
doc. Veronika Čapská, Ph.D.

Veronika ČAPSKÁ, associate professor



[Department of General Anthropology](#)

My first intensive contact with Cultural Anthropology dates back to my Open Society Institute scholarship in the United States (1998-1999). There I fully realized it was not possible to do research in pre-modern history, to which I was attracted, without taking into account the native populations, their cultural concepts and practices. For this Cultural Anthropology offered different methodologies than History. Upon my return, the predilection for Cultural Anthropology stayed with me and I became interested in interconnecting History and Cultural Anthropology in Central European contexts. I regard as highly inspirational the British historical anthropology represented by Peter Burke and the German tradition of Historische Anthropologie (around the journal with the same name).

Among other things I have conducted research into early modern gift exchange and patronage relations, print culture, processes of cultural transmission and early modern textual practices (such as translation), religious nonconformity and piety or gender history. I also serve as the editor-in-chief of the scholarly journal Dějiny – teorie – kritika (History – Theory – Criticism).

Research Areas

- Historical Anthropology of Early Modern Period
- Theory and Methodology of Historical Sciences
- History of Asceticism
- History of Piety
- Anthropology of Giving
- History of Translation
- Gender History
- Memory Studies

Courses

See [SIS](#).

Contact Information and Office Hours

See [SIS](#).

Senior Professional Qualification

Habilitation – Charles University in Prague, 2017

Venia docendi awarded by the rector of the Charles University in Prague and in effect since December 1st 2017.

Work Experience

Since 2014 Assistant Professor and since 2017 Associate Professor at the Faculty of Humanities, Charles University, Prague, Czech Republic.

Between 2004 and 2014 Assistant Professor at the Faculty of Arts and Sciences, Silesian University, Opava, Czech Republic.

Education

Ph.D., Charles University in Prague, 2009 (Anthropology with focus on Historical Anthropology) – member of the Czech-German 'Graduirtenkolleg' Lifeworlds and Communication Structures in Central European Society from 16th to 19th Centuries (Lebenswelten und Kommunikationsstrukturen in der mitteleuropäischen Gesellschaft vom 16.–19. Jahrhundert). The 'Graduirtenkolleg' was founded by prof. Richard van Dülmen and prof. Miroslav Hroch.

Mgr. = M.A., Palacký University in Olomouc, Czech Republic, 2002 (History / English Language and Literatures)
Graduated Summa Cum Laude

Stays Abroad

Oct. 2018 – June 2010 Visiting Fellow at Trinity Hall, University of Cambridge

Jan.–March 2014 Visiting Fellow at the European University Institute in Florence

May–June 2012 Visiting Fellow at the European University Institute in Florence

2003/2004 One Semester Research Stay at the University of Vienna supported by the Volkswagen Foundation

June–August 1999 Internship at the Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, VA, USA

1998/ 1999 One Year Scholarship of Open Society Institute, Randolph-Macon Woman's College (now Randolph College), Lynchburg, VA, USA

Awards

2009 Scholarship of Jan Hus Foundation for the support of junior researchers

Research Grants

Principal Investigator:

Postdoctoral Research Grant of Czech Grant Agency (GAČR), 2011 – 2015

Theme: Anna Katharina and Franz Karl Swéerts-Sporck as Mediators in the Processes of Cultural Exchange at the Turn of Baroque and Enlightenment / Anna Kateřina a František Karel Swéerts-Špork jako prostředkovatelé v procesech kulturní výměny na přelomu baroka a osvícenství
grant registration number: 405/11/P510

Standard Research Grant of Czech Grant Agency (GAČR), 2009 – 2010

Theme: The Order of Servite Friars and Recatholicization Romance – Self-Representation of a Religious Order in the Habsburg Monarchy (1610–1790) / Řád servitů a rekatolizační romance – sebe prezentace církevního řádu v habsburské monarchii (1610–1790)
grant registration number: 404/09/0127

Memberships

Editor-in-chief of the peer-reviewed scholarly journal Dějiny – Teorie – Kritika / History – Theory – Criticism:
www.dejinyteoriekritika.cz

Member of the Board of the Czech branch of the International Society for Eighteenth Century Studies (ISECS).

Member of the editorial board of the peer-reviewed scholarly journal Cornova. Revue of Czech Society for Eighteenth Century Studies.

Member of the editorial board of the peer-reviewed scholarly journal Historica Olmucensia.

List of Publications (translation from Czech to English in brackets, if necessary):

Monographs:

Mezi texty a textiliemi. (Swéerts-)Šporkové, textové praxe a kulturní výměna na přelomu baroka a osvícenství (Between Texts and Textiles. The (Swéerts-)Sporcks, Textual Practices and Cultural Exchange at the Turn of Baroque and Enlightenment). Prague: Scriptorium, 2016. ISBN 978-80-88013-33-4. 328 pp.

Představy společenství a strategie sebe prezentace – řád servitů v habsburské monarchii (1613–1780) (Imagined Community and Its Strategies of Representation ? The Order of Servite Friars in the Habsburg Monarchy, 1613?1780). Prague: Scriptorium 2011, ISBN 978-80-87271-30-8, 300 pp.

Co-edited Books:

Processes of Cultural Exchange in Central Europe, 1200?1800. Opava: European Social Fund – Silesian University, 2014. ISBN 978-80-7510-128-0, 431pp. (main editor; collaborators).

Between Revival and Uncertainty. Monastic and Secular Female Communities in Central Europe in the Long Eighteenth Century / Zwischen Aufbruch und Ungewissheit. Klösterliche und weltliche Frauengemeinschaften in Zentraleuropa im „langen“ 18. Jahrhundert, Opava, Silesian University in Opava 2012 (co-edited with Ellinor Forster ? Janine Ch. Maegraith ? Christine Schneider).

Gabriela Sobková z Kornic, provdaná ze Spens-Booden. Deníkové rodinné záznamy (1784?1808) (Gabriela Sobková of Kornice, Married of Spens-Booden. Diarial Family Records (1784?1808)), Prague: Scriptorium 2009. 240 pp. ISBN 978?80?87271?17?9. (co-author: Veronika Marková).

Articles:

French Émigré Women as Governesses in Bohemian Lands Between Cultural Transmission and Reproduction of Social Distinction (1750?1810), in: Beatrice Zucca Micheletto (ed.), Women, Work and Migration, Palgrave Macmillan (forthcoming)

The (Swéerts-)Sporcks, Their Subjects and Heterodox Books in Eighteenth Century Bohemia between the Transcultural and the Local. In: Howard LOUTHAN – Drew THOMAS (eds.), The Printed Book in Central Europe, Leiden: Brill (forthcoming).

Maria Eleonora Sporck (1687?1717) and Anna Katharina Swéerts-Sporck (1689?1754): Practitioners and Promoters of the Word at the Edge of the Enlightenment. In: Ulrich L. LEHNER (ed.), Women, Enlightenment and Catholicism. A Global Biographical History. London – New York: Routledge 2017, pp. 132?148.

Výzkum raně novověké směny darů a prameny osobní povahy – k možnostem antropologizace ekonomických dějin Střední Evropy (Research in Early Modern Gift Exchange and Personal Writings: On the Possibilities of Anthropologising the Economic History of Central Europe), Dějiny – teorie – kritika 2, 2017, pp. 191?225.

„Tak jsem ji přesně a pilně změřil“. Cestopis v době „vyměřování světa“ - Peregrinus in Jerusalem servity Angelika M. Müllera (“Thus, I measured it precisely and dilligently.” A Travel Account in the Time of Measuring the World ? Peregrinus in Jerusalem by Friar Angelikus M. Müller). In: Jiří DUFKA (ed.), O cestách a putování. Cestopisy z historických fondů MZK. Brno: Moravská zemská knihovna 2016. ISBN 978-80-7051-224-1, pp. 40–53.

Zbožnost (Piety). In: Lucie STORCHOVÁ a kol. (eds.), Koncepty a Dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě. Prague: Scriptorium 2014. ISBN 978-80-8727-87-2, pp. 319?337.

Mediale Selbstrepräsentation eines religiösen Ordens. Die Serviten und ihre Wunschvorstellung einer Schlüsselrolle im habsburgischen Kampf für ein katholisches Zentraleuropa. In: Wolfgang Behringer – Miloš Havelka – Katharina Reinhold (eds.), Mediale Konstruktionen in der frühen Neuzeit. Studien zur Mediengeschichte I, Affalterbach 2013, pp. 85?96.

Mendicant Friar in Contact with “Other” Religious Virtuosi: the Travel Writing of the Servite Angelikus Maria Müller (1677–1734). In: Monika SACZYŃSKA – Ewa WÓŁKIEWICZ (eds.), Samotrzeć, w kompanii czy z orszakami? Społeczne aspekty podróży w średniowieczu i w czasach nowożytnych, Warszawa 2012, pp. 387–402.

Jan Kristián Swéerts-Šporck a František Girtler ? na společné cestě mezi zbožností a ekonomickým zájmem (Johann Christian Swéerts-Sporck and Franz Girtler – Together on a Journey Between Piety and Economic Interest), Theatrum historiae 6, 2011, 9, pp. 79?96.

A Publishing Project of Her Own ? Anna Katharina Sweerts-Sporck as a Patron of the Servite Order and a Promoter of Devotional Literature. Cornova: Revue of the Czech Society for Eighteenth Century Studies 1, 2011, 1, pp. 67?80.

Askese im kulturellen Vergleich. Die Orientreisebeschreibung des Serviten Angelikus Müller. (1677?1734), Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 61, 2010, 2, pp. 99?110.

Das Kloster als Hinterbühne? Die Problematik der Selbstrepräsentation eines Mendikantenordens am Beispiel der Serviten. In: Heidemarie SPECHT, Tomáš ČERNUŠÁK (eds.), Leben und Alltag in böhmischmährischen und niederösterreichischen Klöstern in Spätmittelalter und Neuzeit. St. Pölten ? Brno 2010, pp. 130?142. ISBN 978-3-901863-35-6 ? ISBN 978-80-86787-48-0.

Servité a barokní poutní krajina Střední Evropy (The Servites and Baroque Pilgrimage Landscape in Central Europe). In: Jiří MIHOLA (ed.), Na cestě do nebeského Jeruzaléma. Poutnictví v českých zemích ve středoevropském kontextu. Brno 2010, pp. 115?126.

Misionářky mikrosvěta. Řeholní ideál v kázáních při příležitosti vstupu žen do olomouckých klášterů (Missionaries of the Microcosmos. Religious Ideal in the Sermons over the Entry to Female Convents in Olomouc). In : Martin ELBEL ? Ondřej JAKUBEC (eds.), Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města. Olomouc 2010, pp. 197?203.

Konkurrenz der Frömmigkeitsmodelle und ordensinterne Innovation. Serviten nördlich den Alpen im 17. bis 18. Jahrhundert, Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder 48, 2008, pp. 116–129.

Confinia Moraviae. Kazatel Ondřej Antonín Richter († 1750) mezi Moravou a Slezskem (Confinia Moraviae. The Preacher Andreas Anton Richter (†1750) between Moravia and Silesia), Acta Historica Universitatis Silesiae 1, 2008, pp. 337?358.

Sestry alžbětinky v konfesně odlišných mikrosvětích českých korunních zemí (Nuns of St. Elisabeth Order in the Confessionally Distinct Urban Micro-Worlds of Bohemian Lands), In: Helena DÁŇOVÁ – Jan KLÍPA – Lenka STOLÁROVÁ (eds.), Slezsko–země Koruny české. Historie a kultura 1300–1740/ Silesia–Land of the Bohemian Crown. History and Culture 1300–1740, Prague: National Gallery 2008, pp. 81–91.

Rekatolizace zasazená do literárních schémat romance. Příklad řádu servitů (Recatholization Framed by the Literary Forms of Romance. Example of the Order of Servites), in: Martin ELBEL (ed.), Limity a možnosti historického poznání, Olomouc – Pardubice 2008, pp. 7–21.

Narativní obrazové cykly zaalpských servitů a otázka sebepojímání řádu (Narrative Visual Cycles of the Transalpine Servites and the Self-concept of the Order), in: Ivana ČORNEJOVÁ – Hedvika KUCHAROVÁ – Kateřina VALENTOVÁ (eds.), Locus pietatis et vitae, Prague 2008, pp. 415–433.

Bílá žena mezi indiány, Ohrožení ženské cti a etnické příslušnosti (A White Woman among the Indians. Endangering Female Honour and Ethnicity). Dějiny a současnost 28, 2006, 12, pp. 14–17.

Via Matris – eine Parallele zu Via Crucis? Der Servitenorden als ein Träger der Marienfrömmigkeit (1620–1780), Zum Einfluss der Umwandlung der Ordensidentität auf die Wallfahrtspraxis. In: Daniel DOLEŽAL – Hartmut KÜHNE (eds.), Wallfahrten in der europäischen Kultur, Frankfurt am Main 2006, pp. 439–452.

Spiritualita servitů z genderové perspektivy. Příspěvek ke zkoumání podob barokního mariánského kultu na příkladu specifického řádového modelu (Spirituality of the Servites from the Gender Perspective. A Contribution to the Research of the Forms of Baroque Marian Cult on the Example of a Specific Religious Model). In: Martin NODL – Daniela TINKOVÁ (eds.), Antropologické přístupy v historickém bádání, Prague 2007, pp. 71–93.

Vytváření prostoru pro působení servitů v českých zemích v 17. a 18. století (Creating the Space for the Activity of the Servite Order in the Bohemian Lands of the 17th and 18th Centuries), in: Ivana ČORNEJOVÁ (ed.), Úloha církevních řádů při pobělohorské rekatolizaci, Sborník příspěvků z pracovního semináře konaného ve Vranově u Brna ve dnech 4.–5. 6. 2003, Prague 2003, pp. 152–164.

“I Alone Have Escaped to Tell You“, Women’s Captivity Experience in Early Modern New England, in: Václav BŮŽEK – Dana ŠTEFANOVÁ (eds.), Mensch – Handlung – Struktur. Historisch–anthropologische Zugangsweisen in den Geschichtswissenschaften, Opera historica 9, České Budějovice 2001, pp. 161–171.

Zkušenost novoanglických žen v indiánském zajetí (1675–1725) (The Experience of New England Women in Indian Captivity, 1675–1725), in: Historie 99. Sborník z celostátní studentské vědecké konference, Olomouc 2000, pp. 127–155.