

A-I – Základní informace o podávání návrhu SP / žádosti o akreditaci SP

Název vysoké školy: UNIVERZITA KARLOVA

Název fakulty / fakult, příp. vysokoškolského ústavu: Fakulta humanitních studií

Název spolupracující instituce: ne

Název zahraniční vysoké školy: ne

Název detašovaného pracoviště: ne

Název studijního programu: Sémiotika a filozofie komunikace

Typy žádostí: žádost o udělení oprávnění uskutečňovat studijní program v rámci institucionální akreditace pro oblast nebo oblasti vzdělávání

Datum vyjádření akademického senátu fakulty nebo fakult: 8. 3. 2018

Datum schválení vědeckou radou fakulty nebo fakult příp. vysokoškolského ústavu: 21. 3. 2018

Datum podpisu dohody se spolupracující institucí:

Datum podpisu dohody se zahraniční vysokou školou:

Datum usnesení Rady pro vnitřní hodnocení o postoupení žádosti o akreditaci Národnímu akreditačnímu úřadu:

Datum udělení oprávnění uskutečňovat studijní program Radou pro vnitřní hodnocení:

Odkaz na elektronickou podobu žádosti o akreditaci SP:

Odkazy na relevantní vnitřní předpisy: <http://www.cuni.cz/UK-146.html>

ISCED F: 0223 Filozofie a etika

B-Ia – Základní evidenční údaje o studijním programu			
Název studijního programu v jazyce výuky	Sémiotika a filozofie komunikace		
Název studijního programu v jazyce výuky	Semiotics and Philosophy of Communication		
Překlad názvu studijního programu do ČJ			
Překlad názvu studijního programu do AJ	Semiotics and Philosophy of Communication		
Typ studijního programu	Doktorský		
Profil studijního programu	Akademicky zaměřený		
Názvy specializací v jazyce výuky	Nemá specializace		
Překlad názvů specializací do ČJ	-		
Překlad názvů specializací do AJ	-		
Sdružené studium	Ne		
Forma studia	Prezenční - kombinovaná		
Standardní doba studia	4 roky		
Jazyk výuky studijního programu	Český anglický		
Udělovaný akademický titul	Ph.D.		
Typ diplomu pro meziuniverzitní studium	-		
Státní rigorózní zkouška	Ne	Udělovaný akademický titul	-
Garant studijního programu	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.		

Předpokládaný počet přijímaných uchazečů ke studiu ve studijním programu	8 čj, 2 aj
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	Ne
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	Ne
Uznávací orgán	-
Oblast(i) vzdělávání (u více oblastí vzdělávání také podíl jednotlivých oblastí vzdělávání na výuce v %)	
Filozofie, religionistika a teologie 100%	

	název SP	název SO	počet studentů
Stávající studijní programy a obory, které nový studijní program nahrazuje, včetně počtu studentů	Filozofie	Sémiotika a filozofie komunikace	20
Poznámka k vazbě nového studijního programu na stávající SP/SO	Studenti výše uvedeného studijního oboru mohou dostudovat v navrhovaném studijním programu podle studijního plánu, podle kterého začali studovat v jednom z výše uvedených studijních programů / oborů, do kterého byli přijati ke studiu.		

B-Ib – Charakteristika studijního programu	
Cíle studia ve studijním programu	
<i>Co je primárním cílem či účelem existence daného studijního programu? (Jedná se o jakousi „preambuli“ celého popisu náležitostí SP, prosíme jen stručně).</i>	Studijní program připravuje vysoce kvalifikované odborníky, kteří jsou schopni uplatňovat metodologické a pojmové nástroje sémiotiky, filozofie a teorie komunikace na analýzy sociálních, kulturních a mediálních fenoménů současné společnosti. Absolventi jsou připraveni analyzovat charakter a sociální efekty procesů probíhajících v oblasti digitálních sítí.
Charakteristika studijního programu	
ODBORNÁ A OBOROVÁ CHARAKTERISTIKA SP:	
<i>Jaké je odborné zaměření SP? Z jakých vědních oborů či disciplín vychází a jak se toto zaměření projevuje v rámci související tvůrčí činnosti?</i>	Studijní program je zaměřen interdisciplinárně a vyžaduje znalost základních teoretických koncepcí i metod různých společenských věd, které jsou potřebné pro komplexní zkoumání problémů komunikace (filozofie, sémiotika, mediální a komunikační studia, sociologie, psychologie, kognitivní vědy). Studenti jsou vedeni k tomu, aby poznali tradiční linie zkoumání světové i české sémiotiky a v návaznosti na to si osvojili nejnovější teoretické poznatky, které pak budou schopni samostatně kriticky reflektovat, dále rozvíjet a aplikovat v různých oblastech společenského života včetně jejich virtuálních součástí. Rovněž získávají dovednosti potřebné pro vlastní empirické bádání a praktické působení spojené s problematikou komunikace.
<i>Pokud jsou součástí daného SP specializace, popište jejich odborné zaměření v rámci SP.</i>	ne
<i>V závislosti na označení popište, zdali se jedná spíše o akademicky či profesně zaměřený SP.</i>	akademické zaměření
<i>Jaké jsou záměry dalšího odborného rozvoje daného SP?</i>	Zaměření SP odpovídá vývoji v Evropské unii jako celku i v jejích jednotlivých členských zemích, kde dochází ke stále výraznějšímu posilování kvalifikovaného výzkumu jednotlivých aspektů procesů vizuální a verbální komunikace. SP předpokládá rozšíření záběru studia směrem k procesům odehrávajícím se v digitálních sítích a sociálních skupinách.
CHARAKTERISTIKA SP Z HLEDISKA VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI	
<i>Jaká je charakteristika SP v kontextu strategie vzdělávací činnosti na fakultě?</i>	Program je úzce spjat s celkovou strategií vzdělávací činnosti FHS UK „poskytovat vysokoškolské vzdělání v humanitních oborech a vědecky pracovat v širokém rozsahu věd o člověku a lidské společnosti“ tak, aby byla „fakultou schopnou reagovat na potřeby a problémy dnešního světa i naší společnosti“ (Dlouhodobý strategický záměr FHS UK 2016 – 2020). SP navazuje na magisterské studium programu Elektronická kultura a sémiotika, které je na Fakultě humanitních studií dlouhodobě realizováno. Studium tohoto programu navazuje na bakalářské stupně studia, především na tyto programy: studium humanitní vzdělanosti na FHS UK, kulturologii, filozofii, lingvistiku, mediální studia, dějiny umění, sociologii, atp.
<i>Čím je daný SP jedinečný v kontextu vzdělávací činnosti na UK? Jaké jsou jeho obsahové odlišnosti nebo překryvy s jinými studijními programy na UK?</i>	Studijní program je jediný nejen na UK, ale i v ČR. Jedinečnost tohoto SP spočívá v spojení filozofie s problematikou médií a komunikace. V předkládaném PS se filozofický základ stává integrujícím východiskem pro studium komunikačních procesů, které probíhají v současné společnosti a do značné míry určují její povahu. Ukazuje se, že právě filozoficky koncipovaná sémiotika je disponovaná na průnik do sféry komunikačních procesů v celém rozsahu zahrnujícím oblast digitálních sítí. Současně se ukazuje, že studium těchto procesů může zabezpečit jenom takový filozofický program, který není založen na standardním akcentování historizujících přístupů, ale klade důraz na osvojení si a uplatnění metodologických nástrojů sémiotických a komunikačních teorií. Osobitost tohoto programu vystoupí i v souvislosti

	s důrazem, který klade na studium vizuálních součástí komunikace. V neposlední řadě k specifickým znakům PS přispívá to, že analýzu procesů semiózy, mediace a komunikace prodlužuje k odhalování manipulačního charakteru některých procedur mediálních diskurzů. Všemi těmito znaky se předkládaný PS odlišuje taktéž od programů mediálních studií.
<i>Jakým způsobem zohledňuje daný SP společenskou poptávku a možnosti uplatnění absolventa v současné společnosti?</i>	SP může vykázat praktickou užitečnost pro společnost, protože jeho absolventi přispějí k lepšímu pochopení procesů semiózy, mediace a komunikace včetně odhalování manipulačního charakteru některých procedur mediálních diskurzů a kampaní probíhajících v sociálních sítích. Kritická analýza diskurzu, kterou si absolventi osvojí, je v mnohých zemích široce uplatňovaným postupem odhalování mocenských a ideologických efektů diskurzivních praktik. Absolvent je připraven pro samostatnou vědeckou práci v rámci příslušné oblasti teoretického zájmu oboru a schopen profesionálního uplatnění v akademickém světě, a to jak na domácí půdě, tak i v zahraničí.
<i>Jaké jsou záměry dalšího rozvoje SP z hlediska vzdělávací činnosti na fakultě?</i>	Vzhledem k rozšíření sémiotického zaměření o aspekty komunikace plánujeme bližší propojení s dalšími SP na fakultě.
CHARAKTERISTIKA SP Z HLEDISKA ORGANIZACE STUDIA	
<i>Popište obsahové změny oproti studijnímu programu či programům, nebo studijnímu oboru či oborům, na které tento SP obsahově navazuje.</i>	SP navazuje na program studijního oboru Sémiotika a filozofie komunikace, který Katedra Elektronické kultury realizovala v předcházejícím období. Nový program zdůrazňuje problematiku komunikace a výrazně rozšiřuje pole zkoumání i aplikace směrem k mediálním procesům probíhajícím v současné společnosti. Oproti původní verzi akreditace došlo k následujícím obsahovým změnám: <ul style="list-style-type: none"> - větší akcent na propojení s problematikou komunikace v celém jejím rozsahu včetně digitálních sítí; - větší akcent na vizuální složky komunikace; - větší akcent na kritickou analýzu procedur mediálních diskurzů; - nová koncepce povinných a nepovinných předmětů studia; dloužení délky studia na 4 roky - realizace programu během 3 let se ukázala obtížná.
<i>V případě realizace SP společně s pracovištěm AV ČR popište důvody a okolnosti této spolupráce a podíl pracoviště na uskutečňování SP.</i>	není relevantní
<i>V případě realizace SP společně se zahraniční VŠ popište důvody a okolnosti této spolupráce.</i>	není relevantní
<i>Pokud jsou součástí SP specializace, popište stručně jejich význam, zaměření a členění v rámci SP, včetně struktury studijního plánu.</i>	není relevantní
<i>Pokud je součástí SP „sdružené studium“, popište strukturu studijních plánů, případné přidružené studijní plány jiných SP apod.</i>	není relevantní
<i>Zde můžete uvést další komentáře, poznámky, vysvětlení k organizaci studia či vypíchnout konkrétní specifika daného SP, které považujete za zajímavé.</i>	V organizaci studia chceme navázat na zkušenosti z realizace předcházejícího SP.
<i>Jaké jsou záměry rozvoje daného SP z hlediska organizace studia?</i>	Budeme nadále posilovat propojenost studia v programu s konkrétním zapojením studujících do vědeckého bádání v oboru a posilovat internacionální charakter studia jak organizací společných pedagogických i vědeckých projektů, tak i důrazem na co-tutelle studium (Université Paris Diderot, Francie; Université de Liège, Belgie a i.).
Profil absolventa studijního programu	

Absolvent studijního programu Sémiotika a filosofie komunikace má schopnost samostatného vědeckého bádání a samostatně tvůrčí činnosti v oblasti výzkumu nebo vývoje, na základě znalosti primárních a základních sekundárních textů oboru je schopen shrnout a kriticky zhodnotit dosavadní stav bádání, formulovat vědecké hypotézy a výzkumné otázky. Je schopen kritické analýzy, vyhodnocení a syntézy nových a komplexních myšlenek. Absolvent je schopen podílet se na základním i aplikovaném výzkumu na akademických pracovištích a vysokých školách v oblasti filosofie, humanitních a společenských věd, ale stejně tak se zapojit do práce v masmédiích, kulturních a společenských institucích. Na základě znalosti společenských věd a společenských jevů včetně procesů komunikace je schopen erudovaně interpretovat a popularizovat nejnovější poznatky získané studiem programu a přesvědčivě je sdělovat domácí i zahraniční veřejnosti.

Odborné znalosti

Absolvent doktorského studijního oboru Sémiotika a filozofie komunikace je odborníkem, dobře obeznámeným s relevantními teoretickými poznatky z oblasti filosofie, sémiotiky, teorie argumentace a teorie komunikace. Absolvent umí zkoumanou problematiku zasadit do historického a sociálního kontextu. Studiem metodologie sociálních a humanitních věd získal spolehlivou konceptuální a argumentační základnu pro své analýzy a jejich prezentaci. Absolvent prostudoval teorie verbální i obrazové komunikace a teorie kritické diskurzivní analýzy včetně jejich sociálních aspektů. Je obeznámen s nejnovějšími výsledky výzkumů komunikace v ČR i v zahraničí, pozná její současné formy a je schopen analyticky přistoupit k jejich společenským projevům.

Absolvent dále musí prokázat systematické porozumění a zvládnutí metodologie filosofie, sémiotiky a relevantních společenskovědních oborů podílejících se na interdisciplinárním zkoumání komunikace. Důkladně zná základní pravidla vědecké práce, včetně principů formulování hypotéz a jejich ověřování, zná principy logického usuzování a správné argumentace. Ovládá metodu zkoumání znakových procesů, dokáže konstruovat znakové modely a teoreticky přistoupit k problémům produkce znaků. Zná a umí uplatnit různé metody analýzy znakových systémů a procesů komunikace (strukturalistická, poststrukturalistická, pragmatická, kognitivistická a jiné). Umí analyticky přistoupit jak k verbálním, tak i k vizuálním znakovým systémům, dokáže je syntetizovat a najít vzájemné vztahy. Při analýzách znakových systémů a procesů neztrácí ze zřetele společenské, kulturní a etické aspekty jejich fungování. Při rozvíjení aplikačních dimenzí proniká až do sféry každodennosti a ukazuje, do jaké míry je formována mediálním působením.

Odborné dovednosti a obecné způsobilosti

Absolvent je kvalifikován pro vědeckou práci na úrovni požadované postgraduálním stupněm studia. Je schopen se zapojit do domácí i mezinárodní vědecké diskuse a spolupráce, publikovat v odborných časopisech a působit v edičních řadách. Umí shrnout a kriticky zhodnotit dosavadní stav bádání, formulovat vědecké hypotézy a výzkumné otázky. Je schopen kritické analýzy, vyhodnocení a syntézy nových a komplexních myšlenek. Má dovednosti, které jsou potřebné k přípravě vlastních publikací, obsahujících původní výsledky. Umí také erudovaně interpretovat a popularizovat nejnovější poznatky získané studiem oboru a přesvědčivě je sdělovat domácí i zahraniční veřejnosti. Osvožil si zásady práce ve vědeckém kolektivu, umí své výsledky veřejně prezentovat a obhajovat. Svůj vědecký projekt dokáže začlenit do širších programů v rámci grantových úkolů.

Absolvent aktivně (písmem i slovem) ovládá angličtinu. Může se podílet na práci mezinárodní vědecké komunity v oboru sémiotiky a filozofie komunikace. Má zkušenosti z mezinárodních vědeckých konferencí a je schopen napsat publikovatelný odborný text v anglickém, případně v jiném světovém jazyce.

Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce

Veřejné a soukromé vzdělávací instituce: absolventi se uplatní ve vzdělávacích a výzkumných institucích, zaměřených na filozofické a sémiotické otázky komunikace. Doktorské studium umožňuje odborné zkoumání různých problémů vizuální i verbální komunikace, performativních aspektů produkce znaků, společenských účinků produkce diskursu apod. Absolventi doktorského studia *Sémiotika a filozofie komunikace* mohou působit na veřejných a soukromých vysokých školách v rámci studijních programů příslušného zaměření nebo doplňovat jinak zaměřené studijní programy o svou expertní znalost. Jsou rovněž kvalifikováni pro vzdělávací činnost (celoživotní vzdělávání) zaměřenou na problematiku masmediální komunikace, nových médií a marketingu. Jsou kvalifikováni pro sémiotické výzkumy současných uměleckých aktivit, včetně těch, které se realizují v nových médiích.

Výzkumné instituce: absolventi najdou uplatnění také na akademické půdě, v oblasti filozofického a sémiotického výzkumu znaků, reprezentace, vizuality, přirozeného jazyka, rétoriky, interpretace, komunikačních strategií, mediálního diskursu, marketingu apod.

Kulturní instituce: absolventi se uplatní v uměleckých galeriích, divadlech, odborných časopisech a jiných kulturních institucích jako kreativní a koncepční pracovníci. Jejich znalosti a dovednosti je kvalifikují pro definování kulturního poslání těchto institucí i pro systematické rozvíjení pracovních postupů v těchto institucích.

Státní správa a samospráva: absolventi se uplatní zejména na pozicích, které vyžadují důkladnou obeznámenost s teorií komunikace. Zajímavé příležitosti pro uplatnění se nacházejí také v mezinárodních institucích a organizacích, v aparátu Evropské unie apod.

Soukromý tržní sektor: možnost uplatnění se i v soukromém tržním sektoru nachází zejména na pozicích, které vyžadují důkladnou obeznámenost s teorií komunikace, jako jsou obory zabývající se společenskou odpovědností masmédií, public relations apod.

Masmédia: absolventi najdou uplatnění ve sféře žurnalistiky a masmédií jako koncepční a tvůrčí pracovníci a konzultanti pro otázky komunikace a marketingu. Jsou kvalifikováni pro tvořivé i kurátorské působení v nových médiích. Jejich znalosti je kvalifikují pro vypracování dlouhodobých plánů těchto institucí, definici jejich poslání a reorganizaci jejich struktury a způsobu práce. Absolventi mohou působit také jako samostatní masmediální kritici anebo konzultanti masmédií pro otázky komunikace.

Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů (vyplněno)

Bakalářské a magisterské studium probíhá podle celouniverzitního kreditního systému, který je v souladu s pravidly European Credit Transfer System (ECTS). Povinně volitelné předměty jsou ve studijním plánu organizovány do jedné či více skupin; student volí povinně volitelné předměty na základě stanoveného minimálního počtu kreditů v každé skupině. Počet kreditů za povinné spolu s minimálním počtem kreditů za povinně volitelné předměty nesmí činit více než 90% (95%) celkového počtu kreditů. Ostatní předměty vyučované na UK se pro daný studijní program považují za předměty volitelné, jejichž výběr může být studentovi doporučen (doporučené volitelné předměty). Studijní a zkušební řád umožňuje volbu specializací prostřednictvím volby skupin povinně volitelných předmětů a tematických okruhů státní závěrečné zkoušky.

Podmínky k přijetí ke studiu

Uchazeč musí mít dokončené vysokoškolské vzdělání magisterského stupně (nejlépe společenskovědního či filozofického zaměření). Nejvhodnějšími programy jsou: filozofie, sémiotika, lingvistika, antropologie, sociologie, genderová studia, mediální studia, politologie, žurnalistika, popř. další podobné specializace sociálních věd a humanitních studií.

Uchazeč musí při přijímací zkoušce prokázat vyhraněný badatelský zájem o filozofii a sémiotiku komunikace, znalost teoretických přístupů a relevantních metodologií. Musí umět představit specifický problém, kterému se chce v rámci studia věnovat.

Při přijímacích zkouškách předloží následující materiály:

- projekt disertační práce včetně formulovaných výzkumných otázek a seznamu vhodné odborné literatury
- seznam odborných publikací
- strukturovaný životopis

Ústní část přijímací zkoušky se skládá z rozpravy nad projektem disertační práce a z ověření znalostí cizích jazyků.

Návaznost na další typy studijních programů

SP volně navazuje na navazující magisterský program Elektronická kultura a sémiotika.

POUZE PRO RUK

Profil absolventa pro dodatek k diplomu – český jazyk (750 znaků – plný studijní plán, 340 znaků sdružené studium)
Profil absolventa pro plný studijní plán bez specializací – český jazyk
Absolvent doktorského studijního programu <i>Sémiotika a filozofie komunikace</i> je kvalifikovaným odborníkem se širokým rozhledem v teoretických koncepcích používaných pro zkoumání komunikačních strategií, s potřebnými analytickými dovednostmi a důkladnou znalostí filozofického a sémiotického výzkumu procesu komunikace. Absolvent je schopen podílet se na základním i na aplikovaném výzkumu ve výzkumných institucích a pracovištích vysokých škol příslušného zaměření. Je také dobře připraven pro náročné kritické, koncepční a tvůrčí funkce a má kvalifikaci pro práci na pozicích v akademické i v masmediální sféře, kde je nezbytností znalost sémiotiky a teorie komunikace.
Profil absolventa pro specializaci A – český jazyk
X
Profil absolventa pro specializaci B – český jazyk
X
Profil absolventa pro sdružené studium hlavní studijní plán (maior) – český jazyk
X
Profil absolventa pro sdružené studium přidružený studijní plán (minor) – český jazyk
X
Profil absolventa pro dodatek k diplomu – anglický jazyk (850 znaků - plný studijní plán, 375 sdružené studium)
Profil absolventa pro plný studijní plán bez specializací – český jazyk
The graduate of the doctoral study program <i>Semiotics and Philosophy of Communication</i> is a qualified specialist endowed with deep understanding of theoretical approaches in communicational strategies, relevant analytical skills and solid knowledge of actual philosophic and semiotic research of the process of communication. The study program provides necessary qualification to those willing to work in basic and applied research in institutes and universities of the given thematic orientation. The graduates are also well prepared to occupy critic, conceptual and creative positions and are qualified to work at such positions in academic or mass medial sphere where familiarity with semiotics and theory of communication is an indispensable asset.
Profil absolventa pro specializaci A – anglický jazyk
X
Profil absolventa pro specializaci B – anglický jazyk
X
Profil absolventa pro sdružené studium hlavní studijní plán – anglický jazyk
X
Profil absolventa pro sdružené studium přidružený studijní plán – anglický jazyk
X

Studijní povinnosti

Povinnosti, které musí student splnit v průběhu studia doktorského programu, jsou stanoveny *rámcovým studijním plánem*.

Součástí rámcového studijního plánu je také stanovení tématu disertační práce.

Student během studia absolvuje povinné předměty. Dále mu podle tématu jeho disertační práce mohou být předepsány nebo si sám volí další předměty z nabídky FHS, popř. dalších fakult UK a vybírá i ostatní součásti rámcového studijního plánu. Předměty plní ve standardní době studia, ideálně v rozmezí 1. až 3. ročníku. Ve 4. roce studia již jen píše disertační práci.

Student vypracuje při zahájení studia svůj *individuální studijní plán*, který po zahájení studia schvaluje Oborová rada a každoročně hodnotí jeho plnění.

Rámcový studijní plán sestává z povinných částí a dále také z částí doporučených, které budou zařazeny podle rozhodnutí školitele a Oborové rady.

I. Povinné části rámcového studijního plánu

a) *Systematická tvůrčí vědecká práce na tématu disertační práce.*

Téma disertační práce vychází z vědeckovýzkumného zaměření doktorského programu Sémiotika a filozofie komunikace a je stanoveno po dohodě doktoranda se školitelem.

Disertační práce obsahuje kritickou analýzu a vyhodnocení dosavadní literatury a původní výsledky vlastní vědecké práce uchazeče. Student doktorského studia zpracováním tématu inovativním způsobem přispívá k rozvoji oboru.

b) *Absolvování povinných předmětů.*

Student musí absolvovat všechny povinné předměty.

Název předmětu	Rozsah	Způsob zakončení	Garanti a přednášející
Metodologický seminář	2 semestry	zkouška	prof. PhDr. M. Marcelli, CSc., Mgr. M. Švantner, Ph.D.
Textový seminář	2 semestry	zkouška	doc. B. Zaccarello, Ph.D., Mgr. I. Řehořová, Ph.D.
Doktorský seminář I. – IV.	4 semestry	zápočet	prof. PhDr. M. Marcelli, CSc., doc. B. Zaccarello, Ph.D., Mgr. M. Švantner, Ph.D., Mgr. I. Řehořová, Ph.D., Mgr. M. Fišerová, Ph.D.

Povinné předměty doktorského studijního programu se nepřekrývají s předcházejícím navazujícím magisterským studijním programem *Elektronická kultura a sémiotika* ani s jinými studijními programy realizovanými na FHS nebo dalších fakultách UK.

c) *Absolvování dalších předmětů stanovených jako povinné.*

Další předměty jsou studentovi uloženy jako povinné Oborovou radou na návrh školitele z nabídky FHS nebo dalších fakult UK.

Jde o předměty,

- které prohlubují a systematizují filozofický základ studia,
- které prohloubí nezbytné znalosti studenta v oblasti určené tématem disertační práce,
- které objasní téma jeho disertační práce v širších souvislostech výzkumu semiózy a komunikace
- jejichž znalost je nutná pro zpracování disertační práce v souladu s relevantní vědeckou metodikou.

Předměty, které prohlubují a systematizují filozofický základ studia, jsou z nabídky FHS a dalších fakult UK uloženy jako povinné všem těm studentům, kteří nemají ukončené magisterské studium filozofie.

Každému studentovi jsou po konzultaci se školitelem individuálně určeny na základě tématu jeho disertační práce další předměty s ohledem na absolvovaný magisterský program a s ohledem na znalosti a schopnosti, se kterými byl ke studiu přijat.

d) *Další povinné součásti rámcového studijního plánu* jsou uvedeny níže v: „Požadavky na tvůrčí činnost.“

Požadavky na tvůrčí činnost

- a) Absolvování studijní nebo výzkumné stáže na zahraniční univerzitě nebo ve výzkumné instituci, která se zabývá tématem studentovy disertační práce (viz „Požadavky na absolvování stáží“).
- b) Podíl na řešení výzkumných nebo vývojových projektů Katedry elektronické kultury a sémiotiky a dalších pracovišť FHS UK.
- c) Alespoň jedna účast na mezinárodní konferenci s příspěvkem na téma disertační práce.
- d) Alespoň 2 publikace výsledků disertační práce uveřejněné nebo přijaté k uveřejnění v recenzovaných časopisech, z nichž alespoň jeden je zahraniční; jeden z výsledků může být publikován v zahraničním sborníku z konference.
- e) Aktivní účast na odborné konferenci: prezentace na odborné konferenci (národní nebo zahraniční) včetně publikace příspěvku v konferenčním sborníku (recenzovaná neperiodická publikace u příležitosti pořádané konference, s přiděleným ISBN kódem).

Další odborné aktivity nad rámec výše vymezených povinností jsou vítány, a mají-li vztah k tématu disertace, student je vykazuje v rámci pravidelného ročního hodnocení.

Požadavky na absolvování stáží

Zahraniční stáž nebo zapojení se do mezinárodního projektu.

- Rok plnění není předepsán, neboť výjezd na stáž nebo zapojení se do mezinárodního projektu je závislé na stipendijních a projektových nabídkách a nelze jej plně předvídat předem. Povinnost lze plnit i po složení SDZK, její splnění je podmínkou pro přihlášení k obhajobě disertace.
- Souhrnná délka stáže činí minimálně 1 měsíc, v odůvodněných případech ji lze rozložit do několika kratších stáží nebo zvolit další formy přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci s publikačním výstupem v zahraničí.

Další studijní povinnosti

Na začátku prvního semestru studia vypracování rámcového studijního plánu potvrzeného školitelem.

Na konci každého roku studia (nejpozději do 30. září daného akademického roku nebo v dřívějším termínu stanoveném fakultou) písemná zpráva o vykonaných zkouškách a dalších studijních povinnostech a o postupu disertační práce. Tuto zprávu doprovází dobrozdání školitele o průběhu spolupráce.

Každoroční prezentace na doktorském semináři (s využitím powerpointového programu) věnovaná postupu na disertační práci. V prvním roce studia: prezentování projektu disertační práce v kontextu dosavadního stavu bádání o zvolené problematice v ČR i v zahraničí a relevantních teorií. Ve druhém roce: Prezentace a zdůvodnění propracovaného výzkumného plánu. Třetí rok: Představení části výsledků výzkumu ve formě příspěvku na konferenci. Prezentace je hodnocena prospěl – neprospěl. Slabý výsledek může vést k návrhu na vyřazení ze studia.

Získání dostatečné úrovně znalosti angličtiny a případně i dalšího světového jazyka.

Uvedené požadavky budou konkrétně zahrnovány do individuálních studijních plánů.

Návrh témat disertačních prací (u nových SP)

- Dichotomie vizuální a verbální komunikace.
- Vztah nové rétoriky ke klasické rétorice, vymezení figur a trópů v nové rétorice
- Rétorické zkoumání verbální a neverbální komunikace, sociálních rituálů a politické symboliky
- Nové formy práce s textem a obrazem v komunikačních médiích
- Komunikační, estetická a sociální funkce umění ve veřejném prostoru
- Možnosti ohraničení Peirceovy nekonečné semiózy

- Kritická diskursivní analýza, její uplatnění při zkoumání sociálních a kulturních fenoménů
- Film jako „symbolická forma“ kulturní paměti.
- Reprezentace jako sémiotický a politický problém
- Současná mediální kultura: remediace, transmedialita, konvergence.
- Škola Nové komunikace a její vstup do kulturních aspektů komunikace
- Proměny podoby a role archivu v éře digitalizace.
- Sémiotika současného urbánního prostoru
- Komunikační a rytmické procesy v urbánním prostoru
- Sémiotika marketingu, filozofická analýza současných tendencí a jejich teoretických základů.
- Možnosti uplatnění sémiotického přístupu v kognitivních vědách

Témata obhájených disertačních prací

Repozitář závěrečných prací: https://is.cuni.cz/webapps/zpp/search/?tab_searchas=basic&lang=cs

Státní doktorská zkouška

Student doktorského studia po schválení školitelem předkládá ve stanoveném termínu zkušební komisi čtyři tematické okruhy se seznamy literatury, z nichž budou formulovány otázky při státní doktorské zkoušce. Vychází přitom z předepsaného seznamu okruhů, z nichž každý obsahuje 10-25 položek povinně volitelné literatury. Student volí čtyři tematické okruhy podle svého zaměření. Oborové radě předloží seznam literatury ke každému z těchto čtyř tematických okruhů v rozsahu 5 titulů, celkem tedy 20 titulů (kniha, kapitola v knize, článek apod.1). U každého okruhu musí být 4 tituly z předepsaného seznamu a 1 titul může student doplnit dle vlastní volby. U povinných okruhů, kde je literatury více, je členěna pro přehlednost do témat (student však není vázán tím zvolit si jen jedno téma). Všechny okruhy musí odpovídat vědecko-výzkumnému zaměření doktorského programu Sémiotika a filozofie komunikace a v souladu s ním tedy pokrývat filozofickou problematiku. Jsou tyto stěžejní tematické okruhy: systematická filozofie (metafyzické a epistemologické aspekty sémiotiky a teorie komunikace), filozofie jazyka, filozofická sémiotika, filozofická antropologie, filozofie komunikace. K těmto okruhům přistupují: teorie argumentace, teorie diskurzu, základy metodologie věd s akcentem na humanitní a sociální vědy.

Literatura uvedená v seznamech musí obsahovat standardní a aktuální příspěvky k problematice domácí i zahraniční proveniencí. Zkouška má podobu ústní rozpravy nad otázkami položenými členy komise ze schválených tematických okruhů předložených doktorandem.

Charakteristika obhajoby disertační práce

Při obhajobě disertační práce student prokazuje průkaznost a závažnost původních vlastních zjištění, která disertace obsahuje. Seznámí komisi s tématem a cílem práce, řešenými problémy, použitými metodami řešení, získanými výsledky a doporučeními. Slovním projevem doplněným vizuální prezentací student prokáže schopnost jasně, věcně a stručně formulovat obsah a výsledky své práce, schopnost kritické analýzy, vyhodnocení a syntézy nových a komplexních myšlenek. V rozpravě se členy zkušební komise hájí zvolené metodologické postupy, teoretický rámec i závěry disertační práce.

¹ Jedna položka seznamu literatury = jedna kniha, kapitola v knize nebo článek v časopise. Hesla v encyklopediích, nejsou-li v rozsahu běžné kapitoly = 1/3 položky. Pokud student zvolí kapitolu, musí rozumět tématům v ní obsažených v kontextu knihy, z níž kapitola pochází.

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Metodologický seminář			
Typ předmětu	povinný		doporučený ročník / semestr	1/ZS+LS
Rozsah studijního předmětu	0/8	hod.	8	kreditů

Dvousemestrální předmět	Ano			
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zk	Forma výuky	seminář, samostatná práce, konzultace	
Forma způsobu ověření studijních výsledků	ústní a písemná			
Další požadavky na studenta				
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	60% Způsob: vedení semináře, konzultace			
Vyučující	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc. Mgr. Martin Švantner, PhD.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem kurzu je uvedení do základních pojmů, inferenčních postupů a metod humanitních a sociálních věd. Tato problematika je vykládána systematicky a s přihlédnutím k jejímu uplatnění v sémiotice, filozofii, antropologii, lingvistice a teorii literatury. Pozornost je věnována nejen kognitivním, ale i sociálním a kulturním aspektům vědeckého poznání.</p> <p>Osnova:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojem a jeho definice. Pojem, představa, znak. Pojem v sémantickém poli. Určení a příznaky pojmu. Extenze a inteze pojmu, jejich vztah. Ontologický a epistemologický status pojmu. Význam a reference. 2. Vztahy mezi pojmy, systémy pojmů. A priori–a posteriori. Věta, soud, výrok, výpověď. Argumentace, vyplývání, důkaz. Pravidla vyplývání. Teorie zdůvodnění. Dedukce, indukce, abdukce. 3. Sylogistika, sémiotika, logika a rétorika - struktura, konstrukce a evaluace argumentu. Fallacie a argumentační faul. 4. Co je to hypotéza, rétorika a kompozice. Hypoteticko-deduktivní postupy. Verifikace a falzifikace. Podstata verifikacionismu a falzifikacionismu. Pravděpodobnostní typy usuzování. 5. Skutečnost, možnost, nutnost. Možné světy a teorie fikce. Aktuální a virtuální, virtuální realita, její uplatnění v teorii literatury a mediálních studiích. 6. Jazykové systémy. Objektový jazyk a metajazyk. Pojem autoreference a pojem pravdy. Sémantické paradoxy a pokusy o jejich překonání. Autoreference ve vědách a umění. 7. Pojem konstrukce ve vědách a ve filozofii. Konstruktivismus, jeho formy a projevy. Oponenti konstruktivismu: platonismus, realismus. Pojem lidské podstaty, jeho verze ve filozofii a antropologii. 8. Sociální konstruktivismus, jeho projevy ve vědách. Externalita a internalita. Sociální a politické aspekty poznání v humanitních a sociálních vědách 			
Studijní literatura				

Povinná literatura:

ECO, Umberto: *Teorie sémiotiky*. 1. vyd. Praha: Argo, 2009. ISBN: 978-80-257-0157-7.

MARVAN, Tomáš – HVORECKÝ, Juraj (eds.): *Základní pojmy filosofie jazyka a mysli*. 1. vyd. Nymburk: O.P.S., 2007. ISBN: 978-80-903777-3-2

PERELMAN, Chaïm. *Právní logika: Nová rétorika*. Bratislava: Kalligram, 2014. 272 s. ISBN 978-80-8101-811-4.

SEARLE, John: *Mysl, mozek a věda*. 1. vyd. Praha, Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0509-7.

TOULMIN, S. *The Uses of Argument*. Cambridge University Press, 2003. 247 s. ISBN 0-521-82748-5.

TUGENDHAT, Ernst – WOLF, Ursula.: *Logicko-sémantická propedeutika*. 1. vyd. Praha: Petr Rezek, 1997. ISBN: 80-86027-02-3

Doporučená literatura:

CROWLEY, Sharon, HAWHEE, Debra. *Ancient Rhetoric for Contemporary Students*. New York: Longman Publishers, 2004. 270 s. 978-0205175482.

EEMEREN, Frans et al. *Fallacies and Judgements of Reasonbleness: Empirical Research Concerning the Pragmatic-Dialectical Discussion Rules*. New York/London, Springer 2009. 231 s. 978-90-481-2613-2.

NOVÁK, Lukáš – VOHÁNKA, Vlastimil: *Kapitoly z epistemologie a noetiky*. 1. vyd. Praha: Krystal OP, 2015. ISBN: 978-80-87183-71-7.

PAVEL, Thomas P.: *Fikční světy*. 1. vyd. Praha: Academia, 2012. ISBN: 978-80-200-2120-5.

WALTON, Douglas. *Media Argumentation: Dialectic, Persuasion, and Rhetoric*. Cambridge University Press, 2007. 386 s. ISBN 0-521-70030-2.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	Rozsah konzultací se kryje s prezenční formou.	hodin 8
--	--	----------------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

konzultace

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Studijní materiály jsou doporučovány studentům individuálně podle zaměření tématu disertační práce.

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Teoretický rámec sémiotiky a filozofie komunikace		
Typ předmětu	povinný	doporučený ročník / semestr	1/ZS+ LS
Rozsah studijního předmětu	0/8	hod.	8 kreditů

Dvousemestrální předmět	Ano		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zk, písemná	Forma výuky	seminář, samostatná práce
Forma způsobu ověření studijních výsledků	ústní a písemná		
Další požadavky na studenta			
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	doc. B. Zaccarello, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	50 % Způsob: vedení semináře, konzultace		
Vyučující	doc. B. Zaccarello, Ph.D., Mgr. I. Řehořová, Ph.D		
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět formou kontrolované četby prohlubuje znalosti vybraných pojmů a přístupů ve filozofii sociálních věd. Studující si na základě četby stanovených textů a na ni navazujících diskusí v rámci seminářů osvojí základní metody, koncepty a distinkce, s nimiž pracují sociální vědy. Cílem je podpořit schopnost doktorandů pracovat s odbornými texty a zároveň jim poskytnout relevantní nástroje pro formulaci metodologických východisek vlastních disertačních projektů.</p> <p>Témata: Nomotetická a idiografická vysvětlení. Nomologismus a historismus. Normativní a deskriptivní přístup. Paradigmata v sociálních vědách. Pozitivismus. Interpretativismus. Sociální konstruktivismus. Sociální inženýrství. Multi-, inter-, trans- disciplinarita společenských věd.</p> <p>K jednotlivým tématům je stanoven seznam povinné a doporučené literatury, výběr dalších textů bude určen na základě aktuálních disertačních projektů studujících.</p>		
Studijní literatura	<p>Povinná literatura: FAY, B. <i>Současná filozofie sociálních věd. Současná filosofie sociálních věd: multikulturní přístup</i>. Praha: SLON, 2002. Studijní texty. ISBN 80-86429-10-5. (vybrané kapitoly) GEERTZ, C. <i>Interpretace kultur</i>, Praha: SLON, 2000. ISBN 80-85850-89-3. (vybrané kapitoly)</p>		

HACKING, I. *Sociálna konštrukcia - ale čoho: čo je a čo nie je sociálnou konštrukciou*. Bratislava: Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-889-0. (vybrané kapitoly)
 KUHN, T. S. *Struktura vedeckých revolúcií*. Praha: Oikoymenh, 1997. 208 s. ISBN 80- 86005-54-2. (vybrané kapitoly)
 WALLERSTEIN, I. *Kam směřují sociální vědy: zpráva Gulbenkianovy komise o restrukturalaci sociálních věd*. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. ISBN 80-85850-65-6. (vybrané kapitoly)

Doporučená literatura:

BERGER, P. I., LUCKMANN, T. *Sociální konstrukce reality. Pojednání o sociologii vědění*. Brno: CDK, 1999. 216 s. ISBN 80-85959-46-1.
 FEYERABEND, Paul K. *Rozprava proti metodě*. Praha: Aurora, 2001. 432 s. ISBN 80-7299- 047-0.
 MORAN, J. *Interdisciplinarity*. London a New York: Routledge. 2002. ISBN 0- 415-25132-X.
 POPPER, K. R. *Logika vědeckého bádání*. Praha: Oikoymenh, 1997. ISBN 80-86005-45-3.
 RICKERT, H. „Kultúrna veda a prírodná veda.“ In: I. Hruškovský, M. Zigo (eds.) *Antológia z diel filozofov. Pozitivismus, voluntarizmus, novokantovstvo*. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry, 1967. s. 543–560.
 WINDELBAND, W. „Štrasburský rektorský prejav 1894.“ In I. Hruškovský, M. Zigo (eds.) *Antológia z diel fi losofov. Pozitivismus, voluntarizmus, novokantovstvo*. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry, 1967, s. 524–537.

Studijní opora:

Naskenované texty vložené v SIS.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	Rozsah konzultací se kryje s prezenční formou.	Hodin 8
--	--	----------------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

konzultace

Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek

Studijní opora:

Naskenované texty vložené v SIS.

Studijní materiály jsou doporučovány studentům individuálně podle zaměření tématu disertační práce.

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Doktorský seminář I. – IV.		
Typ předmětu	povinný	doporučený ročník / semestr	1-4/ZS+LS
Rozsah studijního předmětu	0/8	hod.	8 kreditů

Dvousemestrální předmět	Ano		
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet	Forma výuky	seminář, samostatná práce, konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků	Ústní i písemná		
Další požadavky na studenta	Student je povinen se doktorského semináře účastnit po celou dobu svého studia. Předpokládá se prezentace postupu práce na disertaci.		
Garant předmětu (ev. vyučující zodpovědný za předmět)	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	50%		
Vyučující	prof. PhDr. M. Marcelli, CSc. doc. B. Zaccarello, Ph.D. Mgr. I. Řehořová, Ph.D. Mgr. M. Švantner, Ph.D. Mgr. M. Fišerová, Ph.D.		
Stručná anotace předmětu	<p>Studenti v rámci doktorského semináře prezentují alespoň jednou během každého akademického roku po celou dobu svého studia výsledky svého doktorského výzkumu. Postupně představují projekt a teze disertační práce, diskutují zvolenou metodologii a teoretický rámec, seznamují s dílčími a závěrečnými výsledky. Seminář probíhá interaktivní formou za aktivní účasti všech doktorských studentů programu a pod vedením některého z vyučujících.</p> <p>Studenti v doktorském semináři rozvíjejí schopnost prezentovat vlastní vědeckou práci na veřejném fóru a osvojit si vhodnou formu představení jejich výsledků. Kurz studentům poskytuje kritickou zpětnou vazbu pro jednotlivé kroky jejich doktorského výzkumu a přípravy disertační práce. Slouží také k osvojení a procvičení základních dovedností nezbytných pro psaní disertační práce: bibliografické odkazy, etické otázky vědecké práce, písemná prezentace výsledků, různé žánry odborných textů, strukturace textu, časové plánování práce. Vedle toho je smyslem semináře kultivace schopností potřebných k účasti na odborné diskusi, cvičení v dovednosti představovat a hájit vlastní názory na základě přesvědčivé a odborně podložené argumentace a podpora otevřeného postoje k jiným disciplinárním a metodologickým perspektivám.</p>		
Studijní literatura	<p>Povinná literatura:</p> <p>MCMILLAN K. – WEYERS J. <i>How to Write Dissertations & Project Reports</i>. Upeer Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2010. ISBN 978-0-273-72693-7.</p> <p>PUNCH, F. KEITH. <i>Úspěšný návrh výzkumu</i>. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-468-7.</p>		

	ŠANDEROVÁ, J. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: několik zásad pro začátečníky</i> . Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 978-80-86429-40-3.	
Doporučená literatura: Bude se odvíjet vždy od konkrétních témat disertačních projektů.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)	Rozsah konzultací se kryje s prezenční formou.	Hodin 8
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
konzultace		
Vzory studijních distančních textů a multimediálních pomůcek		
Studijní materiály jsou doporučovány studentům individuálně podle zaměření tématu disertační práce.		

C-Ia – Personální zabezpečení doktorského studia – seznam členů oborové rady

Příjmení a jméno	tituly	rok naroz.	zaměstnavatel/é	prac. úvazek v hod týdně	Š - školitel P - přednášející
ČEŠKA Jakub	doc. Mgr. Ph.D.	1971	FHS UK	PP/40	Š
FULKA Josef	doc. Mgr., PhD.	1976	FHS UK FÚ AV ČR	40 30	Š
KLINKENBERG Jean - Marie	prof. Ph.D.	1944	Université de Liège, Belgique	-	Š
MARCELLI Miroslav	prof. PhDr., CSc.	1947	FHS UK	40	Š/P
MICHALOVIČ Peter	prof. PhDr., CSc.	1960	FF UK v Bratislavě	40	Š
ŠEVČÍK Miloš	PhDr., Ph.D.	1973	FF UK FF ZČU	40 PP	Š
VIŠŇOVSKÝ Emil	prof. PhDr., Ph.D.	1956	FF UK v Bratislavě	40	Š
ZACCARELLO Benedetta	doc. Mgr., PhD. et Ph.D.	1975	FHS UK	40	Š/P

C-Ib – Personální zabezpečení doktorského studia – seznam dalších školitelů a přednášejících

Příjmení a jméno	tituly	rok naroz.	zaměstnavatel/é	prac. úvazek v hod týdně	Š - školitel P - přednášející
FIŠEROVÁ Michaela	Mgr., Ph.D.	1980	FHS UK	DPČ	Š/P
GLANC Tomáš	doc. Ph.D.	1969	University of Zurich	PP	Š
GVOŽDIAK Vít	Ph.D.	1983	FÚ AVČR	PP	Š
HUBÍK Stanislav	prof. PhDr., CSc.	1949	Brno International Business School	PP	Š

HVORECKÝ Juraj	BA, Mgr., Ph.D.	1973	FÚ AVČR	40	Š
JIRÁK Jan	prof. PhDr., Ph.D.	1958	UK FSV, MetU Praha	20 40	Š
KESNER Ladislav	doc., PhDr., Ph.D.	1961	MU FF Brno	DPP	Š
PETŘÍČKOVÁ Taťána	Mgr., Ph.D.	1977	FHS UK	40	Š
ŘEHOŘOVÁ Irena	Mgr., Ph.D.	1980	FHS UK	40	Š/P
ŠVANTNER Martin	Mgr., Ph.D.	1982	FHS UK	40	Š/P
ZUSKA Vlastimil	prof. PhDr., CSc.	1951	FF UK	40	Š
ŽILKA Tibor	prof. PhDr., DrSc.		Fakulta stredoeurópskych štúdií, Univerzita Konštantína filozofa v Nitre	PP	Š

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Jakub Češka				Tituly	doc. Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1971	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	60	do kdy	na dobu neurčitou
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah	60	do kdy	na dobu neurčitou	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ano	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	teorie literatury	2014	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta
doktor	Dějiny české literatury a teorie literatury	2004	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	Učitelství vvp pro ZŠ a SŠ - matematika / Učitelství vvp pro ZŠ a SŠ - základy společenských věd	1998	Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FHS UK	vyučující	2001	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	35	16	0	5

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do
Česká republika - UK - Fakulta humanitních studií	oborový garant: Evropské kulturní a duchovní dějiny	Evropské kulturní a duchovní dějiny	Mgr	od 08.12.2016

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
teorie literatury	2014	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu

ČEŠKA J. Evangelium za časů normalizace: "nový" Hrabal překonává "starého" Hrabala. *Česká literatura*, 2017, vol. 65, s. 689-725. ISSN 0009-0468.

ČEŠKA J. K variantnosti Hlučné samoty. *Česká literatura*, 2016, vol. 64, s. 696-730. ISSN 0009-0468.

ČEŠKA J. Hrabalovo pozvolné přitakávání periferii. In MALURA J., TOMÁŠEK M., Příroda vs. industriál. Vytváření prostoru v literatuře a ve výtvarném umění. Ostrava: Ostravská univerzita, Filozofická fakulta., 2016, s. 143-157. ISBN 978-80-7464-864-9.

ČEŠKA J. Od lyriky k próze a zase zpět. Kunderova poetika v napětí metaforické a metonymické motivace. *Bohemica Olomucensia*, 2016, vol. 8, s. 131-139. ISSN 1803-876X.

ČEŠKA J. Válka na periferii Hrabalovy literatury. In SCHMARC V., Obraz válek a konfliktů. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. : Akropolis, 2015, s. 270-282. ISBN 978-80-88069-13-3.

ČEŠKA J. Nic, tylko strach, czyli ironiczna spowiedź. In GOSZCZYŃSKA J., W poszukiwaniu przerw w zabudowie : w stulecie urodzin Bohumila Hrabala. Varšava: Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2015, s. 49-71. ISBN 978-83-64111-06-8.

ČEŠKA J. Proliferyjny efekty fikcji. Naśladowanie literatury jako zasada motywacji postępowania człowieka. *Er(r)go: Teoria – Literatura – Kultura*, 2015, vol. 1, s. 23-50. ISSN 1508-6305.

ČEŠKA J. Moc bezmocných jako legitimizační vyprávění. *Miscellanea Posttotalitarna Wratislaviensia*, 2015, vol. 2015, s. 157-169. ISSN 2353-8546.

ČEŠKA J. Literárně inscenované svědectví : K emancipačním strategiím v Hrabalově novele Jarmilka. *Slovo a slovesnost*, 2014, vol. 75, s. 99-126. ISSN 0037-7031.

ČEŠKA J. Inscenační mechanismus literatury. In POLIAKOVÁ M., RAŠKA J., SMYČKA V., Uzel na kapesníku. Vzpomínka a narativní konstrukce dějin. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2014, s. 48-57. ISBN 978-80-7308-519-3.

ČEŠKA J. Smrt autora jako nekonceptuální metafora. *Filozofia*, 2014, vol. 69, s. 89-100. ISSN 0046-385X.

ČEŠKA J. Literatura v perspektivě života, nebo život v perspektivách literatury?. *Česká literatura*, 2014, vol. 62, s. 785-800. ISSN 0009-0468.

ČEŠKA J.. *Průzračnost tvorby v zrcadle literatury* . Praha: Togga, 2014, 265 s. ISBN 978-80-7476-046-4.

ČEŠKA J. Lze nespolehlivost považovat za naratologickou kategorii. *Bohemica Olomucensia*, 2013, vol. Neuveden, s. 18-32. ISSN 1803-876X.

ČEŠKA J. Proliferační efekty fikce : Napodobování literatury jako motivační princip lidského jednání. *Česká literatura*, 2013, vol. 61, s. 523-545. ISSN 0009-0468.

ČEŠKA J. Iluzivnost vyprávění. *Dějiny - teorie - kritika (History-Theory-Criticism.)*, 2013, vol. 10, s. 137-151. ISSN 1214-7249.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Název: Bohumil Hrabal - autor v množném čísle, Program: Standardní projekty, Nositel: UK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, (ID projektu: GA15-07592S), Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2017

Název: Vývoj poetiky Milana Kundery od básnických počátků k Oslavě bezvýznamnosti, Program: Standardní projekty, Nositel: UK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, Trvání projektu: 01.01.2018 - 31.12.2020

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Michaela Fišerová				Tituly	Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1980	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah			do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - Metropolitní univerzita v Praze, o.p.s.	PP	40

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP
Doktorský seminář Metodologický seminář

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ano	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
magistr			
doktor			
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Univerzita Karlova Praha	akademický pracovník	2010	2018	PP
Česká republika	Metropolitní univerzita Praha	akademický pracovník	2012	N	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	48	0	5
Česká republika - Metropolitní univerzita v Praze, o.p.s.	25	22		1

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
<p>FIŠEROVÁ M. Meta-representace. Michel Foucault a sémantické násilí strukturalismu. <i>Filozofia</i>, 2016, vol. 71, s. 14-24. ISSN 0046-385X.</p> <p>FIŠEROVÁ M.. <i>Obraz a moc. Rozhovory s francouzskými mysliteli</i>. Praha: Karolinum, 2015, 188 s. ISBN 978-80-246-2635-2.</p> <p>FIŠEROVÁ M. Odložený význam. Derrida o sémantické konstrukci a destrukci. <i>Filozofia</i>, 2014, vol. 69, s. 11-21. ISSN 0046-385X.</p> <p>FIŠEROVÁ M.. <i>Partager le visible. Repenser Foucault</i>. Paříž: L'Harmattan, 2013, 287 s. ISBN 978-2-343-02111-9.</p> <p>FIŠEROVÁ, M. (2015): Drift dekonstrukce, <i>Filozofia</i>, roč. 70, č. 3, 215-228. ISSN 0046-385X</p> <p>FIŠEROVÁ, M. (2016): Aporie podpisu: opakování neopakovatelného u Derridy a Deleuze. <i>Filozofia</i>, roč. 71, č. 6, s. 450-461. ISSN 0046-385X</p> <p>FIŠEROVÁ, M. (2018): Písemný akt. <i>Filozofia</i>, roč. 73, č. 1, s. 63-74. ISSN 0046-385X</p> <p>FIŠEROVÁ, M. (2017): Dekonstrukce „není“ kritika. <i>Filozofia</i>, roč. 72, č. 7, s. 515-526. ISSN 0046-385X</p> <p>FIŠEROVÁ, M. (2015): Digital Signatures: From Tracs to Codes. In: Fišerová, M., Machek, J. (eds.): <i>New mediation. New pop-culture?</i>. Praha: Mup Press.</p> <p>Fišerová, M. (2017): Hopes of Derrida's Reading? On Emergence of Peirce's Texts in the Poststructuralist Context. In: Gvozdiak, V., Svantner, M. (eds.): <i>How to Make Our Signs Clear. Ch. S. Peirce and Semiotics</i>. Leiden: Brill, kapitola 9.</p> <p>Fišerová, M. (2013): Jacques Ranciere, filozof emancipácie, in: Novosád, F. (ed.), <i>Dejiny sociálnej a politickej filozofie</i>, Bratislava: KALLIGRAM, kapitola 40.</p> <p>Fišerová, M. (2013): Image contre crime. In: Coyault, S., Message, J. (eds.): <i>Fictions et vérités assassines</i>, UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL, Clermond-Ferrand.</p> <p>FIŠEROVÁ, M. (2017): Neomediální smrt postmoderny: rozepře naruby. In: Škodová, M., Škrábová, M. (eds.): <i>Mediální smrt konsenzu</i>. Praha: Togga, s. 125-162.</p>

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
GACR postdoktorský grant "Dekonstrukce podpisu: metafyzická dimenze legální mediační politiky", výzkum v letech 2014-2016, panel Filozofie a religionistika (dokončení a publikování v roce 2018)

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Francie	Université Paris 7 Denis Diderot, Paříž	doktorand, cotutelle de these	2007-2009
Francie	Université Paris 8 Saint Denis, Paříž	D.E.A. studium	2004-2005

Další formy zahraniční spolupráce
<p>od 2007 členství v Slovenském filozofickém združení (SFZ), Bratislava</p> <p>od 2007 členství v Centre de Sociologie des Pratiques et des Représentations Politiques (CSPRP), Université Paris 7 - Denis Diderot, Paříž</p> <p>od 2011 členství v Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM), CNRS/ENS, Paříž</p> <p>od 2012 členství v European Communication Research and Education Association (ECREA)</p> <p>od 2012 členství v International Association for Media and Communication Research (IAMCR)</p> <p>od 2013 členství v oborové radě doktorského programu Filozofie, studijního oboru Sémiotika a filozofie komunikace, FHS, Univerzita Karlova Praha</p> <p>od 2014 členství v International Association for Semiotic Studies (IASS-AIS)</p> <p>od 2015 členství v International Association for Visual Semiotics</p> <p>od 2015 členství v European Society for Aesthetics (ESA)</p>

C-I - Personální zabezpečení

Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Josef Fulka				Tituly	doc. Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1976	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	40	do kdy	06/2018
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah	40	do kdy	06/2018	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení

Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy
---	------------------	--------	--------

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ

Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
--	------------------	--------

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

--

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu

Člen OR	Ne	Školitel	Ne	Vyučující / přednášející	Ano
---------	----	----------	----	--------------------------	-----

Údaje o vzdělání na VŠ

získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	sociální a kulturní antropologie	2014	Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií
doktor	Filozofie	2004	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	Filozofie	2001	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
bakalář	Studium humanitní vzdělanosti	1997	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)

Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FHS UK	pracovník	2004	dosud	PP
Česká republika	AV ČR - Filozofický ústav, Oddělení současné a kontinentální filosofie	vědecký pracovník	2007	dosud	PP
Česká republika	CERGE-EI - Undergraduate Program for Central European Studies	vyučující	2005	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)

Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	11	10	0	9

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		
sociální a kulturní antropologie	2014	Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií		

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		
-------------------------	----------------------	---------------------	--	--

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ	
--	--------------	--------------------	---------------------	--

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
FULKA J.. <i>Když ruce mluví</i> . Praha: Filozofická fakulta UK, 2017, 254 s. ISBN 978-80-7308-747-0.
FULKA J. <i>Regulace. Slovo a smysl / Word & Sense</i> , 2017, vol. 14, s. 221-237. ISSN 1214-7915.
FULKA J. <i>Le cauchemar de Lockwood: sur la question de la cruauté en littérature. Ostium</i> , 2016, vol. 12, s. 50-64. ISSN 1336-6556.
FULKA J. <i>Négativité et exclusion culturelle</i> . In MARIE V., HOLEŠ J., <i>Les faces multiples de l'identité culturelle française</i> . Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015, s. 7-22. ISBN 978-80-244-4632-5.
FULKA J. <i>L'invisible et le visible selon Alain Robbe-Grillet. Ostium</i> , 2015, vol. 2015, s. 77-86. ISSN 1336-6556.
FULKA J. <i>Les traductions tcheques de Roland Barthes avant et apres 1989</i> . In LAURENT M., <i>Traduction et rupture</i> . Paris: Le rocher de Calliope, 2014, s. 291-302. ISBN 978-2-9529140-5-5.
FULKA J. <i>Dívat se buzarem: pohled u Bohumila Hrabala. Slovo a smysl / Word & Sense</i> , 2014, vol. 9, s. 178-192. ISSN 1214-7915.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016
Název: Centrum fenomenologického výzkumu, Program: Univerzitní výzkumná centra UNCE, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2012 - 31.12.2016
Název: Příprava učitele a učitelská profese v kontextu vědy a výzkumu, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené státy americké	University of Austin, Texas	Fulbright researcher	říjen 2013 - květen 2014

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Tomáš Glanc				Tituly	doc. Dr.	
Rok narození	1969	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP			rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Švýcarsko - Universität Zürich	PP	

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	slavistika	2006	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
doktor	Ruská literatura	1998	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	ruský jazyk a literatura	1992	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Faculty of Arts and Sciences Charles University, Institute of Slavic and East European Studies	Assistant professor	1993	2005	PP
Česká republika	Faculty of Arts and Sciences Charles University, Institute of Slavic and East European Studies	Director of the institute	2000	2003	PP
Česká republika	Czech Cultural Center in Moscow	Director, Diplomatic service of the Czech Department of State	2005	2007	PP
Německo	Bremen University, Germany (Forschungsstelle Osteuropa)	Senior fellow	2007	2010	PP
Německo	Humboldt University, Berlin (Institut für Slawistik)	Visiting professor	2010	2013	PP
Švýcarsko	Basel University, Switzerland	Visiting professor	2011	to now	PP
Švýcarsko	Zurich University, Switzerland	Senior fellow	2015	to now	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	2	2	4

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
slavistika	2006	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
<p>GLANC T., Autoren im Ausnahmezustand. Die tschechische und russische Parallelkultur. Berlin 2017 (in print)</p> <p>GLANC T., Souostroví Rusko: Ikony postsovětské kultury. Revolver Revue, Praha 2011.</p> <p>GLANC T., Lexikon ruských avantgard (with J. Kleňhová). Libri, Praha 2005.</p> <p>GLANC T., »Sie faulen bereits, und der Brand ist entfacht«. Die russische Rezeption von DADA. Schublade, Zürich 2016 (in print).</p> <p>GLANC T., Roman Jakobson: Formal'naya shkola i sovremennoe russkoe literaturovedenie: Brno 1935. Izdatel'stvo „Yazyki slavyanskikh kul'tur“, Moskva 2011.</p> <p>GLANC T., Miroslav Chervenka: Smysl i stikh: Trudy po poetike. Izdatel'stvo „Yazyki slavyanskikh kul'tur“, Moskva 2011.</p>

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Působení v zahraničí

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Švýcarsko	Der Schweizerische Nationalfond (SNF)/ Fonds national suisse (FNS)	guest professorship	2011, 2 months
Německo	Alexander von Humboldt Foundation	Research Fellowship	2005, 1 year
Spojené státy americké	Fulbright Commission Scholarship		2002-2003

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Vít Gvoždiak				Tituly	Mgr. Ph.D.
Rok narození	1983	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP			rozsah		do kdy

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - Západočeská univerzita v Plzni	PP	

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
magistr			
doktor			
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Filosofický Ústav Akademie věd ČR	oddělení analytické filosofie	2015	dosud	PP
Česká republika	Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni	katedra filosofie	2016	dosud	PP
Česká republika	časopis Czech and Slovak Linguistic Review	výkonný redaktor	2012	2015	PP
Česká republika	Filozofická Fakulta Univerzity Palackého v Olomouci	katedra obecné lingvistiky	2011	2016	PP
Česká republika	Filozofická Fakulta Univerzity Palackého v Olomouci	katedra bohemistiky	2009	2010	PP
Česká republika	Časopis Aluze	redaktor	2006	2013	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		
---------------------------	----------------------	---------------------	--	--

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		
-------------------------	----------------------	---------------------	--	--

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ	
--	--------------	--------------------	---------------------	--

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
GVOŽDIAK V., Česká teorie. Tendence moderní české sémiotiky. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2016. GVOŽDIAK V., Základy sémiotiky 1. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2014. GVOŽDIAK V., Základy sémiotiky 2. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2014. GVOŽDIAK V., Jakobsonova sémiotická teorie. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2012; druhé, doplněné vydání 2014. GVOŽDIAK V., Eco kontra kultura. Romboid 51 (9), 2016, p. 52-55. GVOŽDIAK V., Melancholie čtení. In: L. Pořízková - M. Navrátilová (eds.): Literární a knižní kultura v digitálním věku 2015. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého 2015, s. 13-21. GVOŽDIAK V., Mluvím, abych byl slyšet. Poznámky k Jakobsonově strukturální sémiotice. In: L. Martinek a kol. Český a polský strukturalismus a poststrukturalismus - historie a současnost. Opava: Slezská univerzita v Opavě 2015, s. 61-74. GVOŽDIAK V., Řeč, jazyk a lingvistika. In: D. Faltýnek - V. Gvoždiak (eds.) Tygramatika. Soubor studií věnovaných prof. Janu Kořenskému k 75. narozeninám. Praha: Dokořán 2013, s. 69-78

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Hyperbola a principy značení (FF UP, Fond pro podporu vědecké činnosti, hlavní řešitel) 2013-2016 Sémiotická skupina a tendence moderní české sémiotiky (FF UP, vnitřní grant, hlavní řešitel) 2012-2015 Lingvistická a lexikostatistická analýza ve spolupráci lingvistiky, matematiky, biologie a psychologie (FF UP, projekt OPVV, člen řešitelského týmu) 2011-2014 Inovace studia obecné jazykovědy a teorie komunikace ve spolupráci s přírodními vědami (FF UP, projekt OPVV, člen řešitelského týmu)

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Itálie	Universita di Bologna		03/2015
Estonsko	Tartu University		08-09/2013
Španělsko	Universitat Pompeu Fabra de Barcelona		06/2013
Německo	Georg-August-Universität, Göttingen		09/2008 - 02/2009

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Stanislav Hubík				Tituly	prof. PhDr. CSc.
Rok narození	1949	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP			rozsah		do kdy

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
kandidát věd			
profesor			
doktor filozofie			
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FU ČSAV		1974	1976	PP
Česká republika	Ústav pro výzkum společenského vědomí ČSAV v Brně		1977	1990	PP
Česká republika	Katedra sociologie a andragogiky FF UP v Olomouci	odborný asistent	1990	1997	PP
Česká republika	Zdravotně sociální fakulta Ostravské univerzity	vedoucí katedry	1995	1997	PP
Česká republika	Ústav práva a humanitních věd Provozně ekonomické fakulty Mendelovy univerzity v Brně	vedoucí ústavu, proděkan	1997	2008	PP
Česká republika	Brno International Business School	prorektor	2010	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VS	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	4	0	0

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
K postmodernismu obratem k jazyku	1994	FF KU Bratislava, Slovenská republika

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Dějiny filosofie	1999	FF PU v Prešově, Slovenská republika

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
HUBÍK S., Dejiny filozofie jako nové čítanie starých písaní, 2014. HUBÍK S., Filosofie o slovech o slovech o médiích, 2012 HUBÍK S., Filosofie o slovech o slovech o filosofii, 2012; HUBÍK S., Média a rychlost: Dromoskopická dromologie dromosférické dromokracie, Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 2013

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Juraj Hvorecký				Tituly	Mgr. Ph.D.
Rok narození	1973	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP			rozsah		do kdy

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
magistr			
doktor	Systematická filozofie	2001	Univerzita Komenského
magistr	Filozofie	1997	Univerzita Komenského
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Filosofický ústav AV ČR, v.v.i.	vědecký pracovník	2003	trvá	PP
Česká republika	Centrum teoretických studií, Praha	vědecký pracovník	2001	2003	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	1	0	2
Česká republika - VŠE - Fakulta informatiky a statistiky		1		
Česká republika - UHK - Filozofická fakulta		1		

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení		
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
HVORECKÝ, J. – HRIBEK, T. (eds.) Knowledge, Value, Evolution Knowledge, Value, Evolution. London, College Publications, 2011. 298 s. ISBN 1848900430.
HVORECKÝ, J. Embodied Appraisals and Non-emotional States. Human Affairs, 2010, vol. 20, no. 3, s. 215-223. ISSN 1210-3055
HVORECKÝ, J. (guest editor) Human Affairs, 2010, vol. 20, no. 3: Emotions. ISSN 1210-3055.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Maďarsko	Central European University, Budapest, Hungary Summer School on Consciousness	participating on a research project	May 2002
Chorvatsko	University of Rijeka, Rijeka, Croatia CEEPUS Fellow at the Department of Philosophy	delivering a series of lectures on Theories of Consciousness	July 2001
Bulharsko	New Bulgarian University, Sofia, Bulgaria Summer School on Cognitive Sciences	taking credited courses	July 1999

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Jan Jirák				Tituly	prof. PhDr. Ph.D.	
Rok narození	1958	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	20	do kdy	na dobu neurčitou
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah	0	do kdy		

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - Metropolitní univerzita v Praze, o.p.s.	PP	40

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	mediální studia	2008	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd
doktor	Mediální studia	2006	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd
docent	masová komunikace a žurnalistika	2002	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd
doktor filozofie	Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ	1982	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Fakulta žurnalistiky UK	katedra periodického tisku (odborný asistent pro obor Současný český jazyk)	1984	1990	PP
Česká republika	UK FSV	vedoucí katedry jazyků	1990	1993	PP
Česká republika	UK FSV	proděkan pro zahraniční styky	1991	1997	PP
Česká republika	UK FSV	katedra mediálních studií/dříve masové komunikace (odborný asistent)	1993	2001	PP
Česká republika	UK FSV	Centrum pro mediální studia (zástupce vedoucí)	1997	dosud	PP
Česká republika	New York University v Praze	adjunct professor	1998	2013	PP
Česká republika	Česká televize	člen a předseda Rady České televize	1997	2000	PP
Česká republika	Metropolitní univerzita	vedoucí katedry mediálních studií	2011	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	54	118	11	16

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
masová komunikace a žurnalistika	2002	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
mediální studia	2008	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
JIRÁK J., SHAVIT A. The Role of Political Advertising in the Czech Republic. In HOLTZ-BACHA C., JUST M., Routledge Handbook of Political Advertising. New York: Routledge, 2017, s. 113-122. ISBN 978-1-138-90830-7.
JIRÁK J., BEDNAŘÍK P., KÖPPOVÁ B., KVAČEK R., CEBE J., SUK P.. <i>Druhá republika: 167 obyčejných dnů : politické a mediální klima a jeho reflexe</i> . Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2016, 198 s. ISBN 978-80-246-3586-6.
JIRÁK J. Druhý život Waltera Lippmanna. In <i>Veřejné mínění</i> . Praha: Portál, 2015, s. 329-334. ISBN 978-80-262-0939-3.
KÖPPOVÁ B., JIRÁK J. Žurnalistika a mediální studia v Česku: úvahy o historickém vývoji a současné situaci. <i>Acta Universitatis Carolinae. Studia Territorialis</i> , 2013, vol. 13, s. 53-80. ISSN 1213-4449.
BEDNAŘÍK, Petr - JIRÁK, Jan - KÖPPOVÁ, Barbara: <i>Dějiny českých médií</i> . Praha: Grada 2011, 439 s., ISBN 978-80-2473-028-8
JIRÁK, Jan - KÖPPOVÁ, Barbara. <i>Masová média</i> . 1. vyd. Praha : Portál, 2009. 416 s. ISBN 978-80-7367-466-3

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Název: Role síťových médií v prostředí rozvíjejících se demokracií České republiky a Jižní Afriky, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2013 - 31.12.2015
 Název: Společenské vědy: od víceborovosti k mezioborovosti, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
 Název: Dynamika nových médií na základě ekonomické teorie firmy, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2012 - 31.12.2013
 Název: Rodiče, děti a média, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2013 - 31.12.2014
 Název: Vědy o společnosti, politice a médiích ve výzvách doby, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Působení v zahraničí

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené státy americké	University of Omaha, Nebraska		1989, 3 měsíce
Německo	Universität Konstanz		1991, 2 měsíce
Spojené státy americké	Columbia University, Graduate School of Journalism, New York		1994, 1995, celkem 4 měsíce
Švédsko	Institutionen för journalistik, medier och kommunikation, University of Stockholm		2002, 1 měsíc
Německo	Universität Leipzig		2006, 2 měsíce

Další formy zahraniční spolupráce

--

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Ladislav Kesner				Tituly	doc. PhDr. Ph.D.
Rok narození	1961	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP			rozsah		do kdy

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - MU - Filozofická fakulta	PP	40

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent			
doktor filozofie			
doktor			
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Národní galerie v Praze	kurátor čínského umění	1986	1997	PP
Česká republika	Národní galerie v Praze	ředitel sbírky asijského umění	1991	1993	PP
Česká republika	Národní galerie v Praze	náměstek generálního ředitele	1996	1997	PP
Česká republika	Masarykova univerzita Brno, Filozofická fakulta		2006	dosud	
Česká republika	Cultropa, s.r.o.	OSVČ - Poradenství v oblasti řízení	1999	dosud	

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - MU - Filozofická fakulta	34	20	0	2

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
---------------------------	----------------------	---------------------

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu

KESNER Ladislav, Dějiny umění a vědy o lidské mysli dnes. In Věda a umění. Sborník z 5. sjezdu českých historiků umění, 2017, s. 88-91. Olomouc, 2017. s. 88-91, 4 s.

KESNER, Ladislav a Jiří HORÁČEK. Empathy-related response to depicted people in art works. *Frontiers in Psychology*, 2017, roč. 8, článek 228, s. 1-40. ISSN 1664-1078. doi:10.3389/fpsyg.2017.00228.

KESNER, Ladislav, Iveta FAJNEROVÁ, Petr ADÁMEK, Martin BUCHTÍK, David GREGUŠ, Dominika GRYGAROVÁ, Pavel KOZELKA, Tereza NEKOVÁŘOVÁ, Filip ŠPANIEL, Jaroslav TINTĚRA, Aneta WEISSOVÁ a Jiří HORÁČEK. Jak osobní postoje modulují neutrální odpověď na mediální obrazy migrační krize: fMRI a psychologická studie. In 59. česko-slovenská psychofarmakologická konference. 2017.

KESNER, Ladislav. Against the Affectless iconology of modern art. *Umění, Praha: Ústav dějin umění AV ČR*, 2016, roč. 64, č. 1, s. 2-19. ISSN 0049-5123.

GRYGAROVÁ, Dominika, Petr ADÁMEK a Ladislav KESNER. *Obraz, mysl, mozek: experimenty s vnímáním umění*. In Horáček, J.; Höschl, C.; Kesner, L.; Španiel, F.. *Mozek a jeho člověk. Mysl a její nemoc*. První vydání. Praha: Galén, 2016. s. 210-220, 11 s. ISBN 978-80-7492-283-1.

KESNER, Ladislav. Aby Warburga boj s monstrem strachu a nerozumu jako etický imperativ a vědecká inspirace. In 16. česko-slovenský psychiatrický sjezd Brno, Brno, 21.-24. října 2015. 2015.

KESNER, Ladislav. O proměnách a povaze vizuální zkušenosti. In Martin Foret et al.. *Aktuální otázky médií, kultury a komunikace*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. s. 49-53, 5 s. ISBN 978-80-244-3553-4.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Afektivní odpověď na vizuální umění: propojení uměnovědného a neurovědního pohledu (GA15-08577S), 2015-2017, GA ČR

Taotie Kniha z Nebe: Studie o umění a vizuální kultuře Číny (MUNI/21/KES/2008), 2008-2008, Masarykova univerzita, Program rektora na podporu tvůrčí činnosti studentů

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Rakousko	Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien	senior fellow	2006 - 2007
Spojené státy americké	Getty Research Institute in the History of Art and Humanities, Los Angeles	visiting scholar	2002 - 2002
Spojené státy americké	University of Chicago	visiting professor	1995 - 1995
Spojené státy americké	Arthur M. Sackler Gallery, Freer Gallery of Art, Washington, D.C.	hostující badatel	1993 - 1994
Spojené státy americké	University of California, Berkeley	postdoktorandské studium	1989 - 1990

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Karlova					
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace					
Jméno a příjmení	Jean-Marie Klinkenberg				Tituly	prof. Ph.D.
Rok narození	1944	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP			rozsah		do kdy

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Belgie - Université de Liège	PP	

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ano	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor			
doktor			
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Belgie	Université de Liège, Belgie	odborný asistent	1967	1979	PP
Belgie	Université de Liège,	docent	1979	1991	PP
Belgie	Université de Liège,	profesor	1991	2010	PP
Belgie	Université de Liège,	emeritní profesor	2010	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Lingvistika a semiotika	1979	Université de Liège, Belgie

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Lingvistika a semiotika	1991	Université de Liège, Belgique

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
<p>KLINKENBERG, J.-M. A quelles conditions peut-on parler de négation dans l'image?. <i>Aisthesis</i>, 2, 2011, 16 s. (http://www.aisthesisonline.it/2011/2-2011/a-queles-conditions-peut-on-parler-de-negation-dans-l%E2%80%99image/)</p> <p>KLINKENBERG, J.-M. De l'impérialisme linguistique à l'avènement rhétorique de l'image. In: <i>Retorica del visibile. Strategie dell'immagine tra significazione e comunicazione</i>. MIGLIORE, T. (ed.) Rome: Aracne editrice, 2011, s. 17-22. ISBN 978-88-548-3850-5.</p> <p>KLINKENBERG, J.-M. La sémiotique visuelle: grands paradigmes et tendances lourdes. In: <i>Signata. Annales des sémiotiques. Annal of Semiotics</i>, n° 1, 2010, Cartographie de la sémiotique actuelle. <i>Mapping Current Semiotics</i>, s. 91-109. ISBN 978-2-87544-001-3.</p> <p>KLINKENBERG, J.-M. Périphériques Nord. Fragments d'une histoire sociale de la littérature francophone en Belgique. Introduction de Benoît Denis et de Sémir Badir. Liège: Presses de l'Université de Liège, 2010. 230 s. ISBN: 978-2-87456-108-5.</p>

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce
<p>Badatelský pobyt Estudios de lengua y literatura españolas, Universidad de Valladolid, Španělsko</p> <p>Badatelský pobyt Trésor de la langue française, Université de Nancy, Francie</p> <p>Přednáškové pobyty na univerzitách a vysokých školách v Kanadě, Dánsku, Mexiku, Brazílii, Peru, Čile, Francii, Itálii, Německu, Španělsku, Izraeli.</p> <p>Intenzivní vědecká spolupráce s francouzskými a kanadskými výzkumnými centry – viz sekce Údaje o praxi od absolvování VŠ.</p>

C-I - Personální zabezpečení

Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Miroslav Marcelli				Tituly	prof. PhDr. CSc.	
Rok narození	1947	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	40	do kdy	10/2018
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah	40	do kdy	10/2018	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení

Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy
---	------------------	--------	--------

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ

Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
--	------------------	--------

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

--

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu

Člen OR	Ano	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ano
---------	-----	----------	-----	--------------------------	-----

Údaje o vzdělání na VŠ

získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	filozofie	1997	Univerzita Komenského v Bratislavě
docent	filozofie	1984	Univerzita Komenského v Bratislavě
doktor filozofie	Filozofie	1982	Univerzita Komenského v Bratislavě Filozofická fak
kandidát věd	Filozofie	1979	Univerzita Komenského v Bratislavě Filozofická fak
promovaný filolog	učitelství pre školy ii.cyklu: filozofie a dějepis	1971	Univerzita Komenského v Bratislavě Filozofické fak
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)

Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FF UK	pracovník, vedoucí katedry (1989-1997)	1971	1997	PP
Česká republika	FHS UK	Pracovník	2007	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)

Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	2	39	0	10

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do
Česká republika - UK - Fakulta humanitních studii	oborový garant: Sémiotika a filozofie komunikace	Sémiotika a filozofie komunikace	PhD	od 15.01.2014
Česká republika - UK - Fakulta humanitních studii	garant studijního programu: Mediální a komunikační studia	Elektronická kultura a sémiotika	Mgr	10.08.2001 - 15.01.2014

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
filozofie	1984	Univerzita Komenského v Bratislave

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
filozofie	1997	Univerzita Komenského v Bratislave

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
MARCELLI M. Dva druhy filozofického myslenia. In (Meta)filozofia - prax. Bratislava: Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2016, s. 27-33. ISBN 978-80-970303-7-7.
MARCELLI M. Foucault ako historik. <i>Filozofia</i> , 2016, vol. 71, s. 1-13. ISSN 0046-385X.
MARCELLI M. <i>Miesto, čas, rytmus</i> . Bratislava: Kalligram, 2015, 191 s. ISBN 978-80-8101-867-1.
MARCELLI M. Filozofia a semiotika rytmu. In TEPLAN D., <i>Semiotika literatúry</i> . Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 55-67. ISBN 978-80-558-0928-1.
MARCELLI M. Filozofia a semiotika filmu. In <i>Semiotika literatúry</i> . Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 55-68. ISBN 978-80-558-0928-1.
MARCELLI M. Komunikácia a rytmus. <i>Filozofia</i> , 2014, vol. 69, s. 2-10. ISSN 0046-385X.
MARCELLI M. Mesto: miesto, čas, rytmus. La ville: l'espace, le temps, le rythme. In Bratislava. Metropolis. Bratislava: Spolok architektov Slovenska, 2014, s. 221-236. ISBN 978-80-88757-77-1.
MARCELLI M. Filozofia urbánneho priestoru. In Acta Nitriensiae 16 – Interdisciplinárne dialógy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2014, s. 45-65. ISBN 978-80-558-0696-9.
MARCELLI M. ROUSSEAU A IDEA KOMUNITY. In <i>Ludská prirodzenosť: rozum, vôľa, cit (k 300. výročiu narodenia J.-J. Rousseau)</i> . Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre Slovenské filozofické združenie pri SAV, 2013, s. 41-59. ISBN 978-80-558-0460-6.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Název: Filozofické otázky subjektivity a komunikace, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2015
Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021
Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Francie	Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand,	hostující profesor 1991-2	
Spojené království Velké Británie a Severního Irsku	Magdalen College, Oxford	Visiting Fellow	

Další formy zahraniční spolupráce
L'Università a degli Studi di Roma „La Sapienza“, Facoltà de lettere e Filosofia, seminár E. Rosenbaumovej

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Peter Michalovič				Tituly	prof. PhDr. Ph.D.	
Rok narození	1960	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP			rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ano	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	dějiny filozofie	2005	Prešovská univerzita
docent	filozofie	1998	Filozofická fakulta UK v Bratislavě
doktor	filozofie	1994	Filozofická fakulta UK v Bratislavě
doktor filozofie	Filozofie (s oborem společenských nebo přírodních věd)	1985	Filozofická fakulta UK v Bratislavě
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Slovenská republika	Filozofická fakulta UK, Bratislava	profesor	2005	dosud	PP
Slovenská republika	Filozofická fakulta UK, Bratislava	docent	1998	2005	PP
Slovenská republika	Filozofická fakulta UK, Bratislava	interní doktorand a odborný asistent	1987	1998	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Slovenská republika - Univerzita Komenského v Bratislavě	15	16	2	2

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
filosofie	1998	Filozofická fakulta UK v Bratislavě

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
dějiny filosofie	2005	Prešovská univerzita

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
MICHALOVIČ P., A könyvek avagy A filozófia, az esztétika és a társadalomtudományok értelmiségi terének átalakulása, Kalligram, roč. 26, č. 6, 2017, s. 3-8; ISSN 1335-1826
MICHALOVIČ P., ZUSKA V., Existuje originál kinematografického díla? Praha: Lepton, 2016, s. 20-26, ISBN 978-80-904503-4-9.
MICHALOVIČ P., Kontaminovaná literatura, Litikon. Roč. 2, č. 1, 2017, s. 67-76, ISSN 2453-8507
MICHALOVIČ P., Literatura: analógie a diferencie, Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2017, s. 180-192, ISBN 978-80-8189-015-4
MICHALOVIČ P., Marginálie k estetickéj funkcii, norme a hodnote, Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku, 2017, s. 14-31, ISBN 978-80-972624-0-2
MICHALOVIČ P., Modality filmových adaptácií literárnych diel, Kino-Ikon, Roč. 21, č. 1, 2017, s. 27-35, ISSN 1335-1893
MICHALOVIČ P., Problémy s interpretáciou umeleckého diela, Studia aestheticca - Praha: Karolinum, 2016, s. 23-40, ISSN 0567-8293

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Rozprava o žánri. Žánre vysoké a prekliato nízke. Audiovizuálny fond Slovenskej republiky (2012 – 2013, spoluriešiteľ)
Filozofická analýza sémiotických predpokladov komunikácie a interpretácie 2014 – 2016

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení

Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Taťána Petříčková				Tituly	Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1977	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	40	do kdy	06/2019
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah	40	do kdy	06/2019	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení

Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy
---	------------------	--------	--------

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ

Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
--	------------------	--------

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

--

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu

Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne
---------	----	----------	-----	--------------------------	----

Údaje o vzdělání na VŠ

získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
magistr			
doktor	Filozofie	2009	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)

Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Uvazek
Česká republika	ZČU Plzeň	odborný asistent	2002	2004	PP
Česká republika	Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy	odborný asistent	2004	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)

Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	5	0	0	0

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)

Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do
-------	------------------	---------------	-----	-------

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
---------------------------	----------------------	---------------------

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

<p>Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu</p> <p>PETŘÍČKOVÁ T.. <i>Apologie klouzavého pohybu. O hře a stepním vlku</i>. Praha: Herrmann a synové, 2017, 197 s. ISBN 978-80-87054-50-5.</p> <p>NOVÁK A., BENYOVSKÝ L., ŠENOVSKÝ J., KRUŽÍKOVÁ J., PETŘÍČKOVÁ T., VÁŠA O., VON HERRMANN F.. <i>Ročenka pro filosofii a fenomenologický výzkum 4</i>. Praha: Togga, 2014, 188 s. ISBN 978-80-7476-061-7.</p> <p>NOVÁK A., ZAJÍC V., ŽÍKA R., PETŘÍČKOVÁ T., HOLEČEK T., VÁŠA O., SVÁROVSKÁ N., MACHÁČKOVÁ P., SUCHÝ R., MATOUŠEK J.. <i>Ročenka pro filosofii a fenomenologický výzkum 3/2013</i>. Praha: Togga, 2013, 242 s. ISBN 978-80-7476-036-5.</p>
--

<p>Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)</p> <p>Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021</p> <p>Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016</p> <p>Název: Centrum fenomenologického výzkumu, Program: Univerzitní výzkumná centra UNCE, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2012 - 31.12.2016</p>
--

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Irena Řehořová				Tituly	Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1980	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	40	do kdy	03/2018
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah	40	do kdy	03/2018	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Sociologie	2016	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy
magistr	Elektronická kultura a sémiotika	2006	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií
bakalář	Studium humanitní vzdělanosti	2003	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	4	29	0	0

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
Rehořová, I. (2018 - v tisku). Film a kulturní paměť. Praha: Sociologické nakladatelství. (100%)

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
UNCE - Centrum pro výzkum kolektivní paměti (společný projekt FHS, FSV a FF UK) - badatel junior Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021 Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení

Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Miloš Ševčík				Tituly	PhDr. Ph.D.	
Rok narození	1973	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	40	do kdy	09/2021
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah	0	do kdy		

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy
Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická	PP	40	2021

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ano	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor filozofie		2004	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
doktor	Estetika	2003	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
magistr	Estetika / Filozofie	1998	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FF Univerzita Karlova	asistent	1999	2004	PP
Česká republika	FF Univerzita Karlova	odborný asistent	2004	dosud	PP
Česká republika	FF ZČU v Plzni	odborný asistent	2004	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	18	15	1	4

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
---------------------------	----------------------	---------------------

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
<p>ŠEVČÍK M. Odhalování, harmonizace a rytmus bezprostřednosti ve Whiteheadových a Bergsonových úvahách o roli uměleckého díla a povaze estetické zkušenosti. <i>Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica</i>, 2018, vol. 2018, s. 21-37. ISSN 0567-8293.</p> <p>ŠEVČÍK M. Rytmus jako princip sugerovaného života : K Bergsonovým úvahám o roli rytmického uspořádání v estetickém citu. In RUSINOVÁ Z., KRALOVIC J., Serialita a repetícia. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umění Bratislava, 2017, s. 54-62. ISBN 978-80-8189-015-4.</p> <p>ŠEVČÍK M. Krutost a oběť v Bataillových úvahách o významu umění. <i>Filosofický časopis</i>, 2016, vol. 64, s. 429-435. ISSN 0015-1831.</p> <p>ŠEVČÍK M. Umění, výkon krutosti. <i>Filosofický časopis</i>, 2016, vol. 64, s. 423-428. ISSN 0015-1831.</p> <p>ŠEVČÍK M. Umělecká tvořivost v úvahách A. N. Whiteheada a H. Bergsona. <i>Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica</i>, 2016, vol. 2017, s. 51-59. ISSN 0567-8293.</p> <p>ŠEVČÍK M. The Ontology of Style: Patočka's Reflections on Style in the Plastic Arts. <i>Phenomenological Inquiry</i>, 2013, vol. 37, s. 57-76. ISSN 0885-3886.</p> <p>ŠEVČÍK M.. <i>Aisthésis. Problém estetické události v myšlení E. Levinase, J.-F. Lyotarda a G. Deleuze a F. Guattariho</i>. Cervený Kostelec, : Pavel Mervart, 2013, 262 s. ISBN 978-80-7465-084-0.</p>

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
<p>Název: Patočkova raná filosofie umění, Program: Vnitřní granty FF v rámci SVV, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2015</p> <p>Název: A priori, obraz a imaginace v estetické zkušenosti u Mikela Dufrenna, Program: Grantová agentura UK, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2014 - 31.12.2014</p> <p>Název: Racionalita ve vědách o člověku, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016</p> <p>Název: Krize racionality a moderní myšlení, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021</p> <p>Název: Inovace předmětu Jan Patočka 's Philosophy of Art, Program: Podpora pedagogické práce akademických pracovníků a profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů/kurzů, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2016 - 31.12.2018</p> <p>Název: New Research in Aesthetics in the Czech Republic and Austria, Nositel: UK, Poskytovatel: Aktion Czech Republic - Austria, Trvání: 01.09.2010 - 31.12.2010</p> <p>Název: Proces a estetika: Explicitní a implikovaná estetika v procesuální filozofii Alfreda North Whiteheada, Program: Standardní projekty, Nositel: UK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, (ID projektu: GA16-13208S), Trvání projektu: 01.01.2016 - 31.12.2018</p>

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Portugalsko	Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras	bolsairo de investigacao (Instituto Camoes)	10/2001-12/2001

Další formy zahraniční spolupráce

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Martin Švantner				Tituly	Mgr. Ph.D.	
Rok narození	1982	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	40	do kdy	01/2019
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah	40	do kdy	01/2019	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Kmenový obor: Antropologie	2013	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií
magistr	Elektronická kultura a sémiotika	2008	Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií
Probíhající doktorské studium	zahájení:		

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Fakulta humanitních studií UK	Odborný asistent	2009	dosud	PP
Česká republika	Filosofická fakulta FF ZČU	výzkumný pracovník v Centru pro teorii a dějiny vědy	2012	2015	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	2	18	0	4
Česká republika - ZČU - Fakulta filozofická	6	2	0	0

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení		
Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
<p>ŠVANTNER M. Metaphors, Signs, and Parasites: Nietzsche, Peirce, and Two Radical Interpretations of Aristotelian Protosemiotics. In PELKEY J., Semiotics 2016: "Archaeology of Concepts". Charlottesville: Philosophy Documentation Center, 2017, s. 37-47. ISBN 978-1-63435-035-8.</p> <p>ŠVANTNER M. Charybdis of Semiotics and Scylla of Rhetoric. Peirce and Gorgias of Leontini on the Rhetoric of Being. In GVOŽDIAK V., ŠVANTNER M., How to Make Our Signs Clear: C. S. Peirce and Semiotics. Boston: Brill, 2018, s. 72-90. ISBN 978-90-04-34777-9.</p> <p>ŠVANTNER M. De-Subjectification in Semiotics: Argumentations, Self-Defense and Signs of Opposing Forces. <i>Pragmatism Today</i>, 2016, vol. 7, s. 95-109. ISSN 1338-2799.</p> <p>ŠVANTNER M. How Can Objects Speak? Crossroads of Semiotic Realism in the Work of C. S. Peirce, B. Latour and J. Deely. In MIHINA F., DERAJOVÁ M., Charles Sanders Peirce: Z odkazu filozofa/From the Philosopher's Heritage. Bratislava: IRIS, 2015, s. 88-108. ISBN 978-80-89726-35-6.</p> <p>ŠVANTNER M., CHARVÁT M., KAREA M.. <i>Archeologie znaku: vybrané studie k dějinám sémiotiky</i>. Praha: TOGGA, Fakulta humanitních studií UK, 2015, 266 s. ISBN 978-80-7476-090-7.</p> <p>ŠVANTNER M. O jedné bouři v čajovém hrnku: Ch. S. Peirce, U. Eco a sémiotická metafyzika objektů. <i>Filozofia</i>, 2014, vol. 69, s. 63-76. ISSN 0046-385X.</p>

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
<p>Název: Filosofické otázky subjektivity a komunikace, Program: Projekty specifického vysokoškolského výzkumu na UK, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2015 - 31.12.2015</p> <p>Název: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021</p> <p>Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016</p> <p>Název: Hybridní revoluční aktéři v globální politice, Program: PRIMUS: Humanitní a společenské vědy, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2018 - 31.12.2020</p>

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Norsko	Høgskolen i Oslo og Akershus	Přednášející (Challenges of Modernity)	24. 9. - 1. 2. 2017

Další formy zahraniční spolupráce
<p>Členství v International Association for Semiotic Studies – Association Internationale de Sémiotique</p> <p>Členství v Semiotic Society of America</p> <p>Členství ve CEPF (Central European Pragmatist Forum)</p> <p>Člen vědecké rady IACS (The International Association for Cognitive Semiotics)</p> <p>Recenzent časopisu <i>Semiotica</i> a <i>American Journal of Semiotics</i>.</p>

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Emil Višňovský				Tituly	prof. PhDr. Ph.D.	
Rok narození	1956	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP			rozsah		do kdy	

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Slovenská republika - Univerzita Komenského v Bratislave	PP	

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ano	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	systematická filozofie	2005	Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica
docent	dějiny filozofie	2000	Prešovská univerzita
doktor	Filozofie	1993	Filozofická fakulta UK Bratislava
doktor filozofie	Filozofie	1981	Filozofická fakulta UK Bratislava
magistr	Filozofie (s oborem společenských nebo přírodních věd)	1980	Filozofická fakulta UK Bratislava
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Slovenská republika	Vysoká škola ekonomická	Asistent	1981	1983	PP
Slovenská republika	Katedra filozofie, Filozofická fakulta UK	Odborný asistent	1983	1991	PP
Slovenská republika	Kabinet výskumu tvorivosti, SAV Bratislava	Vědecký pracovník	1991	1993	PP
Slovenská republika	Ústav výskumu sociálnej komunikácie, SAV Bratislava	Samostatný vědecký pracovník	1993	dosud	PP
Slovenská republika	Katedra filozofie, Filozofická fakulta UCM, Trnava	Docent a profesor	2002	2006	PP
Slovenská republika	Katedra filozofických vied, Fakulta humanitných vied, UMB B. Bystrica	Profesor	2003	2008	PP
Slovenská republika	Ústav kultúrnych štúdií, Fakulta sociálnych a ekonomických vied UK, Bratislava	Profesor	2006	2009	PP
Česká republika	Katedra filozofie, Masarykova univerzita, Brno	Externí profesor	2007	2010	JPP
Slovenská republika	Katedra filozofie a dejín filozofie Filozofické fakulta UK, Bratislava	Profesor	2009	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
dějiny filosofie	2000	Prešovská univerzita

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
systematická filozofie	2005	Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu

VIŠŇOVSKÝ E., Richard Rorty a zrkadlo filozofie. Bratislava: Kalligram, 2015, 360 s.
 VIŠŇOVSKÝ E., Nové štúdie o pragmatizme & neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2014, 274 pp
 VIŠŇOVSKÝ E., Rorty's philosophy of religion. Human Affairs, 26, 3 (2016), pp. 229 – 239.
 VIŠŇOVSKÝ E., Richard Rorty a zrkadlo filozofie (K Rortyho metafizickej filozofii). In: A. Javorská, L. Kocinová, S. Wagnerová (ed.): (Meta)filozofia – prax. Bratislava: Slovenské filozofické združenie 2016, s. 34 - 50. .
 VIŠŇOVSKÝ E., „Pragmatism and Modernity“. Pragmatism Today, vol. 6, 1, 2015, pp. 120 - 126.
 VIŠŇOVSKÝ E., Making the Pragmatist Art of Living Explicit. In Koczanowicz, Leszek and Liszka Katarzyna, eds.: Beauty, Responsibility, and Power. Ethical and Political Consequences of Pragmatist Aesthetics. Amsterdam and New York: Rodopi 2014, 139 - 154.
 VIŠŇOVSKÝ E., Making the Pragmatist Art of Living Explicit. In Koczanowicz, Leszek and Liszka Katarzyna, eds.: Beauty, Responsibility, and Power. Ethical and Political Consequences of Pragmatist Aesthetics. Amsterdam and New York: Rodopi 2014, 139 - 154.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

2015 - 2019: APVV: Veda, spoločnosť, hodnoty: filozofická analýza ich vzájomných väzieb a interakcií, riešiteľ
 2015 - 2018: VEGA: 2/0048/15: Problém „umenia žiť“ v kontexte poradenskej filozofie, Ústav výskumu sociálnej komunikácie, riešiteľ
 2013 - 2017: APVV: APVV-0379-12: Analýza filozoficko-etických dimenzií vo vzťahu k vylepšovaniu človeka
 2013 - 2015: Európsky fond regionálneho rozvoja, ITMS. kód projektu: 26240220086: Univerzitný vedecký park Univerzity Komenského v Bratislave, riešiteľ
 2012 - 2014: projekt VEGA č. 2/0053/12: „Filozofické poradenstvo ako forma aplikovanej filozofie“
 2013 - 2016: APVV: Veda, spoločnosť, hodnoty: filozofická analýza ich vzájomných väzieb a interakcií, riešiteľ

Působení v zahraničí

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené království Velké Británie a Severního Irsku	Edinburgh University, Velká Británie, Katedra filozofie, 3-týždňový študijný pobyt		3-týždňový študijný pobyt, 2010
Spojené království Velké Británie a Severního Irsku	Oxford University, Velká Británie		1-mesačný študijný pobyt 2003
Spojené království Velké Británie a Severního Irsku	Oxford University, Velká Británie		1-mesačný študijný pobyt 2002
Spojené království Velké Británie a Severního Irsku	Oxford University, Velká Británie		1-mesačný študijný pobyt 2001
Spojené státy americké	Temple University, Philadelphia a PennState University, USA		2-mesačný prednáškový pobyt 1999
Spojené království Velké Británie a Severního Irsku	Hertford College, Oxford University, Velká Británie,		1-mesačný študijný pobyt
Norsko	Univerzita Oslo, Nórsko		semestrálny študijný pobyt 1993

Další formy zahraniční spolupráce

--

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Benedetta Zaccarello				Tituly	doc. Mgr. Ph.D. et Ph.D.	
Rok narození	1975	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	40	do kdy	12/2018
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje			PP	rozsah	40	do kdy	12/2018

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Česká republika - CEFRES - Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách	PP	35

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ano	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ano

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
docent	teorie literatury	2007	École normale supérieure, Paříž
doktor	Filozofie	2006	Università di Bologna, Italy
doktor	současná literatura	2006	Università Clermont, Ferrand, Francie
magistr	filosofie	2000	Università Degli Studi, Firenze, Italy
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	FHS UK	vyučující	2013	dosud	PP
Maroko	University of Fèz, Maroco	Lecturer	2007	2007	JPP
Itálie	University of Venice (IUAV), Italy	Lecturer	2008	2008	JPP
Francie	École Normale Supérieure	Post-doc Researcher	2009	2012	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	0	5	0	3

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do
Česká republika - UK - Fakulta humanitních studii	garant studijního programu: Mediální a komunikační studia	Elektronická kultura a sémiotika	Mgr	od 30.01.2014

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
teorie literatury	2007	Ecole normale superieure, Paříž

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
ZACCARELLO B. La poesie comme activite 'spirituelle' : sur la correspondance entre Aurobindo Ghose et Dilip Kumar Roy. In GUIGNERY V., Crossed correspondences: writers as readers and critics of their peers. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2016, s. 97-117. ISBN 978-1-4438-8699-4.
ZACCARELLO B. Odvaha pravdy: Filozofia ako prax vypovedania. <i>Filozofia</i> , 2016, vol. 71, s. 60-69. ISSN 0046-385X.
ZACCARELLO B. La leçon au Collège de France. Notes sur la transmission orale des savoirs a partir de quelques avant-dire de Valéry, Merleau-Ponty et Foucault. <i>Genesis. Revue internationale de critique génétique</i> , 2014, vol. Neuveden, s. 71-84. ISSN 1167-5101.
ZACCARELLO B., JOHANSSON F., MÉREL F., CELEYRETTE-PIETRI N., GIFFORD P., COURIER-BRIÈRE J., HONTEBEYRIE M., SCAPOLLO B., ALLAIN-CASTRILLO M., HAINAUT J., BIEHLER J., CAVAILLÈS N., SCHMIDT-RADEFELDT J.. <i>"Du divin et des dieux": recherches sur le Peri ton tou theou de Paul Valéry</i> . Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014, 261 s. ISBN 978-3-631-62656-6.
ZACCARELLO B. Pour une littérature(-) pensée : Avant-propos. In Recherches sur l'usage littéraire du langage : cours au Collège de France, Notes 1953. Geneve: MetisPresses, 2013, s. 9-51. ISBN 978-2-940406-83-8.
ZACCARELLO B. Funzione e mistero di Paul Valéry : tracce dei Cahiers nella filosofia contemporanea. Pisa: ETS Edizioni, 2018, s. 290. ISBN 88-467-2915-3.
Puissances et possibilités d'une île. Etudes sur un projet dramatique inédit de Paul Valéry : « L'Isle sans nom », sous la direction de F. Johansson et B. Zaccarello, Paris, 2018, Classiques Garnier (in press)
ZACCARELLO B., MEREL F. J. (eds.) Du divin et des dieux: Recherches sur le Peri ton tou theou de Paul Valéry. Francfort sur le Main: Peter Lang, 2014, s. 261. ISBN 978-3631626566.
ZACCARELLO B. L'écriture de la philosophie : traces, pratiques, horizons . <i>Littérature</i> , vol. 178 (2), 2015, s. 55-63. ISBN 9782200929794.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Název: Fenomenologie a sémiotika, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce
Several field research missions in India, notably at the French Institute of Pondicherry and at the Sri Aurobindo Ashram Archives Pondicherry for totally 10 months in the last 5 years.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Vlastimil Zuska				Tituly	prof. PhDr. CSc.	
Rok narození	1951	Typ vztahu k UK	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah	0	do kdy		

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
profesor	filmové a televizní umění a veda	2005	Univerzita Komenského v Bratislavě
docent	estetika	1993	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
kandidát věd	Teorie a dějiny výtvarných umění	1992	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
doktor filozofie	Marxisticko-leninská estetika	1986	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Československý filmový ústav	oborný pracovník	1988	1990	PP
Česká republika	Národní knihovna ČR	knihovnick	1985	1987	PP
Česká republika	FF UK	katedra estetiky	1990	dosud	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - Univerzita Karlova	17	15	0	10

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do
Česká republika - UK - Filozofická fakulta	oborový garant: Estetika	Estetika	PhD	od 26.09.2012
Česká republika - UK - Filozofická fakulta	oborový garant: Estetika	Estetika	Mgr	od 30.08.2010
Česká republika - UK - Filozofická fakulta	oborový garant: Estetika	Estetika	Mgr	od 01.01.1999
Česká republika - UK - Filozofická fakulta	oborový garant: Estetika	Estetika	Bc	od 01.06.2006
Česká republika - UK - Filozofická fakulta	oborový garant: Estetika	Estetika	Bc	od 17.07.2015

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
estetika	1993	Universita Karlova v Praze, Fakulta filozofická

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
filmové a televizní umění a veda	2005	Univerzita Komenského v Bratislavě

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
ZUSKA V. Rytmus a událost krásy. <i>Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica</i> , 2018, vol. 2018, s. 11-19. ISSN 0567-8293.
ZUSKA V. Záměrnost, nezáměrnost a paradox plynutí. In PAŠŤEKOVÁ M., Umenie a esteticko ako sociálne a autonómne fakty. Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku, 2017, s. 32-47. ISBN 978-80-972624-0-2.
ZUSKA V., MARKOVIČ M.. <i>Estetika : Úvod u sadašnjost tradicionalne discipline</i> . Sarajevo: IKD University Press, 2017, 127 s. ISBN 978-9958-673-38-2.
ZUSKA V. Proces abstrakce jako faktor v umění a estetický princip. <i>Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica</i> , 2016, vol. 2017, s. 41-49. ISSN 0567-8293.
ZUSKA V., MICHALOVIČ P. Existuje originál kinematografického díla?. In JÍCHA M., Živý film : digitalizace filmu Metodou DRA. Praha: Lepton, 2016, s. 20-26. ISBN 978-80-904503-4-9.
ZUSKA V. Divočina za mříží. In DADEJÍK O., JAROŠ F., KAPLICKÝ M., Krása a zvíře. Studie o vztahu estetických a etických hodnot zvířat. Praha: Dokořán, 2015, s. 317-327. ISBN 978-80-7363-684-5.
DADEJÍK O., LOMOVÁ O., ZUSKA V.. <i>Ťing-ťie: Poznámky k písním ze světa lidí</i> . Praha: Nakladatelství Karolinum, 2015, 192 s. ISBN 978-80-246-3162-2.
DADEJÍK O., ZUSKA V. Nálady krajiny. <i>Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica</i> , 2014, vol. 2012, s. 61-76. ISSN 0567-8293.
ZUSKA V., MICHALOVIČ P.. <i>Rozprava o westerne</i> . Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2014, 380 s. ISBN 978-80-85187-65-6.
DADEJÍK O., ZUSKA V. Nálady krajiny. <i>Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica</i> , 2014, vol. 5, s. 61-76. ISSN 0567-8293.
ZUSKA V. Jan Patočka – systola a diastola estetického prožitku. <i>Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica</i> , 2013, vol. Neuveden, s. 67-71. ISSN 0567-8293.
ZUSKA V. Mýtus a život v možnostech. <i>Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica</i> , 2013, vol. Neuveden, s. 11-14. ISSN 0567-8293.
ZUSKA V. Aluze a metafora. <i>Svět literatury</i> , 2013, vol. 23, s. 5-11. ISSN 0862-8440.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Název: Proces a estetika: Explicitní a implikovaná estetika v procesuální filozofii Alfreda North Whiteheada, Program: Standardní projekty, Nositel: UK, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, (ID projektu: GA16-13208S), Trvání projektu: 01.01.2016 - 31.12.2018

Název: Racionalita ve vědách o člověku, Program: Programy rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově, Nositel: RUK UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.07.2012 - 31.12.2016

Název: Problematika umění v myšlení Jana Patočky, Program: Standardní projekty, Nositel: FF ZČU, Poskytovatel: Grantová agentura ČR, (ID projektu: GAP409/11/0324), Trvání projektu: 01.01.2011 - 31.12.2013

Název: Krize racionality a moderní myšlení, Program: Programy Progres, Nositel: UK, Poskytovatel: Univerzita Karlova, Trvání projektu: 01.01.2017 - 31.12.2021

Působení v zahraničí

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
------	----------------------------	------------------	-------

Další formy zahraniční spolupráce

--

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Karlova						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Sémiotika a filozofie komunikace						
Jméno a příjmení	Tibor Žilka				Tituly	prof. PhDr. DrSc.	
Rok narození	1939	Typ vztahu k UK	PP	rozsah		do kdy	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	PP		rozsah		do kdy		

Působení ve fakultní nemocnici nebo smluvním zdravotnickém zařízení			
Oficiální název a sídlo (obec) FN / zdravotnického zařízení	Typ prac. vztahu	Rozsah	Do kdy

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah
Slovenská republika - Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	PP	37

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu					
Člen OR	Ne	Školitel	Ano	Vyučující / přednášející	Ne

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor filozofie			
profesor			
doktor věd			
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ (delší než 0.5 roku)					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Slovenská republika	Fakulta stredo-európskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre	profesor	1961	dodnes	PP
Slovenská republika	Akreditační komise Slovenské republiky	člen	2006	2012	JPP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací (za posledních 10 let)				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)				
Škola	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
<p>ŽILKA, T.: Sarkazmus a ironia v texte. In: Melušová, E.- Žilková, M. (eds.): La Culture Comme Phénomène de l'Identité Nationale. Paris : Institut National des Langues et Civilisations Orientales, 2010, s. 155-170</p> <p>ŽILKA, Tibor: Lekárske anekdoty Pavla Straussa. In: Žilková, M. (ed.): Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti. Esztergom : Esztergomi Hittudományi Főiskola, 2010, s. 121- 130</p> <p>ŽILKA, Tibor: Text a posttext. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011. 161 s.</p> <p>ŽILKA, Tibor: Vademecum poetiky. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011. 426 s.</p> <p>ŽILKA, Tibor: Béla Balázs – a Writer, Film Aesthetician, Screenwriter. In: Janiec-Nyitrai, A. – Vargová, Z. (eds.): Minority Culture in Central Europe. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012, s. 199-213</p> <p>ŽILKA, Tibor: Communication Poetics. In World Literature Studies, 2014, roč. 6 (23), č. 3, s. 128-135.</p> <p>ŽILKA, Tibor: Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta stredo európskych štúdií, 2015. 256 s.</p> <p>ŽILKA, Tibor: Od intertextuality k intermedialite. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta stredo európskych štúdií, 2015. 146 s.</p> <p>ŽILKA, Tibor: Láska v čase (morálnej) cholery. In: Magdaléna Hrbáčsek (ed.): Židovský kultúrny fenomén v stredo európskom kontexte, II. Galanta : ATID, 2017, s. 77-85</p> <p>ŽILKA, Tibor: Poetika. Rétorika. Genológia. Štylistika. Verzőológia. Metrika. In: Mikuláš, R. (ed.): Podoby literárnej vedy. Bratislava : VEDA, 1016, s. 11-59</p>

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
<p>VEGA – 1/4738/07 Literárna fikcia a jej podoby. (Doba riešenia: 2007 – 2008, zodpovedný riešiteľ);</p> <p>VEGA – 1/0057/10 Humor v ironii – ironia v humore. (Doba riešenia: 2010 – 2011, zodpovedný riešiteľ);</p> <p>VEGA – 2/0020/13 Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií I. (Doba riešenia: 2013 – 2015, zástupca zodpovedného riešiteľa);</p> <p>OPV – 2011/1.2/03-SORO: Komplexná inovácia pedagogickej a vzdelávacej činnosti na FSS UKF v Nitre s dôrazom na potreby trhu práce vedomostnej spoločnosti (doba riešenia 2013 – 2015, riešiteľ);</p> <p>VEGA – 2/0020/16 Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. (Doba riešenia: 2016 – 2019, zástupca zodpovedného riešiteľa);</p> <p>VEGA – 1/0060/15 Katolícka literatúra v stredo európskom priestore. (doba riešenia: 2015 – 2017; zodpovedný riešiteľ).</p>

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Maďarsko	Katolícka univerzita Pétera Pázmánya	profesor	1994-2013

Další formy zahraniční spolupráce
Prednáškové pobyty v Berne (Švajčiarsko), v Novom Sade (Juhoslávia), v Szegede (Maďarsko), v Brne na Masarykovej univerzite viackrát.