspectives in Semiotics: Text, Genres, and Representations.. Oxford: Peter Lang, 2018, s. 199-213. ISBN 978-3-631-74431-4.

článek v časopise ŠVANTNER M. O jedné bouři v čajovém hrnku: Ch. S. Peirce, U. Eco a sémiotická metafyzika objektů. *Filozofia*, 2014, vol. 69, s. 63-76. ISSN 0046-385X.

část knihy ŠVANTNER M. Metaphors, Signs, and Parasites: Nietzsche, Peirce, and Two Radical Interpretations of Aristotelian Protosemiotics. In PELKEY J., Semiotics 2016: "Archaeology of Concepts". Charlottesville: Philosophy Documentation Center, 2017, s. 37-47. ISBN 978-1-63435-035-8.

článek v časopise ŠVANTNER M. Pragmatic/Pragmatist Mind: Eco's Cognitive Semioticization of Qualia. *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, 2018, vol. 10, s. 1-10. ISSN 2036-4091.

článek v časopise ŠVANTNER M., KARLA M. John Deely's Influence on Prague Semiotics. *American Journal of Semiotics*, 2018, vol. 34, s. 241-247. ISSN 0277-7126.

ŠVANTNER M., KARLA M., ŠEDIVCOVÁ K., MACHÁČEK M., SLUKOVÁ T., CHARVÁT M., PUDLÁK Š.. *Sémiotické marginálie : Mezi epistemologií, estetikou a politikou*. Praha: Togga ve spolupráci s Univerzitou Karlovou, Fakultou humanitních studií, 2019, 187 s. ISBN 978-80-7476-157-7.

článek v časopise ŠVANTNER M. Two basic analyses of the historiography of semiotics: M. Foucault's comparative semiology and J.N. Deely's semiotic realism. *Semiotica*, 2020, vol. 2020, s. 159-177. ISSN 0037-1998.

KARLA M., MACHÁČEK M., ŠEDIVCOVÁ K., ŠVANTNER M., HORSKÝ J., MARKOŠ A., JOSEPH J., SEIF F.. *Život ve znacích: studie k dílu Johna Deelyho*. Praha: Togga, 2020, 308 s. ISBN 978-80-7476-192-8.

část knihy ŠVANTNER M. Deely kontra sémiologie. In KARLA M., ŠEDIVCOVÁ K., MACHÁČEK M., *Život ve znacích: studie k dílu Johna Deelyho*. Praha: Togga, 2020, s. 83-121. ISBN 978-80-7476-192-8.

článek v časopise ŠVANTNER M. Latour a sémiotika: Teorie znaku jako součást a kritika ANT. *Sociální studia*, 2020, vol. 17, s. 13-32. ISSN 1214-813X.

část knihy ŠVANTNER M., ŠEDIVCOVÁ K. Čist v relacích: dekonstrukce, sémiologie, sémiotika, sémeiotika a ironie dějin teorie znaku. In ŠVANTNER M., KARLA M., ŠEDIVCOVÁ K., *Sémiotické marginálie*. Praha: Togga ve spolupráci s Univerzitou Karlovou, Fakultou humanitních studií, 2019, s. 19-49. ISBN 978-80-7476-157-7.

článek v časopise ŠVANTNER M. Agency as Semiotic Fabrication : A Comparative Study of Latour's ANT. *American Journal of Semiotics*, 2021, vol. 37, s. 289-315. ISSN 0277-7126.

článek v časopise ŠVANTNER M. The New Prague School of Semiotics : Heritage and Outlook. *American Journal of Semiotics*, 2021, vol. 37, s. 231-242. ISSN 0277-7126.

Švantner, Martin (2022): Revolutionary Symbols Does Not Have Power: Semiotic Reading of Hybridity, in Ditrych, Ondřej et al, Revolutionaries and Global Politics. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Švantner, Martin – Karla, Michal (2022): Premodern Semiotics, in Pelkey Jamin (ed.), Bloomsbury Semiotics (Volume 1: History and Semiosis). London: Bloomsbury. [<https://www.bloomsbury.com/us/bloomsbury-semiotics-9781350139442/>]

Švantner, Martin – Šagátová, Linda (2022): Signs of the Muses: Feeling, Emotion and Inference, in Biglari, Amir (ed), Open Semiotics Volume 1: Rethinking sign and meaning. Paris: L'Harmattan.

Švantner, Martin – Abrahamyan, Marianna (2022): Mezi skrytým a konvenčním. Kenneth Burke a teorie symbolu, Slovo a smysl 40: 103-124 [<https://doi.org/10.14712/23366680.2022.2.5>] SCOP

ŠVANTNER M., CHARVÁT M., KARLA M.. *Archeologie znaku: vybrané studie k dějinám sémiotiky*. Praha: TOGGA, Fakulta humanitních studií UK, 2015, 266 s. ISBN 978-80-7476-090-7.

část knihy ŠVANTNER M. Charybdis of Semiotics and Scylla of Rhetoric. Peirce and Gorgias of Leontini on the Rhetoric of Being. In GVOŽDIÁK V., ŠVANTNER M., How to Make Our Signs Clear: C. S. Peirce and Semiotics. Boston: Brill, 2018, s. 72-90. ISBN 978-90-04-34777-9.

článek v časopise ŠVANTNER M. De-Subjectification in Semiotics: Argumentations, Self-Defense and Signs of Opposing Forces. *Pragmatism Today*, 2016, vol. 7, s. 95-109. ISSN 1338-2799.

část knihy ŠVANTNER M. How Can Objects Speak? Crossroads of Semiotic Realism in the Work of C. S. Peirce, B. Latour and J. Deely. In MIHINA F., DERAJOVÁ M., Charles Sanders Peirce: Z odkazu filozofa/From the Philosopher's Heritage. Bratislava: IRIS, 2015, s. 88-108. ISBN 978-80-89726-35-6.

**Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu****Významné granty a projekty**

Název: Filosofické otázky subjektivity a komunikace, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2015

Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Název: Hybridní revoluční aktéři v globální politice, Program: PRIMUS: Humanitní a společenské vědy, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2018 - 31.12.2020

Spoluřešitelem GA ČR 22-17984S, Ohniskové obrazy: násilí a nelidskost v současném umění a mediální kultuře (a hlavním řešitelem grantu SVV UK Výzkum kognice, jazyka a poznávacích procesů, VS 260 610)

**Působení v zahraničí**

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Norsko	Høgskolen i Oslo og Akershus	Přednášející (Challenges of Modernity)	24. 9. - 1. 2. 2017

**Další formy zahraniční spolupráce**

Členství v International Association for Semiotic Studies – Association Internationale de Sémiotique

Členství v Semiotic Society of America

Členství ve CEPF (Central European Pragmatist Forum)

Člen vědecké rady IACS (The International Association for Cognitive Semiotics)

Recenzent časopisu Semiotica a American Journal of Semiotics.

**Doplňující informace**

<b>C-I - Personální zabezpečení</b>						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Emil Višňovský	Tituly	prof. PhDr. Ph.D.			
Rok narození	1956					
Typ vztahu k UK	UK	nemá	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Slovenská republika - Univerzita Komenského v Bratislave	PP	40

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano



Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	systematická filozofia	2005	Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica
docent	dějiny filosofie	2000	Prešovská univerzita
doktor	Filozofie	1993	Filozofická fakulta UK Bratislava
doktor filozofie	Filozofie	1981	Filozofická fakulta UK Bratislava
magistr	Filozofie (s oborem společenských nebo přírodních věd)	1980	Filozofická fakulta UK Bratislava
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Slovenská republika	Katedra filozofie a dějín filozofie Filozofické fakulta UK, Bratislava	Profesor	2009	dosud	PP
Slovenská republika	Ústav výskumu sociálnej komunikácie, SAV Bratislava	Samostatný vědecký pracovník, po roce 21 - emeritný samostatný vědecký pracovník	1993	2021	PP
Česká republika	Katedra filozofie, Masarykova univerzita, Brno	Externí profesor	2007	2010	JPP
Slovenská republika	Ústav kulturních štúdií, Fakulta sociálnych a ekonomických vied UK, Bratislava	Profesor	2006	2009	PP
Slovenská republika	Katedra filozofických vied, Fakulta humanitných vied, UMB B. Bystrica	Profesor	2003	2008	PP
Slovenská republika	Katedra filozofie, Filozofická fakulta UCM, Trnava	Docent a profesor	2002	2006	PP
Slovenská republika	Kabinet výskumu tvorivosti, SAV Bratislava	Vědecký pracovník	1991	1993	PP
Slovenská republika	Katedra filozofie, Filozofická fakulta UK	Odborný asistent	1983	1991	PP
Slovenská republika	Vysoká škola ekonomická	Asistent	1981	1983	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
dějiny filosofie	2000	Prešovská univerzita

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
systematická filozofie	2005	Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	18	Scopus	12	ostatní	297
----------------------------	----------------	----	--------	----	---------	-----

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)
<p>VIŠŇOVSKÝ E., Nové štúdie o pragmatizme &amp; neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2014, 274 pp</p> <p>„The pragmatist philosophical view of human enhancement“. In: Peter Sýkora (ed.): Promises and perils of emerging technologies for human condition: Voices from four postcommunist Central and East European countries. Berlin: Peter Lang, 2018, vol. 20</p> <p>VIŠŇOVSKÝ E., „Pragmatism and Modernity“. Pragmatism Today, vol. 6, 1, 2015, pp. 120 - 126.</p> <p>VIŠŇOVSKÝ E., Richard Rorty a zrkadlo filozofie. Bratislava: Kalligram, 2015, 360 s.</p> <p>VIŠŇOVSKÝ E., Rorty's philosophy of religion. Human Affairs, 26, 3 (2016), pp. 229 – 239.</p> <p>VIŠŇOVSKÝ E., Richard Rorty a zrkadlo filozofie (K Rortyho metafizologii). In: A. Javorská, L. Kocinová, S. Wagnerová (ed.): (Meta)filozofia – prax. Bratislava: Slovenské filozofické združenie 2016, s. 34 - 50. .</p> <p>VIŠŇOVSKÝ E., Making the Pragmatist Art of Living Explicit. In Koczanowicz, Leszek and Liszka Katarzyna, eds.: Beauty, Responsibility, and Power. Ethical and Political Consequences of Pragmatist Aesthetics. Amsterdam and New York: Rodopi 2014, 139 - 154.</p> <p>VIŠŇOVSKÝ E., Making the Pragmatist Art of Living Explicit. In Koczanowicz, Leszek and Liszka Katarzyna, eds.: Beauty, Responsibility, and Power. Ethical and Political Consequences of Pragmatist Aesthetics. Amsterdam and New York: Rodopi 2014, 139 - 154.</p> <p>VIŠŇOVSKÝ E., "Rorty's Philosophy of Religion“. In: Alan Malachowski, (ed.): A Companion to Rorty. Oxford: Blackwell-Wiley, 2020, 456-466.</p> <p>VIŠŇOVSKÝ E., “Action, Practice, and Theory: Toward Pragmatist Philosophical Framing of Practice Theory“. In: Anders Buch and Ted Schatzki, eds.: Questions of Practice in Philosophy and Social Theory. New York and London: Routledge, 2018, pp. 31-48</p>

Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

Podpredseda SAV Slovenská akadémia vied 2015-2017

Prodekan Fakulta sociálnych a ekonomických vied, Univerzita Komenského 2007-2009

Vedúci katedry Katedra filozofie, FHV UMB Banská Bystrica 2003-2006

Vedúci katedry Katedra filozofie, FiF UCM Trnava 2003-2006

Šéfredaktor Human Affairs, medzinárodný časopis 2002-2021

Významné granty a projekty

2012 - 2014: projekt VEGA č. 2/0053/12: „Filozofické poradenstvo ako forma aplikovanej filozofie“

2015 - 2018: VEGA: 2/0048/15: Problém „umenia žiť“ v kontexte poradenskej filozofie, Ústav výskumu sociálnej komunikácie, riešiteľ

2013 - 2017: APVV: APVV-0379-12: Analýza filozoficko-etických dimenzií vo vzťahu k vylepšovaniu človeka

2013 - 2015: Európsky fond regionálneho rozvoja, ITMS. kód projektu: 26240220086: Univerzitný vedecký park Univerzity Komenského v Bratislave, riešiteľ

2013 - 2016: APVV: Veda, spoločnosť, hodnoty: filozofická analýza ich vzájomných väzieb a interakcií, riešiteľ

2015 - 2019: APVV: Veda, spoločnosť, hodnoty: filozofická analýza ich vzájomných väzieb a interakcií, riešiteľ

Naturalizmus ako univerzálny filozofický program, 2019 – 2023: APVV-18-0178

Paradigmatické zmeny v nazeraní na vesmír a človeka z filozofickej, teologickej a fyzikálnej perspektívy, 2019 – 2023: APVV-18-0103

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené království Velké Británie a Severního Irska	Edinburgh University, Velká Británie, Katedra filozofie, 3-týždňový studijný pobyt		3-týždňový studijný pobyt, 2010
Spojené království Velké Británie a Severního Irska	Oxford University, Velká Británie		1-mesačný studijný pobyt 2002
Spojené království Velké Británie a Severního Irska	Oxford University, Velká Británie		1-mesačný studijný pobyt 2001
Spojené království Velké Británie a Severního Irska	Oxford University, Velká Británie		1-mesačný studijný pobyt 2003
Spojené státy americké	Temple University, Philadelphia a PennState University, USA		2-mesačný přednáškový pobyt 1999
Spojené království Velké Británie a Severního Irska	Hertford College, Oxford University, Velká Británie,		1-mesačný studijný pobyt
Norsko	Univerzita Oslo, Nórsko		semestrální studijný pobyt 1993
Spojené království Velké Británie a Severního Irska	Keel University, Velká Británie		1.-5.4. 2019, pozvání, přednáškový pobyt

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Josef Vojvodík	Tituly	prof. Dr. phil. M.A.				
Rok narození	1964						
Typ vztahu k UK	UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k další fakultě UK	FF	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k akreditující fakultě	FHS	nemá	rozsah		do kdy		

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných vysokých školách		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR	Ano	Školitel	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	teorie literatury	2009	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
docent	česká literatura	2005	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Doktor der Philosophie	Literární komparatistika	1997	Ludwig-Maximilians-Universität München
Master of Arts	slovanská filologie, všeobecná a srovnávací literární věda, slovanská filologie: ruština	1993	Ludwig-Maximilians-Universität München
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a komparatistiky	profesor	2009	dosud	PP
Česká republika	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a literární vědy	docent	2005	2009	PP
Česká republika	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a literární vědy	odborný asistent	2003	2005	PP
Německo	Ludwig-Maximilians-Universität München	lektor	1997	2000	PP

Zkušenosti s vedením závěrečných prací (obhájených za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	14	31	3	13

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
česká literatura	2005	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
teorie literatury	2009	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	20	Scopus	70	ostatní	90

Nejvýznamnější publikační činnost (za posledních 10 let)
<p>článek v časopise VOJVODÍK J. Smrt v Praze: schizofrenie a sebevražda v éře radostného budování socialismu a "normalizace". <i>Slovo a smysl / Word &amp; Sense [online]</i>, 2020, vol. 17, s. 27-41. ISSN 1214-7915.</p> <p>článek v časopise VOJVODÍK J., WIENDL J. "Krev k hrdlu stoupá, s mým se mísí slovem": lidské mimo lidskost a poetika nesnesitelného. K válečné poezii Jana Zahradníčka. <i>Slovo a smysl / Word &amp; Sense</i>, 2016, vol. 13, s. 30-61. ISSN 1214-7915.</p> <p>část knihy VOJVODÍK J. Skryj się, wojno! Historia jako agon: o obrazach i rysunkach Toyen z lat 1939-1945. In GOSZCZYŃSKA J., <i>Wojna – retoryka walki..</i> Warszawa: Uniwersytet Warszawski: Warszawa, 2015, s. 139-157. ISBN 978-83-64111-18-1.</p> <p>část knihy VOJVODÍK J. Vom Casus zur Causa mortalis: Zum Explosivpotential der "kleinen Formen". (Ad causas Jiří</p>

Pišťora, André Jolles und Eugen Gottlob Winkler). In GÖLZ C., KLIEMS A., KREHL B., Haiku – Epigramm – Kurzgedicht. Kleine Formen in der Lyrik Mittel- und Osteuropas. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 2021, s. 37-53. ISBN 978-3-412-51185-2.

část knihy VOJVODÍK J. Otokar Březina, dnešek a my. In FLAIŠMAN J., KOSÁK M., Otokar Březina: Básnické spisy. Praha, Brno: Host; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., 2021, s. 251-294. ISBN 978-80-275-0829-7.

článek v časopise VOJVODÍK J. Anny E. Popp, Art Historian of the Vienna School: Disappeared and Forgotten?. *Slovo a smysl / Word & Sense*, 2021, vol. 18, s. 65-84. ISSN 1214-7915.

článek v časopise VOJVODÍK J. Posel, překladatel, interpret? Emil Saudek a Otokar Březina: mezi překladem a exegezí. *Svět literatury*, 2020, vol. 62, s. 9-26. ISSN 0862-8440.

část knihy VOJVODÍK J. "Nechejte přízraky, at' se vrátí". Moderní spektrologie a její média. In MÜLLER R., CHUDÝ T., Za obrysy média. Literatura a medialita. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Karolinum, 2020, s. 157-208. ISBN 978-80-246-4688-6.

část knihy VOJVODÍK J. Souběžnost protikladů. Maréesova obrazová mytologie a její interpreti Wölfflin, Rintelen a Worringer. In ROLLOVÁ V., ŘÍHA C., Umění a evoluce. Sborník pro Jindřicha Vybírala / Art and Evolution - A Festschrift for Jindřich Vybíral. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2020, s. 207-216. ISBN 978-80-88308-14-0.

článek v časopise VOJVODÍK J. K Jednoduchým formám Andrého Jollese. *Slovo a smysl / Word & Sense*, 2020, vol. 17, s. 329-333. ISSN 1214-7915.

HRDLÍČKA J., BROWN B., THEIN K., FISCHEROVÁ S., SQUIRE M., KIRKOVA Z., LOMOVÁ O., STAŠKOVÁ A., WATERS W., KUČERA M., COLLOT M., HÄRTELOVÁ E., VANĚK J., HULTSCH A., VOJVODÍK J., ET AL.. *Věci v básních : od Achilleova štítu po hyperobjekty*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2020, 456 s. ISBN 978-80-7308-973-3.

článek v časopise VOJVODÍK J. "Dějiny literatury skýtají výjimečnou ilustraci": literatura, moderní svět a vědomí v knize Terezy Matějčkové. *Filosofie dnes*, 2020, vol. 12, s. 50-92. ISSN 1804-0969.

článek v časopise VOJVODÍK J. Johan Huizinga a obhajoba moderního evropanství.. *Slovo a smysl / Word & Sense*, 2019, vol. 17. ISSN 1214-7915.

článek v časopise VOJVODÍK J. Město jako "zázračný zápisník": Římské procházky Milady Součkové. K estetice a poetice básnického obrazu.. *Slovo a smysl / Word & Sense*, 2019, vol. 17, s. 109-126. ISSN 1214-7915.

článek v časopise VOJVODÍK J. Recenze: Zdeněk Brdek: Obhájce moderního umění Jindřich Chalupecký v kontextu 30. a 40. let 20. století.. *Umění*, 2019, vol. 67, s. 119-122. ISSN 0049-5123.

část knihy VOJVODÍK J. Úvod. In TOPOR M., VOJVODÍK J., Čtení o Otokaru Březinovi. Kritika a zjevení. Praha: Institut pro studium literatury, 2019, s. 5-21. ISBN 978-80-87899-94-6.

část knihy VOJVODÍK J. "Slova se mi v ústech rozpadla jako trouchnivé houby": Zrození estetických inovací z krize moderny (mezi hermeneutikou a fenomenologií).. In PAPOUŠEK V., Pokušení neviditelného. Myšlení moderny.. Praha: Akropolis, 2019, s. 56-103. ISBN 978-80-7470-263-1.

článek v časopise VOJVODÍK J. Life in Amplitude: Pathos, Passion and Thinking on Art and Aesthetics in Occupied Prague (1939-1945).. *Slovo a smysl / Word & Sense*, 2019, vol. 16, s. 147-173. ISSN 1214-7915.

VOJVODÍK J., WIENDL J.. *Jan Zahradníček. Čtení o básníkovi z let 1930-1960*. Praha: Institut pro studium literatury, 2018, 578 s. ISBN 978-80-87899-80-9.

část knihy VOJVODÍK J., WIENDL J. "Priests in prisons": Religious Experience in Extreme Circumstances - the Theopoetics of Jan Zahradníček's (1951-1960) Poem Written behind Bars. In The Experience of Faith in Slavic Cultures and Literatures in the context of Postsecular Thought. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersitetu Warszawskiego, 2018, s. 198-243. ISBN 978-83-235-3717-5.

VOJVODÍK J., WIENDL J.. *Jan Zahradníček. Poezie a skutečnost existence*. Praha: Institut pro studium literatury, 2018, 388 s. ISBN 978-80-87899-79-3.

část knihy VOJVODÍK J. Evropa "na jehlách těchto dní". Literatura, výtvarné umění a filozofie. In PAPOUŠEK V., Dějiny „nové“ moderny. Česká literatura v letech 1935-1947. 3. Věk horizontál. Praha: Academia, 2017, s. 93-128. ISBN 978-80-200-2736-8.

článek v časopise VOJVODÍK J. Zemětřesení v textu a otřesení smyslu: literatura 19. století jako hermeneutický problém. *Slovo a smysl / Word & Sense*, 2017, vol. 14, s. 13-18. ISSN 1214-7915.

část knihy VOJVODÍK J. "Fading, fading...": Ztráta, vzkříšení a dějiny umění jako palingeneze: K umělecko-historickému myšlení Maxe Dvořáka na pozadí fenomenologie jeho doby. In SVATOŇOVÁ K., KRŤILOVÁ K., Mizení. Fenomény, mediální praktiky a techniky na prahu zjevného. Praha: Karolinum, 2017, s. 155-202. ISBN 978-80-246-3660-3.

část knihy VOJVODÍK J. Experimenty se skutečností. Od surrealistických "zkoumání" k hledání "bezmezně skutečného". In PAPOUŠEK V., Dějiny „nové“ moderny. Česká literatura v letech 1935-1947. 3. Věk horizontál. Praha: Academia, 2017, s. 291-322. ISBN 978-80-200-2736-8.

část knihy VOJVODÍK J. Zrození moderny z ducha abstrakce; prolegomena k problému literárního a výtvarného expresionismu. In KUBÍČEK T., WIENDL J., „Vykoupení z mlh a chaosu...“. Brněnský expresionismus v poli meziválečné literatury. Brno: Moravská zemská knihovna, 2017, s. 21-47. ISBN 978-80-7051-227-2.

část knihy VOJVODÍK J. "Konečně mám to slovo...": efekt obscennosti mezi excesem, pomstou a melancholií v literárním undergroundu padesátých let 20. století. In BÍLEK P., NAGY L., „Vše rozbíjí se, střed se zevnitř hroutí“. Lomy, vertikály, refrakce. (K 60. narozeninám Vladimíra Papouška). České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2017, s. 95-126. ISBN 978-80-7394-672-2.

VOJTĚCH D., VOJVODÍK J., HANÁKOVÁ P., HECZKOVÁ L., SVATOŇOVÁ K., ŠPANIHELOVÁ M., MÁLEK P., KLIMEŠ I., VANĚK V., HYLMAR R., DOBEŠ J., TOPOR M., MERHAUT L., ŠPIRIT M.. *Kultura a totalita 2, Válka*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2014, 496 s. ISBN 978-80-7308-550-6.

část knihy VOJVODÍK J. Pronásledování skryté skutečnosti: k performativní hermeneutice Jeana Starobinského.. In Tři figury posedlosti.. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2014, s. 107-133. ISBN 978-80-246-2268-2.

část knihy VOJVODÍK J., „Naskýtá se nám podívaná na nesmírný rozvrat“: paradoxy moderny.. In KUBÍČEK T., WIENDL J., *Moderna – moderny*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013, s. 163-169. ISBN 978-80-244-3418-6.

HAVELKOVÁ T., LJUBKOVÁ M., PŠENIČKA M., HECZKOVÁ L., ŠPIRIT M., HOLEČEK L., MÁLEK P., VOJTĚCH D., HOLÝ J., VANĚK V., HANÁKOVÁ P., BÍLEK P., MAREŠ P., DOBEŠ J., VOJVODÍK J., ET AL.. *Kultura a totalita. Národ*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2013, 475 s. ISBN 978-80-7308-488-2.

#### Nejvýznamnější tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu

Spolupráce s Rozhlasem v oblasti literárních a literárněhistorických pořadů.

#### Významné granty a projekty

Název: Literatura a umění v mezikulturních souvislostech, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Název: Literatura a performativita, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

Název: Krize racionality a moderní myšlení, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

Název: Kreativita a adaptabilita jako předpoklad úspěchu Evropy v propojeném světě, Program: Operační program Výzkum, vývoj, vzdělávání, Nositel: UK, Poskytovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, (ID projektu: EF16\_019/0000734), Trvání projektu: 01.01.2018 - 31.12.2022

Název: Krize racionality a moderní myšlení, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2018 - 31.12.2019

Název: Racionalita ve vědách o člověku, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Název: Autobiografické strategie v české a polské postavantgardní poezii, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2012 - 31.12.2013

Název: Hlasy míst v české a světové poezii, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2016

Název: Max Picard: Die Welt des Schweigens – Překlad a úvodní studie, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2014 - 31.12.2016

Název: Literatura v interdisciplinárních souvislostech, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2020 - 31.12.2022



Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Německo	Humboldt-Universität Berlin	hostující profesor	leden 2015
Itálie	Università degli Studi di Padova	hostující profesor	květen 2015
Rakousko	Universität Salzburg	hostující profesor	květen- červenec 2010
Rakousko	Universität Salzburg	hostující profesor	květen- červenec 2009
Itálie	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia	hostující profesor	prosinec 2015
Itálie	Sapienza Università di Roma,	hostující profesor	květen 2019
Itálie	Università Ca' Foscari, Benátky	hostující profesor	listopad 2017

Další formy zahraniční spolupráce
<p>Spolupráce na projektu: Modern literary theory in the cultures of Central and Eastern Europe, Philosophische Fakultät Tübingen, Německo</p> <p>2013-2015: německo-český projekt: Positions and perspectives of German and Czech media philosophy/ Das Internationale Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie/ Bauhaus-University Weimar/ Germany</p> <p>Člen redakční rady časopisu Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie</p>

Doplňující informace

<b>C-Ib – Seznam (navrhovaných) členů oborové rady</b>			
Příjmení a jméno	tituly	rok narození	Š - školitel
Bžoch Adam	prof. doc., CSc.	1966	Š
Češka Jakub	doc. Mgr., Ph.D.	1971	Š
Doležalová Lucie	prof. Mgr., M.A., Ph.D.	1977	Š
Fulka Josef	doc. Mgr., Ph.D.	1976	Š
Marcelli Miroslav	prof. PhDr., CSc.	1947	Š
Michalovič Peter	prof. PhDr., Ph.D.	1960	Š
Ševčík Miloš	doc. PhDr., Ph.D.	1973	Š
Švantner Martin	Mgr., Ph.D.	1982	Š
Višňovský Emil	prof. PhDr., Ph.D.	1956	Š
Vojvodík Josef	prof. Dr. phil., M.A.	1964	Š