

AFFECTIVITE ET IMAGINATION – PERSPECTIVES PHENOMENOLOGIQUES

13-14 avril, Prague

Vendredi, 13 Avril 2018

Samedi, 14 Avril 2018

10 :00 – 10 : 50	Tamás Ullmann (Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest): Phantasia, affectivité et inconscient	9 :30 – 10 :20	Florian Forestier (Paris IV University, CEPACC) : Le rêve et la texture imaginaire du réel
10 : 50- 11 : 40	Ovidiu Stanciu (Archives Husserl CNRS/ENS): L'imaginaire comme puissance du réel. Dufrenne, critique de Sartre	10 : 20 – 11 : 10	Hanna Trinidad (Charles University, Faculty of Humanities): Image perçue, réel imaginé, mouvement ressenti : Sur l'affectivité du plan cinématographique
Break		Break	
12 : 00 – 12 : 40	Karel Novotný (Charles University Prague, Faculty of Humanities / Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy): Affectivity and Flesh in Husserl	11 :30 – 12 :20	Stéphane Finetti (Paris IV University, CEPACC / Pisa University, Zetesis) : Affectivité et phantasia dans le jeu théâtral chez E. Fink et M. Richir
Lunch		Lunch	
15 : 00 – 15 :50	Caterina Di Fazio (Charles University Prague, Faculty of Humanities / Université Paris I): De l'imaginaire de l'espace à l'imaginaire du politique	14 : 30 - 15 : 20	Giulio Mellana (Université Laval – Sorbonne Université) : Einbildung et Entbildung. Heidegger et Eckhart
15 : 50 - 16 :40	Tudi Gozé (Department of Psychiatry, Toulouse University Hospital, Toulouse University / Bergische Universität Wuppertal) : Delusional affectivity (Wahnstimmung) in early schizophrenia. A phenomenological perspective from Klaus Conrad to Marc Richir	15 : 20 – 16 : 10	Elisa Bellato (Université Laval – Sorbonne Université) : "Die Phantasie des Wesens" : Heidegger et Schelling
Break		Break	
17 : 00 - 17 :50	Jan Puc (Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy) : The wisdom of gut feeling? E. Gendlin's contribution to the phenomenology of the unconscious	16 : 30 – 17 : 20	István Fazakas (Charles University, Faculty of Humanities / Bergische Universität Wuppertal/ Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy): L'affectivité en tant que matrice du soi. Richir et Levinas
17 : 50 – 18 : 40	Delia Popa (Villanova University): Affective and Effective Imagination	17 :20 – 18 : 10	Jan Lockenbauer (Bergische Universität Wuppertal/ Université Grenoble Alpes): L'onirisme de la veille et l'histoire affective de l'intercorporéité selon Maurice Merleau-Ponty



Colloque international organisé par la Faculté des sciences humaines de l'Université Charles, programme Progres Q 21 "Texte et image en phénoménologie et sémiotique", et par le projet " Performativity in Philosophy: Contexts, Methods, Implications " (Czech Science Fondation Nr. 16-00994Y) réalisé à l'Institut de philosophie de l'Académie de sciences de la République tchèque