

PROGRAM DOD na FHS 01/02/24

Bc.

10:30 — aula (0. podlaží)

Představ si FHS neboli Raport pro obyvatelstvo doby vymknuté z kloubů

O Studiu humanitní vzdělanosti s dr. Ondřejem Vášou

11:30 — aula (0. podlaží)

Bez cenzury

Diskuse o studiu se studujícími

12:15 — aula (0. podlaží)

Moře možností — flotila bakalářského studia

Představení jednotlivých tematických modulů

13:30 — posluchárna A (0. podlaží)

Co děláme v temnotách neboli Setkání (anti)mnichů, emarů a vagabundů na akademické půdě

O rebelech, menšinách, subkulturách i vyloučení v podání dr. Petra Wohlmutha (Katedra historických věd) a Mgr. Kláry Alexandry Veselé (studentky bakalářského studia a členky Cibulské Thelémy), dr. Dany Moree (Katedra aplikovaných sociálních věd) a dr. Martina Heřmanského (Katedra sociální a kulturní antropologie)

13:30 — posluchárna B (0. podlaží)

Humanitní kyberpunk neboli Platónská jeskyně a stíny Instagramu

Humanitní vědy a nástrahy postmoderny v podání dr. Jakuba Marka a dr. Jakuba Chavalky (Katedra filosofie), dr. Václava Hájka (Katedra teorie umění a tvorby) a dr. Lenky Martinec Novákové (Katedra psychologie a věd o životě)

14:45 — posluchárna A (0. podlaží)

Hackni AI neboli Humanitní vědy jako GPSka v digitální bouři

Sní humanitní a společenské vědy o digitálních technologiích? v podání dr. Petra Špeciána (Katedra psychologie a věd o životě, AI Transformation Group), dr. Martina Heřmanského (Katedra sociální a kulturní antropologie) a dr. Víta Gvoždiaka (Katedra jazyků a literatury)

14:45 — posluchárna B (0. podlaží)

Kdo je tady svobodný neboli Emancipace není jenom Barbie

O emancipaci v podání doc. Josefa Fulky (Katedra filosofie), dr. Lubice Kobové (Katedra filosofie, program Genderová studia) a dr. Denisy Tomkové (Katedra teorie umění a tvorby)

15:45 — aula (0. podlaží)

Představ si FHS neboli Raport pro obyvatelstvo doby vymknuté z kloubů

O Studiu humanitní vzdělanosti s dr. Ondřejem Vášou

16:45 — atrium (0. podlaží)

FHS & Chill

Hoďte se do pohody, u čaje nebo kafe si utřídte myšlenky a užijte si atmosféru naší exkluzivní budovy

Mgr.

09—11 — 2.21 (2. podlaží)

Elektronická kultura a sémiotika

Představení studia, ukázkové přednášky doc. Jakuba Češky, dr. Víta Gvoždiaka a dr. Ireny Řehořové

10—11 — 2.11 (2. podlaží)

Antropologická studia

11—12 — 1.21 (1. podlaží)

Filosofie v kontextu humanitních věd

Přednáška Josefa Fulky: „Co zobrazuje obraz? Příklad Botticelli.“

11—12 — 2.42 (2. podlaží)

Genderová studia (online)

11—12:30 — 2.11 (2. podlaží)

Sociální a kulturní ekologie

13—14 — 2.42 (2. podlaží)

Genderová studia (prezenčně)

13—14 — 1.17 (1. podlaží)

Dějiny moderní evropské kultury

13—14 — 2.11 (2. podlaží)

Teoreticko-výzkumná psychologie

15—16 — 2.11 (2. podlaží)

Historická sociologie

15—17 — 2.42 (2. podlaží)

Studia občanské společnosti

15:00

Empowerment, práce s marginalizací a občanská společnost — divadlo utlačovaných jako jedna z možných metod (dr. Dana Moree)

16:00

10 základních pravidel války, která bychom měli znát, ale která jsme dosud k životu nepotřebovali (dr. Richard Smékal)

16—17 — 1.21 (1. podlaží)

Orální historie – soudobé dějiny

Doprovodný program: Informační stolky v 1. podlaží, studentské spolky a Dobrovolnické centrum UK (1. podlaží), čtenářský koutek (0. podlaží), workshop s AI Transformation Group (Digitální Hub), prohlídka budovy. Změna programu vyhrazena.