

---

# doc. PhDr. Blanka Knotková, Ph.D.

---



- Office: 2.39
- e-mail: knotkovb@yahoo.com

## Tutorial

SIS

## A List of Current Courses

SIS

## Education

### Doc. 2009

School of Philosophy, University in Nitra, Slovakia  
Department of Cultural Studies

### Ph.D., 2000

School of Philosophy, Charles University in Prague  
Theories and History of Literatures of Asian and African Countries

### PhDr., 1982

School of Philosophy, Charles University in Prague  
Oriental Institute, Asian and African Cultures

## Research Projects, Grants and Fellowships

\* **January - February 2000:** Indira Gandhi National Centre for Arts (IGNC - New Delhi, Jadavpur University - Kolkata, Maisur University - Maisúr)

\* **1993:** Research stay in India, Fellowship of the Czech Literary Fond and Indian Council for Cultural Relations

## A Selected List of Publications

### Monographies

*Základy asijských náboženství*, ed. (Praha: Karolinum, 2005.)

*Dějiny Bangladéše, Bhútánu, Malediv, Nepálu, Pákistánu a Šrí Lanky*. Dějiny států. 1. vyd. (Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2003.)

*Poesie bengálského modernismu v komparativním kontextu*. 1. vyd. (Praha : Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2003.)

*Bangladéšské hledání smysluplné demokracie* (Praha: Dharma Gaia, 1995).

## Translations

John Steinbeck: *Plameny zářivé*. Praha, Svoboda 1994.

*Zmizení zvláštního vlaku*. (Výbor z viktoriánských povídek. Spoluautorství překladu). Praha, Svoboda 1995.

*Na prahu štěstí*. Výbor z bengálské poesie 20. století. Praha, H&H 1997

*Ženy, muži a společnost* ( Praha: Karolinum, 2003.) Spoluautorství překladu.

## Research Articles

"Search For Modernity In Post-Tagore Bengali Poetry" (A Case Study of Purnendu Patri's Poems). *ArOr* LXI/1993, s. 395-400.

"Some Remarks on Literary Analysis of the Symbolical Patterns in Ancient Tamil Poetry". In: *Pandanus*'98. Ed. J. Vacek, B. Knotková. Signeta, Prague 1999, s. 67-80.

"The Role of Woman in the Poetry of two Bengali Modernists". *ArOr* 68/3, August 2000, s. 433-440.

The Motif of Water/River in the Poetry of Sunil Gangopadhyay. In: *Pandanus* 2000. Ed. J. Vacek. Signeta, Prague 2000, s. 103-117.

"Peaceful Revolution - Another Attempt to Combatt Illiteracy in Bangladesh". *Archiv Orientální* LII/2, Academia, Praha 1984, s. 142-149.

"Problematické pokusy o politickou stabilizaci v Bangladéši od jeho vzniku do dnešní doby". *Zprávy CSOXXV*/1, 1984, s. 18-34.

"Ziaur Rahman's Attempt to Stabilize the Political Power in Bangladesh. A Comparative Study". *ArOr* LIV/4, 1986, s. 323-335.

"Technical Education in Bangladesh and its Realation to Socio-Economic Development". In: *Problémy vedeckotechnického pokroku v rozvojových zemích*. Sborník CSO, Praha 1987, s. 299-306.

"Tribes in the Chittagong Hill Tracts: A Dilemma Between Political Integration and Their Requirements of Autonomy". In: *Otakar Pertold and South Asian Studies*. Centenary Commemoration Volume. Czechoslovak Society for International Relations, Oriental Institute of the Czechoslovak Academy of Sciences, Prague 1986, s. 149-156.

"Ádhunik cek sáhityer samkšipta ruprekha (Stručný nástin české literatury). Předmluva k bengálským překladům". A. G. *Miroslav Holub o tár kabitá* (Miroslav Holub a jeho básně). Debkumár Basu, Kalkátá 1987, s. 4-6.

## Other Academic Activities

- Member of the Academic Board of Gender Studies (2003-)
- Member of the Czech (previously Czechoslovak) Oriental Society
- Member of the Society of Friends of India
- Member of the Translators' Society (1993-)
- Member of the European Network of Bangladesh Studies