

Critical Perspectives of Phenomenology

Wahrnehmung, Imagination, Fiktion – Perception, imagination, fiction

(November 10-11, 2023)

Charles University, Faculty of Humanities
Room Nr. 2.42

„German and French Philosophy“ PhD program at the Charles University, Faculty of Humanities Prague
Deutsch-französisches Graduierten-Kolleg „Neue Phänomenologien zwischen Deutschland und
Frankreich – Collège doctoral franco-allemand „Nouvelles phénoménologies entre la France et
l'Allemagne“, Bergische Universität Wuppertal, Université Nice Côte d'Azur Nice

PROGRAM

November 10, 2023

9h30-10h30 Lutz Niemann: Leere und Fülle in der Wahrnehmung

10h45-11h45 Jonas Kouakou N'da: Le problème de l'intuition et de la perception dans les *Recherches Logiques*

13h30-14h30 Paul Slama: Peut-on faire dépendre la *Wahrnehmung* de l'histoire ? Brentano et Scheler

14h45-15h45 Till Heller: Rolle/Umdeutung der transzendentalen Einbildungskraft bei Heidegger und Derrida

16h-17h Jan Lockenbauer: La forme comme image: l'aspect imaginaire de la perception d'après Merleau-Ponty

17h15-18h15 Juan José Rodríguez: Husserl und Merleau-Ponty über Wahrnehmung in leiblicher Hinsicht

November 11, 2023

9h30-10h30 Charles-André Mangeney: Est-il pensable que l'impensable soit possible ? Fiction, variation eidétique et déduction phénoménologique

10h45-11h45 Filip Borek: Fiktive Genesis und Weltapperzeption

12h-13h Vanessa Schmitz: Auf den Spuren des Sinnlichen. Über die konkreative Konstitution 'unserer' Wirklichkeit(en)

14h30-15h30 Alessandra Randazzo: Sentir pathique, imaginations et fiction réelle dans l'improvisation en danse

15h45-16h45 Benjamin Busquet: L'image ou la surface sans profondeur. Retour sur l'esthétique matérielle de Michel Henry

17h-18h Round table: Prof. Grégori Jean, Prof. Karel Novotný, Prof. Alexander Schnell